بسم الله الرحمن الرحيم



الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

(٢٨) صفحة — (١) ريال

العدد ٥٠٧٦ السنة الثامنة عشرة الاثنين ٢٠ جمادي الاولى ١٤٠٢هـ ١٥ مارس ١٩٨٢م

الطبعة الأولى «٩ مساء»

AL - RIADH No 5076 18th - Year Monday 15 - 3 - 1982

أسعار الرياض بالخارج: ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية « ما يعادل درهم مغربي » ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة « مايعادل ٣ فرنكات فرنسية » ● امريكا: دولار

الاشتراك السنوي ٥٠٠ ريال

سفير سويسرا لدى المملكة :

العلاقات طيبة من كل الوجوه ويجب الاعتراف بالطرف الفلسطيني

مشروع السلام « العربي » مساهمة اساسية للحل

كتب / عبدالمحسن المرشد :

أكد السيد اندريه ميلار سفير سويسرا لدى المملكة رفض بلاده تغيير الوضع الراهن في المنطقة استخدام القوة وقال ان الطريق الوحيدة للتوصل الى حل تتمثل في التفاوض بين جميع الاطراف المعنية ومن بينها الشعب الفلسطيني .

ووصف السيد ميلار مشروع السلام العربي بانه (مساهمة مهمة واساسية تجاه ايجاد حل شامل للقضية) .

وقال في تصريح لـ (الرياض) ان العلاقات بين المملكة العربية السعودية وسويسرا طيبة من كل الوجوه .

(واعتقد ان حكومة المملكة العربية السعودية تقيم علاقات ثقة مع سويسرا والعكس بالعكس) .

واضاف : (ان عدد اعضاء الحكومة السويسرية قليل وان تنقلاتهم محدودة لذلك لم تتح لهم الفرص الكافية لزيارة المملكة . الا ان الاتصالات بين البلدين مستمرة مما يسهم في دعم العلاقات بينهما

واشار السفير السويسري في هذا الصدد الى زيارة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران الرسمية الى سويسرا في يونيو – حزيران – ١٩٨١ .

وحول سؤال عما اذا كان هناك مشروع زيارات في المستقبل قال السفير ميلار انه لم يتم بعد تحديد جدول زمني لذلك (وآمل ان يتم ذلك قريبا .

واستطرد ان الدكتور غازي القصيبي

(البقية ص ١٩)

الثنيان يجتمع بالسفير القطري

استقبل الشيخ عبد العزيز الثنيان وكيل وزارة الخارجية في جدة قبل ظهر امس السيد عبد الرحمن بن حمد العطية سفير دولة قطر .

وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية الوطيدة بين البلدين وسبل دعمها في كافة المجالات .

البعيجان : لبنان في نفق مظلم

الكويت – ق ن ا :

وصف السيد عبد الحميد البعيجان سفير الكويت لدى لبنان الوضع في لبنان بانه مؤلم جدا .. واعرب عن تشاؤمه من المرحلة المقبلة هناك مشيرا الى ان الحالة الامنية في اصعب ما يعاني منه المواطن اللبناني

وقال السيد البعيجان الذي عاد الاربعاء الماضي من بيروت في تصريح صحافي نشر هنا امس ان لبنان تدخل في نفق مظلم يصعب التكهن بكيفية الخروج منه .

وذكر في ختام تصريحه ان جميع الهيئات الدبلوماسية العربية [illegible] بيروت بعد ان وقعت عدة [illegible] تهاء هذا [illegible] شخصيات دبلوماسية [illegible]

رئيس بلغاريا في الكويت اليوم

يصل الى هنا اليوم الرئيس البلغاري تودور جيفكوف في زيارة رسمية للكويت .

وصرح سفير بلغاريا في الكويت بان هذه الزيارة ستتيح للرئيس البلغاري ولسمو امير الكويت الفرصة لمواصلة تبادل وجهات النظر التي بدأت في شهر سبتمبر – ايلول – الماضي خلال الزيارة التي قام بها سمو الشيخ جابر لصوفيا .

□ وصول الرئيس كونتشى الى الرياض □

المحادثات السعودية - النيجرية تتناول العلاقات والقضية الفلسطينية





● حديث بين جلالة الملك وضيفه الرئيس كونتشى في الصالة الملكية بالمطار

● سمو الأمير عبدالله ورئيس النيجر على منصة الشرف .

كتب : احمد الدويحى ، و . ا . س :

في اطار زيارته الرسمية للمملكة وصل الرئيس حسين كونتشى رئيس جمهورية النيجر الى الرياض في الساعة الحادية عشرة والنصف ظهر امس قادما من جدة ، وسيبدأ اليوم محادثاته مع جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى الذي كان في مقدمة مستقبليه في مطار الرياض .

كما كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ومعالي الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه والوزير المرافق .

وقد اجريت لفخامة الضيف المراسم المعتادة في مثل هذه المناسبات . وعلى اثرها توجه موكب جلالة الملك وفخامة الرئيس حسين كونتشى الى قصر المؤتمرات بالناصرية حيث ينزل فخامته .

وكان الرئيس كونتشى الذي وصل الى جدة عصر امس الاول قد غادرها الى الرياض صباح امس حيث كان في وداعه في مطار الملك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة والفريق اول منصور الشعيبي قائد المنطقة الغربية والاستاذ عبدالعزيز جخدار مدير فرع المراسم الملكية في جدة واللواء محمد كندل مدير شرطة منطقة مكة المكرمة المساعد وعدد من المسئولين .

وعلم ان محادثات القمة السعودية – النيجرية ستتركز على العلاقات الثنائية وعدد من الموضوعات العربية والافريقية والاسلامية .

وسيبحث الجانبان سبل تطويق محاولات العدو الاسرائيلي التغلغل في القارة السوداء .

واقام جلالة الملك خالد مساء امس حفل عشاء تكريما للرئيس كونتشى والوفد المرافق له . وحضر الحفل عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء .

وسيغادر الرئيس النيجيري والوفد المرافق له الرياض متوجها الى المدينة المنورة اليوم حيث سيقوم بزيارة المسجد النبوي الشريف .

الزيارة الثانية

وتعد هذه الزيارة الثانية التي يقوم بها فخامة الرئيس كونتشى للمملكة منذ توليه الحكم في النيجر .. وهو يصف علاقات بلاده مع المملكة بانها علاقات نموذجية وصلبة من الدرجة الاولى ويرى ان سياسة البلدين تلتقي حول العديد من الاراء والنقاط الموحدة في شتى القضايا التي تهمهما .

وحول زيارته الحالية للمملكة يقول انها ستتركز حول بحث عدد من القضايا العربية والاسلامية والافريقية بالاضافة الى تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين وفي مقدمة القضايا المطروحة على البحث في هذا المجال اسس دعم التعاون العربي الافريقي .

ولفخامة الرئيس كونتشى اهتمام خاص بقضايا العالمين العربي والاسلامي وهو صاحب دعوة مستمرة الى نبذ الخلافات الهامشية بين دول العالمين والالتجاء الى التضامن الاسلامي الذي يحقق وحدة الصف ويحل مثل هذه الخلافات .

ومن المؤكد ان تسهم هذه الزيارة في دعم العلاقات القائمة بين البلدين المسلمين وتنمية التعاون المثمر بينهما بما يحقق مصالحهما المشتركة . والمنطلق الى ذلك من جانب النيجر يكشف عنه السيد ساليثو سوميلا سفير النيجر لدى المملكة الذي يرى ان فخامة الرئيس كونتشى حريص على اجراء حوار اخوي مع المسؤولين في المملكة من وقت لاخر سعيا من البلدين الى رفع راية الاسلام عالية وادراكا لمكانة المملكة في قلب العالمين العربي والاسلامي ولدورها في خدمة الاسلام والمسلمين .

الرئيس كونتشى في سطور

وفخامة الرئيس كونتشى من مواليد العام ١٩٣١ وقد بدأ تعليمه العسكري في العام ١٩٤٤ في مالي واكملها في السنغال في العام ١٩٤٧ م قبل ان ينخرط في

(البقية ص ١٩)

رؤساء أركان مجلس التعاون يجتمعون في الرياض اليوم

الرياض – و.ا.س :

يبدأ في مقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اليوم الاجتماع الثاني لرؤساء هيئات اركان القوات المسلحة في الدول الست الاعضاء في المجلس .

ويبحث رؤساء الاركان في هذا الاجتماع الذي يستمر يومين في سبل دعم وتعزيز التنسيق بين دول المجلس في المجالات الدفاعية والوسائل العملية لتنفيذ مقررات وتوجيهات مؤتمر وزراء الدفاع لدول المجلس .

وكان رؤساء الاركان عقدوا اجتماعهم الاول في الرياض خلال شهر سبتمبر – ايلول – الماضي .

وقد بدأ امس وصول رؤساء الاركان الى الرياض لحضور الاجتماع .

«طالع ص ١٧»

[illegible]

تل ابيب – ا . ب :

دمشق – سمير سعد الدين :

بدأت (روابط القرى) في الضفة الغربية المحتلة تنهار اثر التحذير الاردني لاعضائها . وفي الوقت نفسه استمرت الانتفاضة الشعبية . امس حيث اعتقلت قوات الاحتلال الصهيوني ثلاثين من المواطنين العرب من مخيم الدهيشة للاجئين قرب مدينة بيت لحم لقذفهم سيارات تابعة للعدو بالحجارة .

وقال ناطق عسكري انه تم التحقيق مع المعتقلين وانه لم تقع اصابات في الحادث .

وذكرت اذاعة العدو انه تم ايقاظ المواطنين العرب في المخيم في منتصف الليلة قبل الماضية بواسطة الجنود الذين حذروهم بالحفاظ على النظام ومنع ابنائهم من التعرض لسيارات العدو على الطريق الرئيسي خارج المخيم .

(البقية ص ١٩)

وزير الدفاع السوفياتى يزور الهند اليوم

نيودلهي – وكالات الانباء :

يصل الى هنا اليوم (الاثنين) المارشال ديمتري اوستينوف وزير الدفاع السوفياتي لاجراء محادثات مع كبار القادة العسكريين في الهند حول الامدادات الدفاعية السوفياتية للهند .

اغتيال مسئول ايرانى واثنين من حراسه

طهران – ا ف ب :

لقى حجة الاسلام محمد سالم حوسى وهو احد رجال الدين وعضو في (الحملة من اجل التعمير) واثنان من (حراس الثورة) كانا يرافقانه . لقوا مصرعهم صباح امس الاول في وسط طهران اثر انفجار قنبلة حارقة القاها بعض المجهولين .

وقالت الوكالة الايرانية الرسمية ان المهاجمين كانوا متنكرين في ملابس حراس الثورة ورجال الدين . على غرار اولئك الذين كانوا اغتالوا حجة الاسلام محمد تشتوشى المسئول عن المكتب السياسي الايديولوجي بقسم الامداد والتموين بسلاح البحرية يوم الاثنين الماضي في شمالي طهران .

القليبي في بغداد يؤكد: التضامن العربي مع العراق..

بغداد – كونا :

وصل الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي الى هنا من بيروت امس في زيارة قصيرة للعراق .

وقال لدى وصوله ان زيارته «تأتي للتباحث مع المسئولين في جملة من الشؤون التي تتعلق بالعمل العربي المشترك» .

ونسبت اليه وكالة الانباء العراقية تعبيره عن «مشاعر التضامن مع العراق .. واعتزازه بالبطولات والانتصارات التي يحققها العراق دفاعا عن الحق العربي» . .

وقد اجتمع الدكتور سعدون حمادي وزير خارجية العراق في وقت لاحق امس مع السيد القليبي .

وتم خلال الاجتماع بحث موضوع الاجتماع المقبل لمجلس الجامعة العربية واهم القضايا المطروحة في جدول اعماله .. وموضوع تعديل ميثاق الجامعة وتطوير العمل العربي المشترك بما يخدم القضايا العربية والمصيرية وخاصة قضية فلسطين .

واستعرض الجانبان المواقف العربية والتحديات التي تواجه الامة العربية والوضع في منطقة الخليج العربي اضافة الى الاستفزازات التي يقوم بها الكيان الصهيوني ضد جنوب لبنان والامة العربية .

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى مصدر في وزارة الخارجية العراقية قوله ان الدكتور حمادي اكد للامين العام للجامعة العربية موقف العراق الثابت والمبدئي من القضايا القومية والتزام العراق بتنفيذ التزاماته ومسؤولياته بما يضمن وحدة العمل العربي المشترك وتحقيق الاهداف القومية التي نهضت الجامعة العربية بمسؤولية تحقيقها .

صحف دمشق تتحدث عن "تحالف سوري - إيراني"

دمشق – أ ف ب :

وصفت الصحف السورية ايران امس بأنها (حليفة) سوريا وابرزت الجوانب السياسية والاقتصادية للزيارة التي يقوم بها عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورية الى طهران منذ السبت الماضي .

فعلى الصعيد السياسي ركزت الصحف السورية بصفة خاصة على ان هذه الزيارة ستؤدي الى تحالف بين دمشق وطهران في مواجهة «العدوان الامبريالي الصهيوني» .

كما حملت الصحف السورية بشدة على العراق وحملته مسؤولية الاضطرابات الاخيرة في مدينة حماة .

وفي هذا الاطار كتبت صحيفة «تشرين» ان زيارة عبد الحليم خدام الى طهران جزء من المساعي التي تبذلها سوريا مبغية تشكيل جبهة فعالة ضد العدو المشترك» .

كما ابرزت اجهزة الاعلام السورية منذ عدة ايام اهمية زيارة خدام الى طهران . وركزت على تصريح ادلى به علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايرانية ودان فيه ما وصفه «جرائم الاخوان المسلمين في سوريا» .

ونسبت وكالة الانباء السورية تصريحات الى خدام ادلى بها في طهران وجاء فيها ان العلاقات السورية الايرانية «لم يسبق ان كانت طيبة» كما هي الان ..

واشارت الصحف السورية الى الجانب الخاص بالتعاون الاقتصادي فيما بين البلدين وذكرت بصفة خاصة انه فضلا عن اللجنة السياسية الايرانية – السورية فثمة لجان اخرى في المجالات الصناعية والتجارية والبترولية من المقرر ان تبدأ اعمالها على الفور في العاصمة الايرانية .

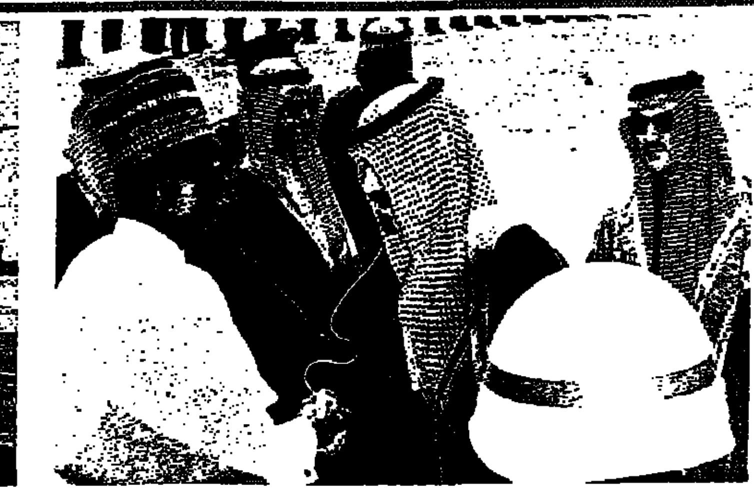
كلمة الرياض

في انتظار الـ ٢٥ من ابريل .. !

انتهت زيارة المبعوث الامريكي لمنطقة الشرق الأوسط السيد فيليب حبيب دون أن يصدر عن البيت الأبيض ما يوحي بأن الزيارة قد حققت نتائج تذكر على مجمل الوضع في المنطقة .. فالسيد حبيب من جانبه التزم الصمت إزاء المهمة التي قدم من أجلها ولم يشأ ان يفصح لأحد عن طبيعة الزيارة ونتائجها وان كان الهدف منها كما يبدو (اعلاميا) هو محاولة الضغط على قادة الكيان الاسرائيلي بتأجيل الهجوم الذي تخطط له المؤسسة العسكرية الصهيونية ضد الجنوب اللبناني في محاولة لافراغ الجنوب من الفلسطينيين والقوى الوطنية اللبنانية .. الذي تحقق فعلا في ضوء زيارة السيد حبيب هو ما تناقلته وكالات الانباء من تجميد أو بالأصح استمرار تجميد الوضع اللبناني حيث لم تحقق زيارة المبعوث الأمريكي للمنطقة اي تقدم يذكر على هذا الصعيد بانتظار متغيرات جديدة تطرأ على الوضع في المنطقة من شأنها ان تحرك الأوضاع الراكدة الى مسارات واتجاهات لايعلم مداها الا الله والاطراف اللبنانية الاكثر ترقبا وتفاؤلا في مستقبل القضية هي تلك التي تراهن على التحرك الصهيوني وضربته القادمة التي أعلن عنها مرارا ضد الجنوب اللبناني فهي على شبه اقتناع بأن النتائج التي سوف تترتب عليها الخطوة الاسرائيلية المبيتة والمحسوبة اصلا للعدوانية التوسعية الصهيونية واطراف معينة في الصراع اللبناني وهذا بالضبط ما تعمل الدبلوماسية الامريكية بشخص السيد حبيب على تكريسه في المنطقة والتأكد من ان الرياح تجري كما تشتهي سفن واشنطن وتل أبيب .. على الطرف الاخر لم يستطع العرب حتى الان توفير المناخ المناسب لوضع تصور موحد لمواجهة الوضع المتردي على جبهة الصراع اذا لم نقل ان الواقع العربي الراهن بتمزقاته وخلافاته المزمنة يعمل لصالح مخططات الدولة العبرية والقوى الدولية والمحلية التي يهمها استمرار الوضع في المنطقة في صورته الراهنة واستفراد الكيان الاسرائيلي في استثمار خلافات الأمة العربية بما يخدم تلك المخططات .. ويبدو ان جهات عربية معينة يهمها استمرار هذه الصورة المهزوزة على جميع الجبهات وإلا ما معنى ان يعمل هؤلاء على تجميد الوضع العربي بصورته المثلى بالنسبة لمخططات الكيان الاسرائيلي كما لو كانوا في سباق مع هذه المخططات لتكريس مزيد من الأمر الواقع لصالح الكيان الاسرائيلي .. فاذا كانت الأمة العربية غير قادرة في ظل واقعها الراهن على الحل العسكري وهو ما يعترف به هؤلاء وغيرهم فلحساب من يقف هؤلاء في وجه المساعي السلمية التي يمكن ان تحقق اهداف الأمة العربية في استعادة الكرامة والأرض بما في ذلك حق الشعب العربي الفلسطيني في اقامة دولته على ترابه الوطني .. ؟

ان المشروع العربي لحل القضية بما يكفل للأمة العربية حقوقها وكرامتها والذي تبنته المملكة لم يكن بديلا نهائيا لأية مبادرات عربية على هذا الطريق وانما جاء ليضع الأمة العربية في مواجهة مسئولياتها التاريخية بعد ان أخذ العدو الصهيوني ينفرد باتخاذ القرارات الرامية الى اضفاء صفة الشرعية على الأراضي العربية المحتلة في الوقت الذي خلت فيه الساحة العربية من اية مبادرات يمكن ان توقف هذه الاجراءات اللهم الا تلك المواقف الرافضة دون ان يتبعها فعل عربي من شأنه ان يفرض ارادة الامة وقدرتها على انتزاع حقوقها في حدود امكاناتها المتاحة .. من هنا فان العرب مجمعون على ان الوقت يعمل ضد قضيتهم العادلة ولكن مع هذا الاجماع فان جهات عربية معينة تقف متفرجة على مايجري على الساحة العربية وهي بالتالي مقتنعة بهذا الموقف المتفرج .. ربما بانتظار اطلالة الـ ٢٥ من ابريل القادم .. موعد انسحاب اسرائيل من بقية صحراء سيناء المحتلة ..!!

هكذا من الأصل









● لقطات من مراسم استقبال فخامة الرئيس النيجري لدى وصوله مطار الرياض صباح امس

تصوير : سيد خالد احمد

تطوير برامج التدريب المهنية وتوحيد مستوى الخريجين
دورة تدريبية لمدربي التدريس الإفرادي بالمعاهد المهنية

تعقد حاليا ولمدة شهر دورة تدريبية لـ ١٤ متدربا فى طرق التدريب الافرادي استعدادا لتطبيق المناهج المطورة لمعهد اعداد المدربين ومركز الوسائل التى ستختبر الدفعة الثانية منها قريبا ..

ويقوم بتدريب المدربين نخبة من الشباب السعودي المدرب على كيفية التدريب بنظام التدريب الافرادي المبنى على الكفاءة المهنية . وعن سير الاختبارات الميدانية للدفعة الاولى من المناهج المطورة قال الاستاذ سعد فلمبان مدير معهد اعداد المدرسين بأن الاختبارات الميدانية لمناهج مهنة اللحام ومهنة السباكة ومهنة الكهرباء تسير سيرا حسنا.

واضاف بأن فريق التلفزيون بمعهد اعداد المدربين ومركز الوسائل والمكونة من مجموعة من الشباب السعودي العائد مؤخرا من الولايات المتحدة الامريكية يعمل جاهدا لانتاج اشرطة الفيديو المهنية لمنهجى اللحام والسباكة ويتوقع ان تكون هذه الاشرطة المساعدة فى متناول المتدربين خلال الاشهر القادمة .

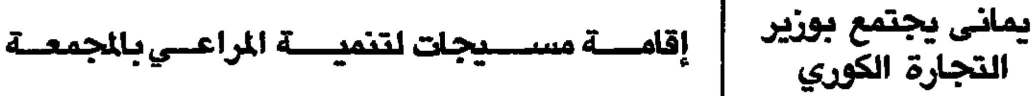
واضاف بأن الاستعدادات تجرى حاليا بالمعهد لاستدعاء ذوي الاختصاص بمراكز الاعداد والتدريب المهنى بالمملكة لحضور دورة تدريبية فى السلامة المهنية وستزود المراكز المهنية فى هذا المجال بملصقات ارشادية عن السلامة واشرطة فيديو تحتوي على ١٢ موضوعا فى السلامة المهنية وكذلك مجموعة من الشرائح (السلايدات) لموضوع نفسه .

واضاف مدير معهد اعداد المدربين بأن المعهد سيقوم بتطوير البرامج القائمة ووضع مواد تدريبية على اسس التدريب الافرادي لرفع مستوى الكفاية الانتاجية للمدرب السعودي وفقا للسلم التدريبى او التعليمى المقترح . وقال ان خطة المعهد فى سبيل تنفيذ ذلك تتلخص فى توحيد البرامج التى يتم التدريب بمقتضاها لضمان توحيد مستوى الخريجين وتدعيم البرامج بالوسائل التعليمية الحديثة لتخريج اكبر عدد ممكن من المتدربين بالاضافة الى تحويل برامج التدريب الحالية الى



● د . عبدالوهاب عطار

برنامج افرادي لكى تتاح الفرصة للاستفادة بالبرامج بالمراكز فى اي قسم او اي وقت فى المستوى الذي يناسبه دون الالتزام بنهاية وبداية الدورات .ولتحقيق هذه الاهداف المنشودة فى معهد اعداد المدربين ومركز الوسائل لابد من التركيز على العنصر البشري السعودي لاعداد وتأهيل المدرب السعودي محل الدراسة ويأتى ذلك فى اطار الدور الهام الذي تلعبه المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى والتى يترأسها معالى الدكتور عبد الوهاب عبد السلام عطار ونائبه محمد السليمان الضلعان لتطوير القوى البشرية العاملة ، وايجاد الكوادر الفنية المدربة لتحقيق الاكتفاء الذاتى فى مختلف التخصصات كي يتولى الخريجون السعوديون من المعاهد والمدارس الفنية ومراكز التدريب المهنى شئون التشغيل لكافة المشروعات الصناعية السعودية التى تتضمنها خطط التنمية وتلبية احتياجات المشروعات الطموحة .



مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية يجتمع غدا
مناقشة التقرير السنوي ونشاطات الشركة للعام الماضي

يعقد مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية (ابيكورب) غدا الثلاثاء اجتماعا برئاسة الاستاذ جمال حسن جلوه نائب محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن وممثل حكومة المملكة بالشركة وذلك بمقر ادارة الشركة بالخبر .

سيتم خلال الاجتماع الذي يشترك فيه ممثلو حكومات الدول الاعضاء في منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابك) مناقشة الميزانية العمومية للشركة وحساب الارباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨١م وتقرير مجلس الادارة السنوي لعام ١٩٨١م كما سيتم ايضا خلال الاجتماع الاطلاع على تقارير النشاط الاستثماري ومساهمة الشركة في عدد من المشاريع العربية البترولية بالاضافة الى مناقشة تقارير التقدم والمتابعة لنشاطات الشركة المختلفة .

الجدير بالذكر ان الشركة العربية للاستثمارات البترولية التى تم تاسيسها عام ١٣٩٤هـ تهدف الى الاسهام في تمويل المشروعات والصناعات البترولية واوجه النشاط المتفرعة او المساعده او المرتبطة او المكملة لهذه المشروعات والصناعات مع اعطاء الاولوية للمشروعات العربية المشتركة وذلك بما يعود بالنفع على الدول الاعضاء فيها وبغية تدعيم قدراتها على الاستفادة من ثرواتها البترولية واستثمار مدخراتها بما يعزز طاقاتها الاقتصادية والمالية .



● جمال جاوه

يمانى يجتمع بوزير التجارة الكوري

واس : ـ اجتمع معالى الشيخ احمد زكى يمانى وزير البترول والثروة المعدنية صباح امس مع السيد سولجون سوه وزير التجارة والصناعة الكوري الذي يزور المملكة حاليا .

تم خلال الاجتماع استعراض عدد من المسائل التىتهم البلدين .

وكان الوزير الكوري قد وصل الى الرياض يوم الجمعة الماضى فى زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام .

محاضرة عن (الدين والتطرف) تقام مساء غدبالرياض

ينظم مكتب التربية العربى لدول الخليج بالرياض مساء غد الثلاثاء ندوة بعنوان الدين والتطرف يقدمها الدكتور احمد كمال ابو المجد المستشار الدستوري لولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتى وذلك فى قاعة المحاضرات الكبرى بمعهد الادارة العامة .

وقد دعى لهذه الندوة عدد كبير من المسئولين والمهتمين بمثل هذه القضايا.

نائب رئيس الجيش الباكستانى يغادر الى بلاده

واس :
غادر جدة امس الفريق اول سوار خان نائب رئيس الجيش الباكستانى متوجها الى بلاده بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام .

وكان فى وداعه بالمطار الفريق اول منصور الشعيبى قائد المنطقة الغربية وعدد من كبار المسئولين .

صرف الاعانات الزراعية بسدير

حوطة سدير/ ابراهيم العمر : ـ
يقوم فرع الزراعة والمياه بحوطة سدير بصرف الاعانات الزراعية لمحاصيل التمر والذرة للعام المنصرم . ويبلغ مجموع الاعانات الزراعية المصروفة للمزارعين بمنطقة سدير ٣٤٨ر٨٨٤ ريالا . ويبلغ عدد المستفيدين من هذه الاعانات ١٦٧ مزارعا من مزارعى التمر و ١٢٤ مزارع ذرة ..

اسبوع النظافة في المنطقة الشرقية يبدأ الشهر القادم

الدمام ـ و.ا.س :
يبدأ فى السادس عشر من شهر جمادى الاخرة القادم اسبوع النظافة بالمنطقة الشرقية .

وتشارك في هذا الاسبوع جميع المصالح والهيئات الحكومية والجامعات والمعاهد والمدارس .

وقد عقد الاستاذ زايد السكيبي رئيس بلدية الدمام اجتماعا مع عدد من المسئولين بالجهات الحكومية المشاركة في الاسبوع تم خلاله بحث الترتيبات المتعلقة بالاسبوع .

وصرح الاستاذ السكيبي بأن جميع الجهات المعنية قد ابدت استعدادها لانجاح الاسبوع الذي سيعود بالفائدة على الجميع .

واوضح رئيس بلدية الدمام بأن اللجنة التنفيذية للاسبوع ستواصل اجتماعاتها لاعداد الترتيبات اللازمة لتوضيح المشاركات والاستعدادات المختلفة تمهيدا لوضع خطة شاملة لتنفيذ هذا الاسبوع .

إقامة مسيجات لتنمية المراعي بالمجمعة

المجمعة/محمد الامان :
قامت مديرية الزراعة والمياه بمنطقة سدير بعمل عدد من المسيجات في المراعى المحيطة بمدينة المجمعة تم الانتهاء من عمل اثنين منها في روضة ام شيرم ومسيجين في روضة الكظيمة ويجرى العمل حاليا في مسيج روضة العمار ، وتبلغ مساحة كل مسيج ٢٥٠ الف متر مربع كما تعتزم المديرية انشاء عقم ترابي في قرى الكلبى بالاضافة الى العقم الذي سبق انشاؤه بكظيم .

وصرح «للرياض» مصدر مسئول بمديرية الزراعة والمياه بمنطقة سدير بان هذه المسيجات والعقوم تاتي في نطاق الجهود التى تبذلها وزارة الزراعة والمياه لتنمية المراعي في المملكة لتوفير الغذاء الكافي للثروة الحيوانية التى تتزايد يوما بعد يوم .

واضاف بان هذه المسيجات تعتبر تحت التجربة واذا ما اكدت نجاحها فسوف يتم عمل عدد من المسيجات الاخرى في اماكن مختلفة من المنطقة .

افتتاح المعرض السنوي السادس للكتاب النسائى ..

واس : ـ يفتتح صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة معرض الكتاب السنوي السادس الذي تقيمه الجمعية الفيصلية النسائية بجدة اليوم بمقر كلية البنات ويستمر ٣ ايام بهدف تعريف المراجعات والطالبات بكيفية الحصول على المراجع .

وسيضم المعرض الذي يقام ضمن انشطة اللجنة الدينية والثقافية التابعة للجمعية ٥ الاف كتاب وتشارك فيه جميع السفارات العربية والاجنبية فى المملكة كما يشارك فيه مصنع الخياطة والتطريز التابع للجمعية بعرض بعض منتجاته والقسم الفنى ولجان الحفلات والمعارض والخدمات الاجتماعية .

وسيخصص اليوم الاول من ايام المعرض للرجال وباقى ايامه للسيدات .

ندوة عن الدواء والمستحضرات الطبية

تبدا يوم الاحد القادم بمقر قاعة المحاضرات الكبرى بجامعة الرياض الندوة الثانية للدواء التى تنظمها الجامعة ويرعاها معالى الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة .

وقد وجهت الدعوة لحضور الندوة التى ستعنى بشئون الدواء والمستحضرات الصيدلية فى الدول النامية الى عمداء كليات الصيدلة فى العالم العربى وبعض علماء الدواء فى مختلف انحاء العالم .

توقيع عقود ٦ مشاريع زراعية لانتاج الخضار والدجاج
البنك الزراعي يمول المشروعات بنسبة ٥٠٪ من رأسمالها

واس : ـ
وافق معالى الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه على اقامة ٦ مشاريع زراعية جديده لانتاج الخضار والدجاج البياض فى مناطق الخرج وخميس مشيط وضرمه بتكاليف قدرها اكثر من ٢١ مليون ريال . وقد حولت المشاريع الثلاثه الى البنك الزراعى لتمويلها حسب النظام المتبع فى تمويل مشاريع القطاع الخاص .

وتشمل هذه المشاريع ٤ مشاريع لانتاج الخضار فى بيوت محميه على مساحة قدرها ٣٠ دونما فى منطقة الخرج وبتكلفة اجماليه قدرها اكثر من ١٠ ملايين ريال . ومشروعا لانتاج الدجاج البياض فى كل من خميس مشيط بطاقة انتاجيه قدرها نحو ١٤ مليون بيضه سنويا وبتكلفة اجماليه قدرها ٦ ملايين ريال . وفى منطقة ضرمه بطاقة قدرها ١٣ مليون بيضه سنويا وبتكلفة اجماليه قدرها ٥ ملايين و ٥٨١ الف ريال .

ومن جهة اخرى . وقع معالى الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ باعتباره رئيس مجلس ادارة هيئة ادارة وتشغيل مشروع الرى والصرف بالاحساء عقدا مع احدى المؤسسات الوطنيه قيمته ٥٠ مليون ريال لتنفيذ مشروع المبنى الجديد للهيئة وهو المشروع الذي يجري تنفيذه فى اطار خطة وزارة الزراعة والمياه لاقامة مبان حكومية حديثه لمديرياتها وفروعها والهيئات المرتبطه بها وقد انتهت الوزارة حتى الان من انشاء مبان حديثه لمديرياتها الرئيسية فى كل من الرياض والقصيم والاحساء وجده .

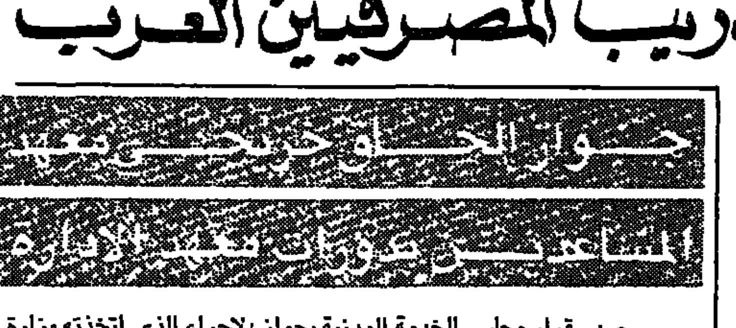
● وزير الزراعة

المصرفيون العرب يناقشون فكرة انشاء مركز لتدريب المصرفيين العرب

واس : ـ
عقدت جمعية المصرفيين العرب اجتماعها الاول امس بالرياض لوضع خطة عمل الجمعية للعام الجديد ٨٢/١٩٨٣م واقرار ميزانيتها لعام ١٩٨٢م وبحث امكان انشاء مركز لتدريب المصرفيين العرب على اعمال البنوك والصرافه والمال .

وكانت الجمعية المتمتعة بالشخصية الاعتباريه والذمة المالية المستقله قد تأسست عام ١٩٨٠م واتخذت لندن مقرا لها على ان تؤسس لها فروعا فى الخارج . وقد تم انشاء الجمعية ادراكا للدور الذي يمكن ان يقوم به العاملون العرب فى المؤسسات المصرفيه والماليه فى بريطانيا وخارجها وتنمية التعاون بين المؤسسات الماليه والمصرفيه العربية وغير العربية لدفع عجله التنمية الاقتصادية فى الوطن العربى وخدمة رأس المال العربى وحسن استثماره ودعم الروابط بين العاملين العرب فى المؤسسات المصرفيه والماليه وابراز الكيان العربى تحقيقا للمصالح المشتركة .

وتتكون الجمعية اداريا من الجمعية العمومية واللجنة التنفيذية واللجان الفرعية كما تتكون ايراداتها من اشتراكات الاعضاء ورسوم الانتساب وايرادات الاستشارات والبحوث العلمية والاعانات والتبرعات وعائد لستثمار اموالها .



صدر قرار مجلس الخدمة المدنية بجواز الاجراء الذي اتخذته وزارة الشئون البلدية والقروية بالحاق عدد من الموظفين للدراسة بمعهد المساعدين الفنيين ، وتفرغهم لذلك الغرض تفرغا كاملا . سواء من تخرج من المعهد سابقا وعددهم واحد وخمسون موظفا او من لم يتخرج بعد ..

واوضح القرار ان الموظفين الذين يلتحقون بمعهد المساعدين الفنيين يعاملون بموجب القواعد التى تطبق على الملتحقين بالبرامج الاعدادية بمعهد الادارة العامة.

وقد جاءت موافقة مجلس الخدمة المدنية على اجازة هذا الاجراء بناء على عرض تقدم به صاحب السمو الملكى وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة تضمن طلب اجازة ما اتخذته الوزارة من اجراء نحو تفرغ عدد من موظفيها تفرغا كاملا للدراسة بمعهد المساعدين الفنيين سواء من تخرج من هؤلاء او لايزال يواصل دراسته وصرف مرتباتهم كاملة .

كما تضمن عرض سموه طلب الموافقة على استمرار هذا النهج مستقبلا اسوة بالملتحقين بالبرامج الاعدادية بمعهد الادارة العامة وذلك للحاجة الى المساعدين الفنيين خصوصا فى هذه الفترة من تطور المملكة فى الميادين كافة .

ويذكر ان وزارة الشئون البلدية قد الحقت عددا من موظفيها للدراسة . وقد تخرج من هؤلاء عدد غير قليل فى مجالات فنية هى المساحة والرسم المعماري والمراقبة الانشائية ومراقبة الطرق ومراقبة المياه والمراقبة الصحية .

ونظرا لجدوى هذا المعهد فقد تم افتتاح معهدين اخرين فى كل من المنطقة الشرقية والجنوبية ساعدا على سد بعض احتياجات البلديات والمجمعات القروية ومصالح المياه والمجاري واجهزة حكومية اخرى من هؤلاء المساعدين الفنيين .

نظام للتوفيق والتحكيم والاعراف التجارية الخليجية
لجنة خليجية مشتركة تجتمع الشهر القادم لاقرار النظام

تنتهى لجنة التحكيم والاعراف التجارية التابعة لاتحاد غرف تجارة وصناعة الدول العربية الخليجية خلال اجتماعها الاول الذي ستعقده يوم ٣ من شهر جمادي الثانى القادم من وضع الخطوات الرئيسية لتطبيق نظام التوفيق والتحكيم والاعراف التجاريه بهدف فض الخلافات التى قد تنشا بين رجال الاعمال والتجار فى الدول الاعضاء فى الاتحاد وفقا لقواعد التحكيم المعتمده من الاتحاد .

واعلن السيد كاظم المهيدى الامين العام لاتحاد غرف الخليج ان اللجنة المكونة من عضوين من كل من المملكة ودولة الامارات العربية المتحدة والبحرين والكويت وسلطنة عمان والعراق وقطر ستقوم خلال الاجتماع ايضا بانتخاب رئيسها .

واضاف الامين العام للاتحاد ان مجلس ادارة الاتحاد سيجتمع مساء اليوم نفسه بالطائف لمناقشة تقرير الامانة العامة للاتحاد وامكان مشاركته في مؤتمر المستثمرين الذي سيعقد بالطائف كما سيبحث المجلس امكان اصدار دليل التعاون الخليجى وتخفيض الرسوم المستوفاه على شهادات المنشا والقوائم التجاريه والتامين على البضائع المستورده الى الدول الخليجية من قبل شركات التامين الوطنية بالاضافة الى بحث سبل مساهمة الاتحاد فى مشروع الالياف الزجاجية واقرار الميزانية العمومية للاتحاد والحساب الختامى للسنة المالية المنتهية فى ٣٠ ديسمبر ١٩٨١م

افتتاح معرض الامن والسلامة بالغرفة التجارية الصناعية بالدمام

الدمام ـ واس ـ
افتتح يوم امس بصالة المعارض بمبنى الغرفة التجارية الصناعية بالدمام معرض الامن والسلامة الذي تقيمه الغرفة بمناسبة الدورة التدريبية التى تنظمها فى هذا المجال بالتعاون مع الغرفة السعودية وجامعة الملك سعود بالرياض

ويشارك فى المعرض الذي يستمر اربعة ايام ١٢ شركة متخصصة فى معدات الامن والسلامة بنماذج تمثل احدث الاجهزة ومعدات السلامة والامن والاطفاء المستخدمة فى المنشآت التجارية والصناعية .

وكانت الدورة التدريبية التى تنظمها الغرفة فى مجال الامن والسلامة فى المنشآت التجارية والصناعية قد افتتحت صباح امس ، ويشارك فى هذه الدورة التى تستمر ٤ ايام عدد من المسئولين فى مجالات الامن والسلامة فى المستودعات والمصانع والمشاريع التجارية .

٢٢ باخرة تصل الى موانىء المملكة يوم امس .

جدة/واس :
بلغ عدد البواخر التي وصلت موانىء المملكة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية ٢٢ باخرة

وقد بلغ عدد البواخر التي وصلت الى ميناء جدة الاسلامي تسع بواخر ويجري تفريغ ٢٨ باخرة ويتوقع وصول ١٤ باخرة كما يجري تفريغ ٦٠٠٨٦ طنا شحنيا .

وبلغ عدد البواخر التي وصلت الى ميناء جيزان اربع بواخر ويجري تفريغ خمس بواخر و ٦٦٢٣ طنا شحنيا

وفي ميناء الجبيل يتوقع وصول اربع بواخر ويجري تفريغ ثلاث بواخر و ١٩٦٤ طنا شحنيا .

ووصل الى ميناء ينبع باخرة واحدة ويجري تفريغ باخرة واحدة و ٥٠٢٣ طنا شحنيا ويتوقع وصول باخرة واحدة .

ووصل الى ميناء الدمام ثمانى بواخر ويجري تفريغ ٢٤ باخرة ويتوقع وصول ثمانى بواخر كما تم تفريغ ٧٠١٩٤ طنا شحنيا .

اجتماع المجلس العلمى لجامعة الامام محمد بن سعود

عقد بمقر جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اجتماع المجلس العلمى برئاسة وكيل الجامعة الشيخ محمد العجلان . وقد ناقش المجلس عددا من القضايا التى تتصل برسالة الجامعة ، واهدافها .

كما بحث المجلس وسائل تطوير معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها . وفق المقترحات التي قدمها المعهد وتوسيع نشاطه فى نشر اللغة العربية على اسس علمية متقنة واستعرض المجلس اثناء اجتماعه بعض المقترحات حول لائحة الاختبارات فى الجامعة ومعالجة بعض الظواهر التى ترى الجامعة النظر فيها .

ويحث اوجه التعاون بين الجامعة وبعض الجماعات الاسلامية فى اندونيسيا وغيرها من البلاد الاسلامية واهمية التنسيق حولها وتعزيز اوجه هذا التعاون فى سبيل نشر الاسلام وعلوم اللغة العربية ، كما درس المجلس بعض الاجراءات الخاصة بالترقيات . واتخذ المجلس عددا من القرارات والتوصيات العامة .

اجتماع لرجال الاعمال بالرياض فى الغرفة التجارية الصناعية

كتب مشعل المطرفى :
يبدأ اليوم فى الغرفة التجارية بالرياض اجتماع رجال الاعمال فى مدينة الرياض .

وسوف يحضر هذا الاجتماع مدير جمرك مطار الرياض ورئيس الغرفة التجارية بالاضافة الى رجال الاعمال فى المنطقة حيث يتم مناقشة الامور التى تهم رجال الاعمال والبضائع التى ترد جمرك الرياض ومناقشة الاجراءات المتبعة فى انهائها من اجل عدم تكديس البضائع التابعة للتجار ورجال الاعمال والتجاوب مع الجمارك فى عدم تاخير هذه البضائع .

العميد/محمد بن رجا يغادر الى البحرين

يقوم العميد محمد بن رجا الحربي مدير عام الادارة العامة للمرور اليوم بزيارة للبحرين بناء على دعوة رسمية تلقاها من نظيره الشيخ العقيد عبد الرحمن آل خليفة مدير عام المرور بالشقيقة البحرين .

صرف مكافأة سنوية مقطوعة للاطباء السعوديين
الاعضاء بهيئة التدريس من منسوبي وزارة الصحة

وافق صاحب السمو الملكى الأمير فهد ابن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء على قرار لمجلس الخدمة المدنية الخاص بصرف مكافأة سنوية مقطوعة للاطباء غير السعوديين العاملين فى وزارة الصحة فقط من الاساتذة والاساتذة المساعدين الذين تتوفر لديهم خبرة كافية كاعضاء هيئة تدريس بالجامعات تصرف فى نهاية السنة بحيث لا تتجاوز راتب شهرين للاستاذ ، وراتب شهر واحد للاستاذ المساعد . وذلك بالاضافة الى ما هو مقرر بموجب الفقرة «هـ» من تعليمات جدول رواتب الاطباء البشريين الملحق بلائحة توظيف غير السعوديين الصادرة بقرار مجلس الخدمة المدنية رقم ٤٥ وتاريخ ١/٨/١٣٩٨هـ .

مبنى لامارة الزلفى يبدأ تنفيذه

الزلفى ـ مكتب الرياض ـ
بدأ العمل فى تنفيذ مشروع انشاء مقر امارة مدينة الزلفى الذي يقع على شارع المدينة المنورة .

وصرح (للرياض) وكيل امارة مدينة الزلفى الاستاذ احمد المنيفى بأن المبنى يشتمل على مكاتب وجناح للضيافة ومبنى لسكن الامير واخر لسكن الخويا ، ومسجد ومواقف للسيارات وغرف للحراسة والاستقبال حيث تقدر التكلفة بـ ١٢ مليون ريال ومدة التنفيذ من ١٢ الى ١٥ شهرا . وقد صمم تصميما حديثا . واضاف ان تنفيذ هذا المبنى يأتى حرصا من صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض .

البنك الاسلامي بجدة يقدم ٦٥٠ الف دولار كمساعدة فنية لجمهورية مالي

جدة ـ و.ا.س :
تم ظهر امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة توقيع اتفاقية يقدم البنك بمقتضاها مساعدة فنية لجمهورية مالى قدرها ٥١٢ الف دينار اسلامى اي ما يعادل ٦٥٠ الف دولار امريكي .

وسيخصص هذا المبلغ لتمويل دراسة جدوى تتعلق بمشروع متكامل للتنمية الريفية بمنطقة البحيرات بجمهورية مالي .

وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك ووقعها عن جمهورية مالى السيد الشيخ دياكيتي القائم باعمال سفارة مالي بجدة .

ترقية موظفين بوزارة المعارف بمختلف المناطق

كتب ـ فهد العتيق : ـ
صدرت فى وزارة المعارف قرارات ترقية ٩٥ موظفا لمراتب مختلفة على وظائف تعليمية بمختلف المناطق التعليمية منهم ١١ موظفا للمرتبة العاشرة وموظف للمرتبة التاسعة وواحد وسبعون موظفا للمرتبة الثامنة واثنا عشر موظفا للمرتبة الخامسة . كما تواصل ادارة شئون الموظفين بالوزارة استكمال اجراءات جميع المستحقين للترقية بمختلف المراتب .

ومن جهة اخرى ابلغ الدكتور حمد السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب جميع المناطق التعليمية بنتيجة مسابقة احسن البوم صور كشفى للاشبال والكشاف المتقدم والتى سبق اقامتها بين المناطق التعليمية وقد تحصلت منطقة عنيزة التعليمية على المركز الاول فى مسابقة البوم الصور للاشبال كما حصلت منطقة جيزان على المركز الاول فى مسابقة البوم الصور للكشاف المتقدم .

وقد طلب الدكتور السلوم من المناطق التى لم تشترك بتلك المسابقات الاهتمام بمثل هذه المسابقات مستقبلا لاهميتها التربوية .

مدير التعليم بالخرج يجتمع بموجهى اللغة الانجليزية

الدلم ـ محمد الحقبانى :
يفتتح مدير التعليم بمنطقة الخرج يوم السبت القادم اجتماع موجهى اللغة الانجليزية .

واكد ذلك الاستاذ عبد العزيز الكنهل رئيس الهيئة الفنية وقال ان الاجتماع سيضم بعض الموجهين من بعض المناطق ، واضاف ان الادارة قد ابلغت جميع الموجهين بان الاجتماع سيكون بمتوسطة السيح ، هذا وسيتم فى الاجتماع دراسة مناهج اللغة الانجليزية ودراسة ضعف التلاميذ فى اللغة الانجليزية كما سيدرس المجتمعون الاراء والمقترحات والمشكلات التى تعترض الموجه ومحاولة وضع الحلول السليمة لها .

صدور العدد الحادي والعشرين من مجلة التوثيق التربوي

كتب/مندوب الريـاض :
اصدر مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي بوزارة المعارف العدد الحادي والعشرين من مجلة التوثيق التربوي وهي محلية نصف سنوية يصدرها المركز .

وقد صرح لـ (الريـاض) الاستاذ عبدالعزيز بن محمد بن غيث مدير المركز بأن العدد شارك في اعداده نخبة من المفكرين ورجال التعليم حيث احتوى على عدد من الدراسات والابحاث والوثائق والاحداث التربوية الى جانب الخدمات البيليوجرافية بالاضافة للتطورات الحديثة في مجال التربية والتعليم .

واضاف بان هناك عددا من المواضيع تضمنها العدد عن الخصائص الفسيولوجية للكبار وعلاقتها بعملية التعليم وكذلك موضوع عن العادات الدراسية وارتباطها بالتحصيل الدراسي وموضوع عن خطط التنمية التعليمية في المملكة اضافة لموضوع عن اثر المراكز الثقافية الاسلامية في اسبانيا وصقلية على التعليم في اوروبا وموضوع عن المعوقين في عامهم الدولي بالاضافة الى تناول عدد من الوثائق والتجارب التربوية والتعريف بها .

هذا وذكر الاستاذ ابن غيث بان مركز المعلومات الإحصائية والتوثيق التربوي يرحب بنشر اي بحث او دراسة او مقالة تربوية في المجلة يرى معدها انها تسهم في تحقيق الهدف الذي تصدر من اجله مجلة التوثيق التربوي كما اعرب مدير المركز بان يكون هذا العدد محققا للفائدة وان تكون مادته عونا للباحثين والدارسين والمخططين .

هكذا عن الأصل

الأمير نايف يستقبل وزير داخلية زامبيا

الهدف من الزيارة الإطلاع على خبرات المملكة في المجالات الأمنية

الرياض ـ و.ا.س :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية قبل ظهر امس في مكتب سموه فريدريك جومبا وزير الشؤون الداخلية في جمهورية زامبيا .

وقد تبودلت خلال المقابلة الاحاديث الودية . كما تم عرض العلاقات الثنائية بين البلدين .

واعرب الوزير الزامبي في تصريح للصحافيين عن سروره البالغ بزيارته الحالية للمملكة وقال ان الهدف منها هو الاطلاع على خبرات المملكة في مجال تحقيق الامن والمحافظة عليه بصورة مثالية تستحق السير على منوالها واشار السيد جومبا في تصريح (لواس) الى انه لهذا السبب فقد اصطحب معه وفدا يضم عددا من المسئولين عن قطاعات الامن في بلاده .

كما ادلى سمو الامير نايف بن عبد العزيز بتصريح رحب فيه بالضيف الزامبي والوفد المرافق .. وقال ان الزيارة ستمكن السيد جومبا من اخذ صورة متكاملة عن مسئوليات وواجبات وزارة الداخلية في المملكة والاطلاع عن قرب على الوضع الامني ومعدلات الجريمة المتدنية فيها وذلك بفضل تطبيق الشريعة الاسلامية الغراء التي حققت لها كل ما تنعم به من امن واستقرار ورخاء .. وذكر سموه ان الضيف الزامبي والوفد المرافق سيقومون لهذا الغرض بجولة على اجهزة وزارة الداخلية وهيكلها التنظيمي واجهزتها الامنية للتعرف على اوضاعها عن قرب ..

لقطة لوصول وزير داخلية زامبيا الى مطار الرياض

وكان وزير الداخلية الزامبي قد وصل الى الرياض صباح امس وكان في استقباله سمو الامير نايف وزير الداخلية وسمو الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض وعدد من كبار المسئولين في وزارة الداخلية وكان الوزير الضيف قد غادر جدة مساء امس ..

وقد قام السيد فريدرك جومبا وزير الشئون الداخلية الزامبي ظهر امس بزيارة كلية قوى الامن الداخلي .

وكان في استقباله لدى وصوله الكلية العميد محمد علي السحيلي مدير عام الكلية والعقيد محمد الطويان مساعد مدير عام الكلية .

وقد قام خلال الزيارة بجولة على اقسام الكلية المختلفة استمع خلالها الى شرح عن مهمة هذه الاقسام من العميد محمد علي السحيلي كما شاهد فيلما عن الكلية وفي نهاية الزيارة سجل كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن اعجابه بما شاهده في الكلية .. كما سيقوم الوزير الضيف بزيارة عصر هذا اليوم لمدينة التدريب في خريص التي تعتبر اكبر مدينة تدريب في المملكة والتي سيتم الانتهاء منها قريبا وسيكون في استقباله الرائد سعد القمري مدير المشروع حيث يتجول الوزير الضيف في ارجاء المدينة التدريبية والتعرف على اقسامها المختلفة وما تحويه من تجهيزات .

الأمير سطام يوقع عقد تمليك السفارة العراقية ويستقبل وزير التجارة الكوري صباح اليوم

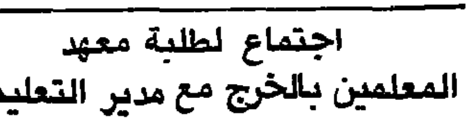


كتب سليمان الناصر : ـ

يوقع صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض صباح هذا اليوم عقد تمليك السفارة العراقية بالمملكة .

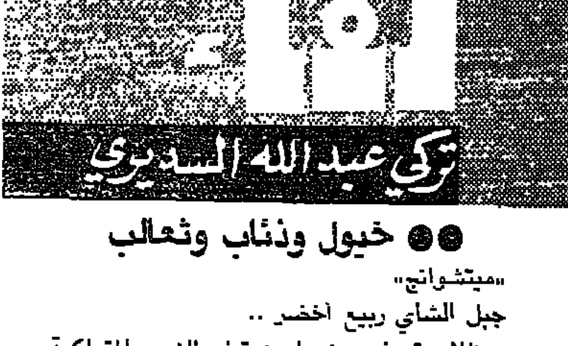
حيث يجري توقيع العقد في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم بحضور سعادة سفير الجمهورية العراقية .

كما يستقبل سموه في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف وزير التجارة والصناعة الكوري الذي يزور المملكة حاليا .



اجتماع لطلبة معهد المعلمين بالخرج مع مدير التعليم

سيتم يوم الاحد القادم لقاء مفتوح لمدير التعليم بمنطقة الخرج مع طلبة الصف الثالث لمعهد المعلمين انطلاقا من الاهداف التربوية لخطة التوجيه والارشاد الطلابي والتي تتضمن برامج متعددة لتوعية المدارس. هذا واكد رئيس قسم رعاية الشباب بالمنطقة بان الاجتماع جاء بناء على الرغبة الاكيدة من طلبة المعهد وسيتفضل مدير التعليم بالاجابة على جميع الاسئلة والاستفسارات التي يطرحها طلبة المعهد .



تركي عبد الله السديري

●● خيول وذئاب وثعالب

«ميتشوانج»

جبل الشاي ربيع اخضر ..

ومظلات تردف بعضها من قطع الغيوم المتراكمة كتدافع سرب من الحمام الابيض ..

عيناك المنغوليتان قنديلان يضيئان غموض الغابات ويفرحان كآبتها ..

وتدافع انفاسك اثر العدو المترف على الاعشاب تثير اهتزاز نهدين يثبان في توقد انوثة لم يروض ما في عنفوانها من توحش ..

اشياؤك الغريبة ..

قطرات من دم سمكة البحيرة ..

وبعض من ذيل الافعى ..

وشرائح نيئة من السلمون ..

وقطرات اخرى من مرصوص فول الصويا ..

تقولين هكذا يأكل رجل شرقي .. مثلما تحمل مائدة دعوتك ..

لكن كيف يفكر ويعيش ..

اترينه رجلا شرقيا كما هو في الخرافات والحكايات ذلك الذي يحمل فأسا يقتل به اخضرار الاشجار وشبكة صيد يجمع بها عيون النساء ..

وبحظائر تدجين يكاثر بها عدد الاطفال ..

اترينه رجلا شرقيا ذلك الراحل يسرق شرائح الدانتيل ويريق زجاجات «الغيريلين» وينسى اسمه وعنوانه معظم ساعات الليل والنهار ثم يغرس رمح القبيلة في قلوب الازهار والصبايا معلنا انه مر من هنا .. وكان هنا ..

«ميتشوانج»

لقد اتسعت عيناك المنغوليتان ذعرا .. هرب الصفاء من بشرتك الناعمة وكادت خصلات شعرك الفاحم ان تتساقط حزنا .. وانت تسألين اي رجل شرقي اعنيه .. ؟

انه ضائع وفاقد الهوية ذلك الذي حددت لك صفاته ومع هذا اعتبروه رجلا شرقيا ..

والرجل الشرقي في ذهنك هو ذلك الشاعر الموجود في تكوين كل رجال الشرق الحقيقيين القادرين على سماع النغم من شفتي كل امرأة شرقية ..

اولئك الذين بنوا اعمار حضارة كونفوشيوس وبوذا دون ان يتخلوا عن اي شيء من معالم شخصية الشرق القديم .. كانوا في كل مظاهر الفقر او الغنى القوة او الضعف .. يدركون ان الحياة قصيدة .. وان في تكوين المرأة تنساب مئات الانغام وعلى انامل الرجل يمكن ان تتدفق الحان تلك الانغام كتدفق المياه في ثنايا صيف جاف ..

لقد عرفوا ان الرقم في حياة الرجل الغربي يحدد معالم شخصيته .. ولم يكن ذلك مسيئا فيه .. لانه قد رتب اقتصادياته وتعامله الاجتماعي وتحصيله الثقافي على مدلولات الرقم .. مدلولات شخصيته ..

انه الانسان الذئب ..

وشرقيول حفظوا لانفسهم مدلولات شخصيتهم بما هو عليه الانسان الشرقي من شاعرية شفافة ومواجهة شجاعة في الوقت ذاته للمخاطر المفاجئة ..

انه المتلذذ بدفء وهج الانوثة الهاما وفنا وفي نفس الوقت الحائط القوي القادر على حماية ذلك الدفء من اعاصير الشتاء القارسة بما هو عليه عنفوان الخيول ..

«ميتشوانج»

اما انسان شرقنا الآخر .. شرقي انا .. فقد اثار رثاؤك .. في افلاس مضامينه ومحتواه .. افلاس تذوقه ومعاناته وقدرة مواجهته .. انه يحمل عدوانية السيول في مداهمة الرمال الضعيفة المقاومة .. لهذا فهو الفاتك القوي حيال ما يستطيع ويقتدر عليه .. ويحمل ذل الثعالب وتلونها وهروبها عندما تواجه ما يفوقها او يخيفها او يصعب عليها ..

أسبوع للمرور بمختلف المناطق .. يبدأ منتصف رجب

أجهزة الدولة تشارك في التنفيذ للتعريف بأهمية السلامة المرورية

كتب/وائل الحليان :

تقرر اقامة اسبوع للمرور بمختلف مناطق المملكة يبدأ يوم السبت الموافق ١٥ من شهر رجب المقبل ويجرى الان التنسيق بين قطاعات وزارة الداخلية (المرور ، ادارة الثقافة والتوجيه ، الامن العام) بالاضافة الى وسائل الاعلام لعمل الترتيبات اللازمة لانجاح الاسبوع . وسيعقد اجتماع خلال ايام للاعداد للاسبوع ووضع خطة للتنفيذ .

هذا وقد اصدر مدير الامن العام توجيهاته الى اجهزة الامن العام المختلفة لضرورة اقامة اسبوع المرور بالمملكة والبدء في التنسيق مع الجهات المعنية لتوعية المواطنين ، والمقيمين والتعريف بأنظمة وتعليمات المرور لنشر الامن والسلامة على الطرق .. وابراز الخسائر البشرية والمادية ، الناجمة من الحوادث المرورية بهدف التقليل منها . والتخفيف من آثارها الصحية والاجتماعية والمادية ..

تشارك في الاسبوع كل من القطاعات التعليمية والرئاسة العامة لرعاية الشباب والتعليم العالي ووزارة الاعلام بالاضافة الى الاجهزة الاعلامية كالصحف والمجلات والتلفزيون والاذاعة .

وقد اقيم اجتماع يوم الثلاثاء الماضي برئاسة العميد محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور ، بحضور عدد من ضباط من الامن العام ، ومندوبين عن وزارة المعارف والرئاسة العامة لرعاية الشباب وادارة الثقافة والتوجيه بوزارة الداخلية ..

بدأ الاجتماع بتوضيح اهمية واهداف هذا الاجتماع خاصة وان معظم مندوبي الجهات المشاركة في اعمال اسبوع المرور لم يشاركوا في اسبوع المرور العام الماضي .. وابراز الجهود التي يجب توفيرها والجهود المبذولة لتكثيف التعاون فيما بين تلك الجهات مجتمعة للاعداد لاسبوع المرور لتوعية المواطنين والمقيمين بأنظمة وتعليمات وآداب المرور وتوجيههم وارشادهم ..

وسيتم التنسيق المستمر بين الجهات المعنية في هذا الاسبوع بحيث سيكون من اختصاص الادارة العامة للمرور اعداد وطبع كتيبات ونشرات وملصقات تحمل عبارات مرورية ، وارشادية لتوعية المواطنين والمقيمين لتوزيعها على الجهات المعنية وبكميات كافية قبل بداية اقامة الاسبوع وتوزيع الاشارات المرورية اللازمة للمشتركين بالاسبوع . والعمل على اشتراك كبار المسئولين بالامن العام والادارة العامة للمرور في القاء المحاضرات لتوعية طلبة المعاهد والكليات الجامعية ، والقاء الاحاديث الاذاعية والرد على استفسارات المواطنين .. والعمل على اشتراك كبار المسئولين بالادارة العامة للمرور في الندوات التلفزيونية التي ستعقد قبل وخلال هذا الاسبوع . والعمل على تكليف مدراء المرور بالمناطق للاشتراك مع مسئولي وزارة المعارف والتعليم العالي والاعلام ورعاية الشباب بتلك المناطق لوضع خطة منسقة لتوحيد الجهود لاعداد خطة للتوعية المرورية خلال



● مدير الأمن العام

هذا الاسبوع وتنفيذها . وتكليف ادارات وشعب المرور بالعمل دواما كاملا مع بداية عصر كل يوم لانجاز كافة معاملات المواطنين . واعداد برامج توعية لرجال المرور قبل بداية هذا الاسبوع لبيان كيفية معاملة المواطنين وارشادهم وتوعيتهم بأنظمة وتعليمات المرور دون عقاب او جزاء . واعداد برامج دراسية وتدريبية قصيرة لطلبة المدارس وافراد الجوالة والكشافة المدرسية المشاركين في تنفيذ خطة السير والقيام بعمل رجل المرور على ان يسبق ذلك بداية اسبوع المرور . وتكليف مدارس تعليم قيادة السيارات وفروعها بالمملكة باعداد نشرات توعية مرورية وعقد الندوات والقاء المحاضرات بمبنى المدرسة لتوعية المواطنين بأنظمة وتعليمات المرور .

بالاضافة لعرض للسيارات المصدومة مع عبارات توعية بالميادين العامة والشوارع الهامة .

هذا وستضع الادارة العامة للمرور كافة امكانياتها البشرية والمادية والمعنوية في خدمة المواطنين ومساعدة الجهات المشاركة في اسبوع المرور لانجاز ما التزمت بتنفيذه خلال هذا الاسبوع املة ان يكون مردود هذه التوعية على مدار السنة . هذا وستترك الادارة العامة للمرور لكل جهة من الجهات المشاركة في اعمال هذا الاسبوع حرية اختيار الوسيلة لتنفيذ الهدف العام من احياء هذا الاسبوع .

اتفاقية نقل جوي بين المملكة وهولندا توقع اليوم

توقع اليوم في جدة الاتفاقية الثنائية للنقل الجوي المنتظم بين المملكة وهولندا . يوقعها نيابة عن المملكة الشيخ ناصر العساف رئيس الطيران المدني وعن الجانب الهولندي مدير عام الطيران الهولندي الذي وصل الى جدة امس .

ويعتبر التوقيع على الاتفاقية توقيعا بالحروف الاولى على ان يتم استكمال بحث خطوات تنفيذ الاتفاقية في وقت لاحق من هذا العام .

وكان وفد من الطيران الملكي الهولندي قد وصل الى المملكة لبحث خطوات التوقيع على الاتفاقية واجراء المشاورات حول تبادل الرحلات بين البلدين مع المسئولين في مصلحة الطيران المدني السعودي . وستعقد جلسة مباحثات بين الجانبين في اطار المهمة التي وصل اليها الوفد الهولندي .

مشاريع بلدية جديدة في تبوك

مكتب تبوك/ابراهيم اللاحم :

ذكر المهندس عمر درويش رئيس بلدية تبوك (للرياض) بان من اهم المشاريع التي تنفذ بمدينة تبوك حاليا مشروع كبير ينفذ على مرحلتين لسفلتة ورصيف وإنارة جميع شوارع المدينة . ويستغرق تنفيذه حوالي ٢٤ شهرا وبعد انتهاء هذا المشروع سيكون ٩٩٪ من شوارع المدينة مسفلتا ومرصوفا وتتوفر فيه الإضاءة .

وعن نظافة المدينة قال : ان مشروع النظافة قد تمت ترسيته على شركة متخصصة وستباشر عملها مع بداية شهر رجب القادم .

وعن المشاريع التجميلية في المدينة ذكر انه تم انشاء حوالي ٤٠ حديقة مختلفة المساحات بالاضافة الى ان هناك مشروعا لانشاء حديقة نموذجية تبلغ مساحتها حوالي كيلو متر مربـــع .. وتشتمل على ملاعب للاطفال وميدان للاحتفالات وملاعب كرة قدم مضاءة وسيطلق عليها اسم حديقة الملك عبد العزيز .. كما سيتم تحويل حرم سكة الحديد الى منطقة ترفيهية . وقد تم رفع الدراسات الخاصة بها للوزارة لاعتمادها كما تم تركيب ٣ نوافير في اماكن مختلفة من المدينة .. كما سيتم تركيب ٣ نوافير اخرى قريبا .

وحول الاراضي في تبوك قال : اننا سنتبع نظاما يريح المواطن والبلدية وكتابة العدل .. فبعد ان تمت تعبئة الاستمارات الخاصة بذوي الدخل المحدود سيتم ارسالها على دفعات الى كتابة العدل ، وبعد استخراج الصكوك تعاد للبلدية والتي بدورها تقوم بتسجيلها ورصدها وتسليمها للمواطن مع الارض .

مدرستان جديدتان في مدينة المذنب

يجري العمل حاليا في تنفيذ عدد من المشاريع التعليمية الخاصة بمدارس البنات في مدينة المذنب .

صرح بذلك مندوب تعليم البنات بالمذنب الاستاذ عبدالله الشايع حيث قال انه سوف يتم استلام المشروع المبسط والمكون من دورين في حي اللصافة بالمذنب واستلام المشروع المبسط في بلدة العمار وذلك في خلال الشهرين القادمين .

وقال بانه سوف تتم ترسية تسوير لجميع مدارس البنات بالمذنب بحي الصفراء وقال ان مندوبية تعليم البنات بالمذنب تلقى كل اهتمام من الرئاسة العامة لتعليم البنات ومن سعادة مدير تعليم البنات بالقصيم .

ومن ناحية اخرى قال سعادة مندوب تعليم البنات بالمذنب : انه بمناسبة اقامة اسبوع الشجرة فقد شاركت طالبات مدارس المذنب بالاسبوع حيث قمن بغرس الاشجار بمدارسهن وذلك اسهاما منهن في خدمة المجتمع .

سابك تحتفل بوضع حجر الأساس لمجمعيها بالجبيل

وفدمه المتدربين ينهون دورة تدريبية للإلتحاق بسابك

تحتفل اليوم الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) بوضع حجر الاساس لمجمعي الشركة السعودية للبتروكيماويات (صدف) وشركة الجبيل للبتروكيماويات (كيمياء) بمدينة الجبيل الصناعية . يرعى الاحتفال سمو الامير عبد المحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية وبحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور / غازي القصيبي ورئيس مجلس ادارة الشركة .

ومما يذكر ان شركة (صدف) تأسست في شهر سبتمبر من عام ١٩٨٠م بين كل من سابك وشركة بكتن العربية التابعة لشركة شل الامريكية بنسبة ٥٠٪ من راس مال الشركة ومن المقرر ان يبدأ انتاج مصنع الشركة في عام ١٩٨٥م بانتاج خمسة منتجات كيماوية هي الاثيلين والايثيلين صناعي خام و الايثانول والاستايرين والصوداء الكاوية وهذه المنتجات سيتم استخدامها في عمليات التصنيع المختلفة داخل المملكة وسيتم تصدير الفائض منها في الاسواق العالمية .. ويعتبر مصنع شركة صدف من اكبر مشاريع البتروكيماويات في المملكة اما شركة كيمياء فقد تأسست في شهر ابريل من عام ١٩٨٠م مشاركة بين سابك وشركة السوق الامريكية لانتاج مادة البولي ايثلين المنخفض الكثافة .

من ناحية اخرى ، انهى عشرون شخصا من حملة الثانوية التجارية برنامجا خاصة عن شئون الوظيفة والادارة وقد اعد البرنامج من قبل الشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» بالتعاون مع معهد الادارة العامة واقيم في مبنى المعهد بجدة ولمدة ١٠ اسابيع .تم توزيع الخريجين على الشركات التابعة لسابك هذا وسوف يلتحق هؤلاء المتدربون ببرامج مكثفة اعدت لهم في الخارج بالتعاون مع شركاء سابك .

كما انهى متدربو الشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» من حملة الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة الفصل الاول من البرنامج التدريبي المعد لهم بالتعاون مع معهد الادارة العامة والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ومدة البرنامج ١١ شهرا ومن المتوقع الانتهاء من البرامج خلال شهر شعبان القادم هذا وسوف يوزع المتدربون الذين نجحوا في تلك البرامج على الشركات التابعة لسابك في الجبيل وينبع وقد يصل عدد المتدربين في هذه البرامج ٥٠٠ متدرب ومن البرامج الاخرى هناك ١٨ متدربا من متدربي شركة «سابك» في الدمام يتلقون برنامجا خاصا من معهد الادارة العامة بالدمام وذلك في الادارة المالية والعلوم المحاسبية ومدة البرنامج ٩ شهور ويتوقع الانتهاء من البرامج خلال شهر شعبان هذا العام .

الأمير سعود بن عبدالمحسن يفتتح المعرض السنوي السادس للجمعية الفيصلية النسائية بجدة

جدة/واس :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة نيابة عن صاحب السمو الأمير ماجد ابن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم غد الثلاثاء المعرض السنوي السادس الذي تقيمه الجمعية الفيصلية النسائية بجدة بمقر الجمعية لمنتجات مصنع الجمعية للخياطة والتطريز .

وسيضم المعرض الذي سيستمر ثلاثة ايام نماذج من منتجات المصنع باقسامه المختلفة .

كما سيضم مجموعة من المعروضات التي تشارك بها جميع السفارات العربية والاجنبية المعتمدة لدى المملكة . وتركز المعروضات على ابراز اوجه النشاط التي يمارسها المصنع والعاملات فيه ومدى ما تحققه من تدريب وتعليم في مجالات الخدمات النسائية .

وسيخصص اليوم الاول من ايام المعرض الذي يقام ضمن انشطة اللجنة الدينية والثقافية بالجمعية للرجال وباقي ايامه للسيدات .

٢٦ مليونا لانشاء مساجد بالقصيم

عنيزة : عبدالعزيز الرشيد

يجري العمل حاليا . باوقاف القصيم على تسليم مواقع اربعة عشر مسجدا وجامعا بعد ان تمت ترسيتها على عدد من المؤسسات الوطنية .

صرح بذلك (للرياض) مدير اوقاف القصيم الشيخ عبدالله بن صالح الحماد وقال بان هذه المشاريع تشمل هدم واعادة بناء وانشاء المساجد وهي موزعة على مختلف مدن المنطقة وقراها التابعة لاوقاف القصيم . هذا بالاضافة الى عمليات تسوير خمسة مصليات اعياد في كل من البريدي والصبحية والسحارين وخضيرا والصباخ وتبلغ تكاليف انشاء المساجد وتسوير مصليات الاعياد مبلغ (٢٦) مليون ريال واضاف بانه يجري العمل حاليا في بناء ستة جوامع ومسجد واحد وقد قارب بعضها على الانتهاء هذا بالنسبة للانشاء والهدم .

اما بالنسبة للترميم فانه يجري العمل في ترميم جامع دخنة وقد تمت ترسية عمليات ترميم مسجدي ببريدة والشماسية ودورة مياه لمسجد اخر ببريدة وتبلغ تكاليف الترميم ٤٣٦ر٢٦٣ ريالا .

واضاف مدير اوقاف القصيم بانه قد تم الانتهاء من عمل الدراسات اللازمة لاعادة وانشاء عدد كبير من المساجد في المنطقة في الميزانية القادمة ان شاء الله .

من ناحية اخرى قال الشيخ عبدالله الحماد بان الادارة سوف تنتقل الى مقر جديد حيث يتم الان استكمال اجراءات استئجاره بعد موافقة معالي الوزير على ذلك حيث ان المقر الحالي ضيق ولايفي بمتطلبات الادارة من حيث الغرف والمستودع .

● اعـــلان ●

● تقدم الى ادراة الاحوال المدنية في حائل المواطن فهد سالم الموسى الحرقان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٧٣٠ وتاريخ ١٣٩٢/٥/٢٥ هـ سجل حائل قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٥/٧٧١

اعـــلانـــات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن حسن علي تهامي الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٢٢ وتاريخ ٨٣/١١/٥ هـ سجل الحبشي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٥/١٦٨٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن خالد علي عبدالله الزيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧٦٦٢ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/٢٦ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٥/٧٠٧٨٤

● يعلن شائع عبده علي يمني عن فقد استمارة سيارة تويوتا هاي لكس ٧٨ رقم ٩٥٥٢٩ـ٥ نقل السعودية الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٥/٧١٠٦٧

● يعلن مطير حشاش علي العنزي عن فقد استمارة سيارة هوندا رقم ٧٩٠٠٥ م ٨٢ خ السعودية الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٥/٧١٠٦٨

● يعلن جلبير دانتي فرنسي الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٩٦٧٦ الصادر من جوازات ابها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات ابها وله الشكر .

٥/١٤٩٨

● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه تقدم لها المواطن عبدالله محمد حسن مشافي طالبا حجة استحكام عن ارضيه وداره السكنية ، الكائنة بمدينة بيشه والمحدودة كما يلي :

شمالا ورثة منصور اسماعيل الحداد وطول الضلع ٤٠ سم ١٧م٢ جنوبا شارع ٥٠ سم ٢١م٢ . شرقا خديجة بنت منصور ٢١م٢ . غربا احمد سيد ٢٨م٢ . آلت اليه بالشراء فمن لديه معارضة في الطلب فليتقدم لهذه المحكمة خلال مدة لا تزيد عن شهرين من تاريخ نشره . والله الموفق ...

٥/١٤٨٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن يحيى علي بن محمد آل واض عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٠٨٥ وتاريخ ٩٢/٢/١٨هـ سجل ابها قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٥/١٤٨٨

● تعلن المحكمة الشرعية ببللسمر انه اتهى اليها سعيد بن شويل بن حسن الاسمري حامل الحفيظة رقم ٥٨ـ١٠٠ في ١٣٧٨/١٢/١٣هـ سجل الدمام قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه القطع الزراعية الاتية .

اولا : سدان البنيش وعددها سبع قطع عثري يحدها من الشمال جبل بطول ١٠٠م ومن الجنوب جبل وعوض محمد قدوم بطول ١٠٠م وغرب خط المواصلات بطول ٢٤٠م وشرق جبل بطول ١٢٠م .

٢ ـ سدان البنيش ايضا عددها اثنتين يحدها شمالا ملك عبدالله بن علي بطول ١٢٠م وجنوب خط سيارة بطول ٢٢م وشرقا خط المواصلات بطول ٢٨٠ م وغربا خط سيارة بطول ١٠٠م .

٣ ـ ثالثا قطع العهد عددها واحدة عثري يحدها شمالا جبل بطول ١٨م وجنوب ملك ناصر بن علي بطول ١٤م وشرقا خط سيارة بطول ٥٤م وغربا ملك علي عبدالله بطول ٤٤م آلت له بالارث من مال والده وطلب حجة استحكام فعلى من له معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة في خلال مدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من المديرية العامة للزراعة والمياه بعسير برقم ٣٦٩ في ١٤٠٢/٣/٣هـ والمتضمن عدم المعارضة ليعلم ..

٥/١٤٨٩

● يعلن عبدالله محمد القريشي عن فقدان رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ٢٨٨٨ وتاريخ ١٣٩٤/٨/١٣هـ الصادرة من مرور عسير فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

٥/١٦٩٥

اعـــلانـــات

● يعلن سليمان محمد الدليقان الوكيل الشرعي عن فاطمة العمري بفقدان فسح البناء الصادر من امانة مدينة الرياض برقم ٤٩٧٧ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٢ فعلى من يجده ان يسلمه لبلدية المربع وله الشكر .

● يعلن فيصل بن الشريف احمد النهاري عن فقد استمارة سيارة كرايسلر نيوكر ٧٧ رقم ٢٨٧٠١٩ الصادرة من مرور الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بتلفون رقم ٤٧٦٢٥٥٨ وله الشكر .

٥/٧١٠٨٦

● تعلن المحكمة الشرعية بحداد بني مالك انه تقدم اليها المواطن جارالله فاضل جارالله المالكي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٦٦١٦٩ وتاريخ ١٣٨٨/٥/٢١هـ سجل مكة المكرمة قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيوت الثلاثة الشعبية والمبنية بالحجر والاسمنت والمسقفة بالاخشاب ـ والمكونة من طابق واحد والكائنة بقرية الحطمة بني مالك والمحدودة من الشمال ملك احمد بن صالح المالكي وملك عوضة بن فاضل المالكي ـ ويحدها من الجنوب الطريق السالك وملك عبدالله بن سفر الحلتيت ومن الشرق الطريق السالك وبيت الماكينة وخزان الماء العائدة للمنهي ومن الغرب ملك عوضة بن فاضل وملك احمد بن صالح المالكي والتي آلت اليه هذه البيوت بطريق الارث عن والده فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المذكورة اعلاه في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق ...

٥/١٦٩٤

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد بانه تقدم اليها المدعو : عبيد الله عبدالله النفيعي بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة بمنطقة السحن بني سعد والايلة عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣١١هـ وهي تخصه لا يشاركه فيها احد وحدودها كالتالي .

يحدها من الشمال . شارع . ومن الجنوب مدخل الحارة القديمة مما يلي بيت عيال عواض . ومن الشرق . فسحة . ومن الغرب الدار القديمة . ويطلب . اعطائه حجة استحكام فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة من خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .

٥/١٦٩٣

● يعلن عوض بن دغش القحطاني عن فقد لوحة سيارة جيب شاصي رقم ٧٩٩٤٣٥ م ٨٠ نقل السعودية الصادرة من مرور نجران .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او اي ادارة مرور وله الشكر .

● يعلن جون ايفان روى بورنج بريطاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٦٢٧/١ وصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/١/١٢هـ . الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مركز شرطة او الاتصال بهاتف ٤٧٨٣٤٦٦ خلال ساعات الدوام الرسمي وله الشكر .

٥/٧١٠٨٤

● يعلن سمو الامير عبد الله بن مساعد بن عبد الرحمن عن فقدان استمارات السيارات التالية :

١ ـ استمارة سيارة هوندا سيفيك رقم ٣٤٧٢٦٥ خصوصي السعودية

٢ ـ استمارة سيارة كاديلاك سيفيل رقم ٢٦٢٦١٦ خصوصي السعودية

٣ ـ استمارة سيارة انترناشيونال هارفسترترك رقم ٣٠٢٦٤٤ عمومي السعودية .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٥/٧١٠٨٥

هل تربة الرياض صالحة لإقامة المشاريع؟

عقيل

التربة علم قائم بذاته ، لكن الاهتمام بهذا العلم يبدو احيانا وكأن مكانه اروقة الجامعات ومراكز البحث العلمى فقط ، مع ان العكس هو المفروض ، اى ان يطبق هذا العلم بصورة دقيقة على كافة المنشآت لكن المؤسف ان هناك العديد من اصحاب المشاريع لا يفكرون ادنى تفكير فى الاستعانة بخبير لقياس تربة الارض التى سيقام عليها مشروع البناء مهما صغر حجم هذا المشروع ، ويساعد هؤلاء على عدم اهتمامهم ، عدم حرص المهندسين انفسهم على تطبيق هذا العلم تطبيقا عمليا ، حين ينفذون المبانى ، مع ان الحذر فى هذه الامور واجب بل مطلوب بالحاح لان خسارة الف ريال ، افضل بدون شك من خسارة ارواح بريئة بغض النظر عن ضياع ما صرف على المبنى من اموال

وهذا الاستهتار بقياس التربة نتيجته ملاحظة ملموسة فى التشقق الذى يصيب بعض المبانى بمجرد مرور مدة بسيطة على انشائها ، وحين تلاحظ هذه التشققات يبدأ صاحب المبنى فى مراجعة حساباته !! حتى الماء لا يعتنى به فهناك من يستخدم الماء المالح فى الوقت الذى يفترض فيه ان يستخدم فيه الماء العذب سواء فى الرش او فى الخلطة ، ولو سألنا واسترشدنا من خلال المكاتب الهندسية او البلدية لكانت النتيجة طبيعية ومثمرة لكن عدم الاستشارة معناه اننا نخسر فى الارواح والماء ! ذلك كله ـ تقريبا ـ كان قبل سنوات لكن الان بدأت تبرز بصورة اكبر اهمية علم التربة خاصة عند تنفيذ المشاريع الكبيرة فى القطاعين العام والخاص ، وهنا اطلالة على تربة الرياض عيوبها ومزاياها ، ودحض لما يروج بان تربة الرياض غير قابلة لاقامة ادوار متعددة عليها :

تحقيق

حمد العسكر

تربة الرياض

هضبة الرياض هى تلك المنطقة التى تقوم عليها مدينة الرياض وما يحيط بها من مساحات كبيرة وهى هضبة رسوبية مكونة من طمى ومواد مترسبة رقيقة مغطاة بالطمى وهذه المواد يرجع بعضها الى عصر الجوراسى والعصر الطباشيرى .

هضبة الرياض

وقد التقينا بالمهندس بدر عبد الرحمن العسكر حيث اجاب على عدد من الاسئلة المتعلقة بتربة منطقة الرياض ، يقول المهندس العسكر : ينقسم تكوين الرياض الصخرى الى مجموعتين رئيسيتين من الصخور هما :

تكوينات العرب وتكوينات هيث .. وهما مجموعتان من الصخور لهما مكونات وخصائص متعددة .

اما هضبة الرياض فهى تنقسم الى عدة اقسام فى طبيعة ارضها وطبقاتها السفلية .

● الاجزاء الشمالية والجنوبية من هضبة الرياض ، والتى تتكون من تكوينات العرب السابق ذكرها بسماكة من ١٠٠ الى ١٥٠م وتحتوى هذه الطبقة فى حجمها على صخور جيرية دقيقة وكبريتات الكالسيوم اللامائية بالاضافة الى صخور الدولومايت وذلك على شكل طبقات متعاقبة وبسماكات مختلفة .

المهندس بدر عبد الرحمن العسكر .

● الاجزاء الغربية من هضبة الرياض : والتى تغلب عليها الصخور الجيرية المتراصة بالاضافة الى صخور الدولومايت ولها سماكة تقدر بـ ١٣٠م .

● الاجزاء الشرقية من هضبة الرياض : يغلب عليها الصخور الجيرية وصخور الدولومايت مع وجود صخور من البازلت .

ومع وجود التشابه فى تكوينات هضبة الرياض الا ان هذه التكوينات تختلف من حيث الخصائص والمميزات .

ناحية طوبوغرافية

ويعتبر هذا التقسيم تقسيما لهضبة الرياض من الناحية الطوبوغرافية (وصفا موجزا عن التضاريس والطبقة السطحية) ومن هذا المنطلق تستطيع اخذ فكرة اخرى عن تربة الرياض بحيث يمكن تقسيمها الى اربع طبقات هى :ـ

● الطبقة الاولى . وهى الطبقة العليا لتربة الرياض والمسماة بطبقة الرواسب الهوائية حيث انها عبارة عن طمى ورمل رفيع مع بعض الحصى المتكون من ترسبات الرياح وتكون بسماكة من نصف متر الى متر واحد .

● الطبقة الثانية .. وتوجد تحت الطبقة الاولى .. طبقة الرواسب الهوائية ، وتحتوى على خليط من الطمى والرمل والحصى التى تتدرج الى صخور جيرية شديدة التفتت .

● الطبقة الثالثة .. وتمتد الى عدة امتار تحت الطبقة الثانية وتحتوى على صخور جيرية متكسرة واخرى متفتتة .

● الطبقة الرابعة .. وتمتد اسفل الطبقة الثالثة وتحتوى على طبقة سمكية من الحجر الجيرى الصلب الذى يمتاز بقوة مقاومته .

مستوى المياه السطحية

واضاف المهندس (العسكر) بان طبقة المياه الارضية فى الرياض بصورة عامة موجودة على عمق ٢٤م .. ولكن يتجه لكثرة خزانات المجارى الارضية ولعدم وجود مجارى فقد تسببت فى ارتفاع لمستوى المياه السطحية بحيث توجد على مستوى من ٣ الى ٥م تحت سطح الارض فى بعض مناطق الرياض .

● احدى الفجوات الكبيرة المكتشفة بين الصخور باحدى مشاريع الرياض .

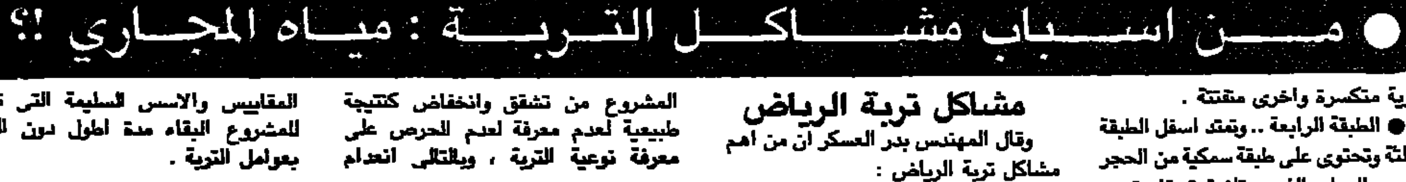
● عملية تنظيف الفجوات من المواد المترسبة .

● متابعة عملية تنظيف الفجوات ويظهر جفاف الماء .

● وجود الفجوات الكبيرة في التربة خطر على المشروع

● تربة الرياض صالحة لاقامة المشاريع ولا خوف من تعدد الادوار

● نوعية الماء هل تؤثر في سلامة المباني ؟



مشاكل تربة الرياض

وقال المهندس بدر العسكر ان من اهم مشاكل تربة الرياض :

١) وجود فجوات او ما نسميها بالكهوف بين الصخور وتكون فى بعض الاحيان ممتلئة بالماء والطمى او الطين الطرى .

٢) ارتفاع منسوب المياه الارضية فى اكثر المناطق فى الرياض . ويرجع السبب الرئيسى فى هذا الى كثرة استخدام خزانات التجميع الارضية (البيارات) فى الرياض وذلك قبل البدء فى تشغيل شبكة المجارى العامة الان ، حيث سببت تلك (البيارات) تسرب مياهها الى طبقات التربة المجاورة التى بالتالى زادت فى كميات المياه الارضية مما جعل منسوبها يرتفع فى بعض المناطق الى ٣م تحت سطح الارض الطبيعية .

٣) التفتت وهو تفتت الصخور الجيرية او الرملية الى فتات نتيجة لوجود فجوات بها ممتلئة بالطمى او الرمل الرقيع ووجود نسبة من الاملاح بها ، مما يجعل قوة مقاومة هذا الصخر ضعيفة امام احمال المبنى .

النظر المستقبلية لتربة الرياض

مكونات تربة الرياض ثابتة ومعروفة كما ذكرت سابقا ولكن حصول التغير في خصائصها انما يأتى من عوامل مؤثرة خارجية من اهمها فى تطري التسربات التى تأتى من خزانات المجاري الارضية

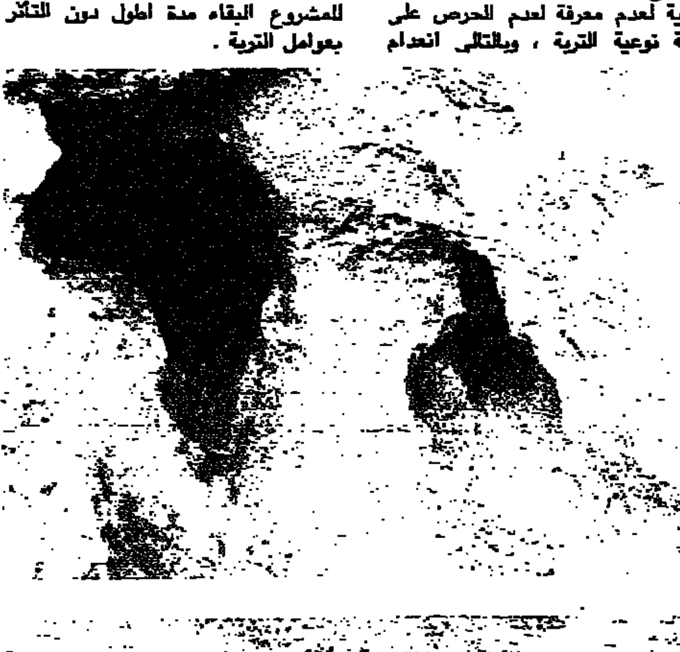
«البيارات» والتى تتسرب الى التربة وتؤثر فى زيادة المياه الارضية ليرتفع منسوبها الى ما نراه الان فى اكثر المواقع بالرياض .

ولكن عندما بدأ برنامج تشغيل شبكة المجاري العامة وتحولت مجاري معظم المساكن اليها فان ذلك ساعد فى تقليل كمية تلك التسربات مما يجعل منسوب المياه السطحية فى الرياض مستقبلا ينخفض عما هو عليه الان ولكن لن يتم ذلك الا بعد فترة ليست بالقصيرة .

واضاف المهندس العسكر قائلا .. بانه يجب على كل شخص يريد البناء ان يختبر تربة الارض التى سيبنى عليها ، مهما كان حجم البناء الذي يريد تنفيذه وخاصة فى مدينة الرياض لما فى تربتها من مشاكل لا يجوز اخذها بغير اهتمام .

والتقينا بأحد المهندسين فى وكالة تخطيط المدن بوزارة الشئون البلدية والقروية حيث بدأ بشرح مفصل عن طبيعة الارض فى الرياض والمشاكل التى تواجه اقامة المشاريع الضخمة عليها وكذلك عن عدم تقيد معظم المشاريع بالتصميمات التى وضعتها البلدية من ناحية اختيار دقيق للتربة ومعرفة صلاحية تحمل التربة لاقامة مثل هذه المشاريع .

واضاف المهندس الذي رغب عدم الافصاح عن اسمه بان هناك عددا من المشاريع التى اقيمت فى الرياض لم يجر اختيار على التربة المقامة عليها ـ ولكن بعد التشييد يحدث ما لم يتوقعه صاحب المشروع من تشقق وانخفاض كنتيجة طبيعية لعدم معرفة لعدم الحرص على معرفة نوعية التربة ، وبالتالى انعدام المقاييس والاسس السليمة التى تكفل للمشروع البقاء مدة اطول دون التأثر بعوامل التربة .





● احدى المغارات المكتشفة بين الصخور في أحد المشاريع بالرياض .

● حقن الفجوات بالخرسانة

وقال بان بعض المقاولين يشرط عليهم بان يجروا اختبارا للتربة لكنهم لا يقومون باجراء هذه الاختبارات والجهل بهذه الامور يجعل اصحاب العقارات لا يدققون كثيرا فى تنفيذها .

اما المهندس مساعد العنقري وكيل امانة مدينة الرياض للشئون الفنية فيقول مجيبا عن السؤال الذي تردد اخيرا عن نوعية تربة الرياض وعن تحديد «الادوار» فى العمائر الكبيرة ببعض الاماكن بمدينة الرياض فقال بان الامانة تطلب من كل مكتب استشاري او مقاول ان يتقدم بدراسة عن نوعية التربة قبل اعطائه فسح البناء .

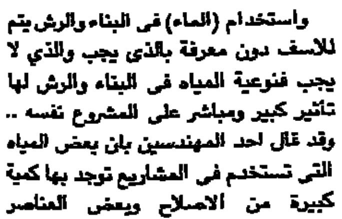
واضاف انه يوجد ثلاثة انواع تشتمل عليها تربة الرياض وهى : طينية ، رملية ، صخرية .

ونفى المهندس العنقرى ما قيل بان الامانة نتيجة لطبيعة التربة حددت الادوار فى بعض المناطق . واكد بان كافة الاراضى صالحة ، ولا مجال للخوف الذي ينتاب بعض المواطنين نتيجة القول بعدم ملاءمة العمائر ذات الادوار الكبيرة لمدينة الرياض ، واضاف بان ارضية العاصمة ، وخاصة الوسط تتحمل الى ٣٠ دورا ولكن لابد من تحمل الاعماق للثقل .

(مايحدث وما يشاع)

ولنا وقفة قصيرة مع ما يحدث وما يشاع حول نوعية تربة الرياض .. حيث اثبتت عدد من التجارب العلمية بانه هناك (اماكن) فى الرياض لا تصلح لاقامة مشاريع ضخمة عليها وذلك لوجود الفجوات الهوائية الكبيرة والتى لابد من معالجتها قبل بدء العمل بالمشروع وكمثال لهذه الفجوات ما ظهر فى بعض الصور المرفقة لبعض المشاريع بالرياض والتى حصلنا عليها من المهندس عبدالله ابا الخيل .

والان ماذا يمكن ان تقول لبعض المقاولين الذين يقومون بانشاء المشاريع الضخمة دون دراسة مسبقة لطبيعة الارض .. ولماذا لا تكون هناك مراقبة صارمة لكل مقاول لا يكون حريصا على التقيد بالتنظيم والتعليمات المتبعة فى مجالات البناء ، فقد لوحظ بان المشاريع التى تقام سواء كانت حكومية او للقطاع الخاص فان اكثر ما يقومون به حفر الارضية من ٢ ـ٣ م ثم توضع القاعدة من الاسمنت ، اما اذا وجد ماء فانه يقوم بوضع الاساسات قبل شفط كمية المياه من القاعدة او وضع اساس متين يتحمل المياه والتربة الرطبة وهذا يحتاج الى خرسانة الاساسات وعموما فكل حالة لها علاج اعتمادا على تقارير فحص التربة .



(الماء فى البناء)

واستخدام (الماء) فى البناء والرش يتم للاسف دون معرفة بالذى يجب والذي لا يجب فنوعية المياه فى البناء والرش لها تاثير كبير ومباشر على المشروع نفسه .. وقد قال احد المهندسين بان بعض المياه التى تستخدم فى المشاريع توجد بها كمية كبيرة من الاصلاح وبعض العناصر الاخرى والتى تقوم بعملية تفتيش الاسمنت مستقبلا ..

حروف وأفكار

يكتبها اليوم د. عبدالرحمن حسن النفيسه

ظواهر الإنفعال عند الأقليات

أسطورة قديمة من جنوب شرق اسيا أن زعيما محليا كان يحكم ثلاثقرى متجاورة — ولم يضايق ذلك الزعيم في حكمه سوى خلافات القرى فيما بينها ، حول أهمية كل منها تاريخيا أو اقليميا او دينيا .

ومن أجل أن يوفق ذلك الزعيم بين اجنحة ملكه فقد بذل محاولات عدة ، ولكنها كانت تتصف بالخشونة والرعونة . فقد قطع أيدي ثلاثة من زعماء القرى وعلقها في ساحة كل قرية ، تدليلا على غضبه ضد أولئك الذين كانوا يثيرون المشكلات . وعندما فشل في تحقيق الوحدة التي يريدها قبل بنصيحة «كاهن» بأن يحرق ثلاثة من زعماء هذه القرى ثم يذر رماد أجسادهم في سماء هذه القرى كتعبير كهنوتي عن وحدتها ..

ومع ذلك فلم ينجح فيما صنع . ولما أعيته الحيلة ذهب الى «فيلسوف» يخبره بما فعل ويرغب في نصيحته في حل مشكلات صراع القرى . فاطرق الحكيم بدهة ثم أمر الزعيم أن يكفر اولا عن خطيئته بما فعل بزعماء القرى من تقطيع ايديهم ، واحراق اجسادهم . ثم سأله عما اذا كان سكان هذه القرى يتشابهون في اشكالهم واحجامهم واحوال معاشهم . فقال له الزعيم انه لا يلمس ان بينهم بعض الفوارق . فاطرق الحكيم بدهة أخرى ثم نصحه اولا بان يهدم الأسوار القائمة بين القرى الثلاث ، ويفرض ثانيا ضريبة معقولة على الاغنياء في هذه القرى ويوزعها بالتساوي بين فقرائها وامره ثالثا بأن يشجع الزواج بين نساء ورجال هذه القرى . ومن ثم يضع كل عام احتفالا بعد نهاية موسم حصاد الأرز يحضره رجال ونساء القرى الثلاث ..

وقد اعجب الزعيم بما سمع ، فسأل الفيلسوف عن المدة التي سوف تستغرقها عودة السلام الى القرى الثلاث ، فأجابه الحكيم (وفقا للطقوس الدينية المعمول بها هناك) بأن نهر «كينجي» المقدس يحتاج لمدة سنة حتى يغسل الأحقاد والضغائن بين سكان هذه القرى ..

●●● ومن الأسطورة الى الواقع المعاصر تتناثر الصور والرموز التي تعبر لا اراديا عن الزخم الانفعالي للاقليات أينما وجدت ... رجل أسود اللون .. طويل القامة .. ممتلىء الجسم .. يخرج في الصباح الباكر الى مقهى صغير في مدينة أمريكية كبرى .. يشرب قليلا من القهوة ثم يعود الى داره في خطى عاجلة .. يبحث عن بندقية تسللت الى يده من السوق السوداء فيجد أن زوجته قد أخفتها فيصر على انتزاعها منها ، ثم يقتلها ويذهب الى ابنها فيقتله ، ثم يعود الى الشارع فيطلق النار على عشرة أشخاص كانوا يمرون في الطريق ، ثم يسلم نفسه الى البوليس بدون أدنى مقاومة ..

يستجوبه البوليس فيرد عليه بأسلوب منفعل انني جرحت وقتلت كل هؤلاء ! فيسأله البوليس لماذا ؟ فيجيب القاتل على الفور .. لم أر في حياتكم ما يستحق البقاء ! فيسأله البوليس وما ذنب هؤلاء الضحايا ؟ فيجيب القاتل : هذا ما فعلته .. افعلوا ما شئتم !

وبعد شروق الشمس وفي منعطف من منعطفات شارع اكسفورد في لندن كان مظهر عجوز انجليزي يوحي بالشفقة .. عصرته السنون .. وعصره البرد .. وعصرته «بنت الكرمة» .. وقتله رعب الحياة المادية بكل ثقلها وعنائها .. يترنح يمينا وشمالا .. يبحث عن نفث من لفافة تبغ ، أو كوب من شاي ، أو بالاحرى لمسة عطف من إنسان ما .. ويمر الناس من حوله فلا يلقون له بالا لانه من «بقايا الليل» وكأنه سقط متاع هان على أهله فتخلصوا منه ..

وربما كان ذلك المظهر ملفتا لنظر طالب شرقي يري المدينة العريقة لأول مرة ، وملفتا لنظر سائح من دول الكومنولث جاءيهي عنفس لعمل ما .. يقفان عنده وقفة الشفقة والاندهاش . فيقف أمامهما عجوز «إيرلندي» ويقول لا تعجبا .. انه «انجليزي» أكل الدهر عليه وشرب .. اتركوه ومشكلته .. اتركوه .. اتركوه .. ويعني ذلك في نظره كل معاني الشماتة ليس ضد ذلك العجوز البائس بل ضد «العنصر» الانجليزي وكأنه ينظر بفارغ الصبر نجاح الجيش الجمهوري في ايرلندا الشمالية .

انه عداء العلاقة التاريخية حين يعتقد هذا الأيرلندي ان النبلاء الانجليز قد استولوا على أرضه ، وعداء العلاقة المعاصرة المنفعلة بالواقع بين الاقلية والأكثرية ..

ورجل متوسط القامة اصفر اللون . جاء الى «مانيللا» من احدى القرى البعيدة في جنوب الفلبين .. انه مسلم ملتزم . قرأ بعضا من تعاليم الاسلام على يد شيخ ازهري كان يعيش في جنوب الفلبين . وتعلم معنى الجهاد على يد داعية باكستاني كان كل أمله أن يرى الاسلام منتشرا في الارض كما انتشر في الباكستان .. جاء القروي يبحث عن عمل فلم يجده في مانيللا ثم بحث عنه عن طريق هجرة الى بلدان اسلامية ، سمع انها تستقدم العمال من الفلبين ، فلم يجده . وعندئذ قرر العودة الى جنوب الفلبين ملتزما بما تعلم ومصمما على مايريد ..

وربما وجد مبتغاه حين انضم الى منظمة مسلحة هدفها دفع المعاناة التي تولدت عن الزخم الانفعالي المتاثر بظلم الأكثرية ضد الاقلية ..

●●● ما هو السبب في هذه الصور وانفعالاتها ؟ هل لأن ذلك الأسود كان يخدم في أدغال فيتنام ثم تعرض لـ «انقلاب» نفسي عنيف ؟ هل لأنه عاطل عن العمل ؟ هل لأن لديه مشكلة مع عائلته ؟

وهل كان الايرلندي متحجر القلب ، في معاملته ونظرته لعجوز مثله ؟ وهل كان الفلبيني الجنوبي يكره شوارع مانيللا وظروف العمل فيها .. ربما نتكاتف عندما تكون من مهمة قاض أو محام أو خبير اجتماعي ..

ومع كل ما تحمله هذه الوقائع من أوصاف وخفايا تتاثر بالواقع في الأماكن التي حدثت فيها ، الا انه ما من ريب في أننا تجد معظم تعقيداتـ في العلاقة الظاهرة والباطنة .. الايجابية والسلبية بين صانعيها وبين الحركة المجتمعية التي يعيشون فيها وما تتميز به هذه العلاقة من كون هؤلاء يعيشون في واقع ينطبق عليهم فيها وصف « الاقلية ».

مشكلة الاقليات في العالم ربما تعتبر مشكلة ازلية ارتبطت بحركة الانسان من مكان الى أخر . وارتبطت بظروف هذه الحركة ودوافعها السياسية والاقتصادية والاجتماعية .. وارتبطت — كذلك — ارتباطا عضويا بالصراع الحضاري الانساني القديم والجديد . وارتبطت أيضا بالنوازع النفسية ، وبالعلاقات الانسانية في كل صورها .

هذه الحقائق أوجدت أقليات في معظم بلدان العالم تختلف في كثافتها من حيث نسبتها الى الاكثرية التي تعيش بينها . وتختلف في طبيعتها وتكوينها فهي في بلاد ما أقلية دينية كما هو الحال لمسلمي تايلاند ، والفلبين ، والاشوريين ، والكلدانيين المسيحيين في العراق . وهي في بلاد أخرى اقلية عرقية كالعرب والتركمان والاكراد في ايران . وهي في مواقع أخرى تجمع بين الصفتين كالاقليات العربية المنتشرة في الغرب ، وفي المواقع المسيحية في افريقيا .

ومع ان العديد من الاقليات التى أفرزتها الحركة الزمنية الماضية قد تعايشت (الى حد ما) مع المواقع التى وجدت فيها من حيث ولائها الاقليمي لها الا ان المستقبل المنظور قد يشهد تطورات اقليمية واضطرابات انسانية في عدد من البلدان . فقد قامت الحركة الكنسية العالمية في السنوات الماضية — مثلا — بنشاط غير عادي هدفه « صنع » هجرة دينية من مواقع الاضطرابات في العالم الى بلدان أخرى . ومن بين ما قامت به هذه الحركة تشجيع ومساعدة الفيتناميين ، واللاوسيين ، والكمبوتشيين ، على الهجرة الى مواقع معينة مثل (غيانا) في الشمال الشرقي من قارة امريكا الجنوبية . وقد انطلقت هذه الحركة في نشاطها من فرضيتين متلازمتين . اولاهما فرضية اقتصادية . ففي غيانا غابات قابلة للاستثمار ، وفيها مناخ اقتصادي يستوعب الملايين من المهاجرين . وقد تفرع من هذه الفرضية اعتقاد جازم بان المهاجرين من فيتنام ولاوس وكمبوتشيا قد نزحوا من مواقع زراعية ويتمتعون بـ (طاقة) عمالية عالية ، وبحكم اندفاعهم في البحث عن مواقع للاستيطان ، وبحكم حاجتهم الغذائية والانسانية ، فانهم يستطيعون خلق طاقات اقتصادية متقدمة يخدمون بها انفسهم ، ويخدمون بها البلاد التي يهاجرون اليها ، أما الفرضية الثانية (وهي أهم دافع للحركة الكنسية) فان هؤلاء المهاجرين قد رفضوا التحولات الايديولوجية التي تتنافى مع معتقداتهم الدينية (بوذيه ومسيحية) لهذا فانهم في أرض «غيانا» يستطيعون ممارسة عقيدتهم (خاصة بعد ان تكون الحركة التبشيرية قد حولت البوذيين منهم الى المسيحية) ..

ومع ما في هذه المسألة من منطق يتفق مع منطلق الحركة الكنسية في استقطاب اكبر عدد من الناس للمسيحية ، الا انها اغفلت او تغافلت الآثار الاجتماعية المحتملة لهذه الهجرة ، خاصة اذا تمت بشكل جماعي يتركز في موقع او موقعين في غيانا .. ان غيانا تتكون سكانيا من مزيج من البشر . (بيض وسود وهنود حمر) واضافة هجرات مختلفة في ظروفها ومشكلاتها (وان كانت متشابهة الى حدما في دياناتها واعراقها) الى خليط من الناس مدعاة في حد ذاته الى تكوين مجتمع من الاقليات ربما يكون مصيره — ولو بعد حين — الاقتتال والمعاناة ، مالم تكن هذه الحركة قد تصورت حلولا تستطيع بها دمج هذه الاقليات في مجتمع متكامل يمكن ان يتعايش مع بعضه في سلام ووئام . ولكن ما يجري في عدد من بلدان امريكا اللاتينية يثبت ان الحركة الكنسية لم توجد أي تأثير منهجي يرفع عن تلك القارة كابوس المعاناة .

●●● ما هي أسباب العوارض والظواهر القلقة التي تسيطر على الاقليات في عدد من بلدان العالم ؟

وما هي العوامل التي تساعد على تطور هذه الظواهر ؟

وكيف تستطيع هذه الاقليات هضم واقعها وتثبت ولاءها الانتمائي للمواقع التي توجد فيها ؟

وكيف تستطيع الاكثرية أن تستوعب هذه الاقليات و .. و .. أسئلة ربما يستطيع المرء ان يجد لها جوابا ، وأسئلة ربما يصعب الجواب عليها ولو ظنا ، وأسئلة يستحيل الجواب عليها . ان ظواهر القلق عند الاقليات في معظم المواقع التي توجد فيها ليست ظواهر عشوائية بل هي نتاج عن عوامل :

— نفسية
— تاريخية وسياسية
— اجتماعية

فالأسباب النفسية تتاثر كلية بالحذر اللا ارادي الذي تفرضه طبيعة العلاقة بين قوم يتصورون انهم ينفصلون في تكوينهم عن الكيان القاعدي والهرمي في سلم التركيب الاجتماعي ، ثم تتحكم عوامل هذا الحذر في خلق عملية «انغلاق» طوعي ينزع الى خلق كيان أخر .. وبحكم طبيعة هذا الكيان وحجمه الكمي تنزع عناصر هذا الكيان أو العوامل المتطرفة فيه الى ايجاد حجم كيفي يعتمد اما على الجهد الدائب في ظل «هزلية» الكيان الكبير . واما على تحين الفرص التي تهز هذا الكيان بحكم تطور هزليته ..

وتتاثر الاسباب النفسية بوقائع «التسيب» التي تفرزها العلاقة بين الاكثرية والاقلية او الاقليات التي تعيش معها . وفي مقدمة هذا التسيب عدم الانضباط . وما يحدثه عن افرازات نفسية تمارس فيها الاكثرية فعلا لاتبالي بخطورته من وجهة نظرها هي بينما تعتبره الاقلية مهما وموجها ضدها . وربما نلمس هذا في ابسط الصور . فالانجليز مثلا ينظرون الى الايرلنديين على انهم انفعاليون في حركاتهم وتصرفاتهم قياسا على ما يعتقده الانجليز في انفسهم من الاناة والصبر . والايرلنديون يعتبرون هذا الوصف الساذج افرازا عدائيا ضدهم . والافارقة الامريكان يرون في تسميتهم بـ «الزنوج» افرازا عنصريا ضدهم ، فاطلقوا على انفسهم اسم الامريكان السود ، ثم نشأت بينهم حركة جديدة تريد أن تسمي كل امريكي أسود بـ «البلالي» (نسبة الى بلال بن رباح) حتى وان كان غير مسلم .

اما الأسباب السياسية والتاريخية فقد تأثرت بنزعة «التكوين» الجغرافي .. لاقاليم معينة ، ووضعها في دولة واحدة بغض النظر عن العوامل العرقية او الدينية . ولذلك امثلة كثيرة في يوغسلافيا وأسبانيا ، وحتى فرنسا وبريطانيا وبلدان عديدة ..

ومع ما تتعرض له هذه التكوينات من عوارض معينة ، الا انها لاتصل الى حد الفزع في المستقبل المنظور ، خاصة وان صلابة المسار في عدد من تلك البلدان مازال يمتص تلك العوارض او يحتويها .

وربما تبدو ظواهر القلق اكثر لدى الاقليات الدينية خاصة في البلدان التي خضعت للسيطرة او الوصاية الأجنبية . فقد شجعت الدول المستعمِرة — بكسر الميم — هذه الاقليات على أن تكون مستقلة في تفكيرها ، ومستقلة في مسارها ، ومتميزة في تعليمها ودخولها ، ومهيأة ، من خلال قياداتها ، للصراع والتوجيه السياسي والاقتصادي وفقا لنمط معين . وقد صاحب هذا ما قامت به الدول المستعمرة من تجهيل الاكثرية وبث العشائرية والقبلية بينها ، وتشجيع الطائفية والمذهبية فيها ..

ولعقد المشكلات التي واجهتها هذه البلدان بعد استقلالها قد نتجت عن محاولة «تكييف» هذه الاقليات . ولبناء علاقة جديدة بينها وبين الاكثرية . فكان ذلك مدعاة للتصادم فالاقلية قد تميزت واستمرأت كل شيء ، وتريد ان تحتفظ بكل هذا الشيء . والاكثرية كانت تفقد كل شيء وتريد بحكم تكوينها العددي ان تحصل على معظم الشيء .. وفي ظل هذا التجاذب نزعت الاقليات الى «الانفصال» الاقليمي تحت حجج معينة ، تارة باسم الاستقلال الجغرافي .. وتارة باسم الخلاص من الاضطهاد الديني . وتارة اخرى باسم الاستقلال من نزعة سياسية معينة تنتهجها دولة الاكثرية . وقد ساعدت الطوابير والمصالح الاجنبية على استمرار هذه المشكلة وتغذيتها ما بين حين وأخر .

اما الأسباب الاجتماعية فتبدو أعقد المشكلات التى سببت القلق عند الاقليات . ومع القول بافتراض الحذر عند هذه الاقليات وانغلاقها وحساسياتها المفرطة . الا ان استقراء الواقع في بعض البلدان (خاصة تلك التي لم يتحدد المسار السياسي فيها تحديدا يمتص العوامل العرقية والدينية) يثبت ان حقوق هذه الاقليات غالبا ما تتاثر بعوامل سلبية عدة . منها على سبيل المثال . عدم التوازن التنموي النسبي بينها وبين الاكثرية . ويتضح ذلك جليا في عدم استيعاب انسان هذه الاقليات ضمن مكونات الاطار المجتمعي الكلي استيعابا ينتفي معه شعوره بالغربة والانسلاخ من هذا الاطار . ومن هذه العوامل عدم قدرة الاكثرية على ايجاد توافق تركيبي بين مختلف العناصر التي يتألف منها التركيب الاجتماعي . ويشمل ذلك فشل الاكثرية في دمج الاقليات واذابة الفوارق الاقتصادية والاجتماعية معها .. صحيح ان بعض الاقليات خاصة الاقليات الدينية لاتستطيع الاندماج في مفهومه المطلق . ولكنها تستطيع أن تلتحم مع التركيب الاجتماعي اذا ضمنت حقها في ممارسة شعائرها الدينية . وربما يؤيد هذا ان قلق الاقليات المسلمة مثلا مرتبط الى حدما بالتفرقة الخفية ضدها ، وليس مرتبطا — كما يقال — بنزعة انفصالية ، بدليل ان بعض هذه الاقليات تعرف انها بحكم واقعها العددي او الجغرافي لاتستطيع عملا أن تنفصل عن بقية التركيب ..

ومن هذه العوامل عدم دراسة الظواهر العددية للاقليات وتراكمها السكاني في موقع واحد تنغلق فيه على نفسها . ويزيد من عزلتها عن بقية التركيب الاجتماعي .

لقد ساعد على تكوين هذه الظواهر أسباب معقدة منها ما خلفته تراكمات التاريخ ومنها ما خلفته ظروف البلدان صاحبة العلاقة ومساراتها الاجتماعية . ومنها ما غذته الطوابير الاجنبية كما قيل من قبل ..

●●● اما كيف تستطيع هذه الاقليات هضم واقعها وتثبت ولاءها الانتمائي . فقد عاش بعض من هذه البلدان ظروفا اقتصادية قاسية انعكست على أوضاعها الانسانية . واضطرت بسبب ذلك الى البحث عن الاعمال الهامشية ذات المردود الأدنى . واضطر بعض من افرادها الى الهجرة الجماعية للبحث عن عمل . واضطر بعض من افرادها الى «التسيب» في كل صوره . ماهو رد الفعل لكل ذلك ؟ وما هي النتائج المرتقبة من وضع كهذا ؟ لقد أدى كل ذلك الى «حذر» متبادل تطور مع مرور الزمن الى حقد خفي ، ثم مالبث ان انقلب الى صدام علني مرير ..

واخطر ما في هذا التصادم ان الاقليات في وضع كهذا قد لا تلجأ الى — نزعة الانفصال ، وقد لا تلجأ الى العنف العلني ، بل تلجأ الى تطوير قدراتها هي لتحتوي بذلك الاكثرية ، اما عن طريق تمزيقها عقديا او مذهبيا لتستفيد هي من محصلة الصراع . او عن طريق «احتوائها» كلية ، ومن ثم بداية صراع مستمر تدافع فيه الاقلية عن نصرها ، وتحاول فيه الاكثرية التخلص من هزيمتها . وهكذا توجد اعقد مشكلة تواجهها أو يمكن ان تواجهها بلدان عدة ..

من هنا فان هذه الاقليات قد لاتستطيع هضم واقعها ، وبالتالي يصعب اثبات ولائها الانتمائي مالم تتغير الصورة التي تعيشها ..

●●● اما كيف تستطيع الاكثرية استيعاب هذه الاقليات فان من الصعب على الباحث ان يجد تعليلا جوهريا لقضية العلاقة السلبية بين الاكثرية والاقلية ، سوى ضعف «وعي» القيادات الحركية (في صورها السياسية والدينية والفكرية) وعدم قدرتها على دراسة الظواهر النفسية والاجتماعية التي يمكن ان تتعرض لها هذه الاقليات دون قصد من صانعيها .

ان هذه البلدان تستطيع اذابة عزلة الاقليات عن طريق «تفتيت» طوعي يهيء لها الانصهار في التركيبة المجتمعية ، او عن طريق تفتيت ذكي يذيب هذه الاقليات في المدى البعيد .. ان ما فعلته الكنيسة والمتطوعون في الولايات المتحدة الامريكية من توزيع المهاجرين الفيتناميين على انحاء مختلفة من الولايات المتحدة . يعكس تخطيطا ذكيا تصور أبعاد المستقبل وان كان القصد الابتدائي من هذا التوزيع سرعة امتصاصهم اقتصاديا . ومع ان هذا قد لا يمنع احتمالات التجمع العرقي في موقع او مواقع معينة خاصة في بلدان لاتشابه الولايات المتحدة ، الا انه ما من شك سوف يفيد الاقليات نفسها بالنسبة لسرعة ذوبانها في المجتمع الكبير وبالتالي — وهو المهم — يحفظ مصلحة البلاد في تفتيت «تراكم» الاقليات فيها .

اما كيف تستطيع هذه البلدان «احتواء» الاقليات وصهرها في التركيب المجتمعي الكلي وكيف تتلافى ويلات التمزق ، فمسألة تعود كلية الى «قدرة» القيادات الحركية فيها . وربما تكون الأسطورة الأسيوية قد أوجدت دليلا على ان هدم «الاسوار» و«الحواجز» بين كل عناصر التركيب المجتمعي وتنميتها اقتصاديا ، سوف يقضي على ظواهر القلق عند الاقليات في المواقع التي توجد فيها . وبالتالي يحفظ لهذه المواقع أغلى ما تنشده من « الوحدة » و « الاستقرار » .



هل يقود كيسنجر حملة لاعادة فلسطين العربية؟!!

لابد وان المسئولين في الاعلام في العالمين العربي والاسلامي قد تابعوا (باهتمام) قرار الرئيس الامريكي رونالد ريجان باعتبار يوم ٢١ مارس يوما لافغانستان ..

وعلينا ان نستعد منذ الان لحملة مكثفة تكشف لنا اخر ما وصلت اليه (تكنولوجيا) الاعلام الامريكي الذي يعتبر مصدر الهام لكل وسائل الاعلام في العالم قاطبه !! .. وخاصة وان الذي يقود الحمله هو السيد (ويليام روجرز) وزير الخارجية الامريكية الاسبق .. صاحب المبادرة الشرق اوسطيه الشهيره .. والتي حملت اسمه .. وان كنا نتمنى لمحظا اوفر في افغانستان قياسا على ماحققته مبادرته المذكوره !!



ولن ندخل في تفصيلات حيثيات (القرار الامريكي) ودوافعه .. وان كنا نؤكد انه لولا صمود وشجاعة الشعب الافغاني المسلم الذي يواجه بعقيدته القويه اشرس ادوات الحرب ممثله في احدى القوتين الاعظم في العالم والتي تتخذ من اللون الاحمر شعارا لها حتى ولو كان الرمز هنا دماء الشعوب ذاتها !! ..

نقول .. لولا هذا الموقف لما استطاعت امريكا ان تنظم (حملتها) الاعلامية القادمه .. وكلنا نتذكر ان حملة مماثلة للتضامن مع شعب بولندا مازالت عالقه بالاذهان .. ومازال العالم يتحدث عن (البرنامج التليفزيوني) الذي جمع ابرز زعماء العالم ليتباكى على ماوصل اليه الشعب البولوني المسكين الذي مازال رغم كل شيء يعيش فوق ارضه .. في حين لم نسمع او نرى برنامجا ولو اذاعيا .. يتحدث بهذه العالميه عن شعب شرد وطرد من ارضه منذ عشرات السنين .. واراضي عربيه احتلت وتضم بقوة قوانين تفوق فعاليتها (القوانين الدوليه التي تصدرها المنظمات الدوليه) !!

كل هذا يحدث ولم يتحرك الاعلام الغربي أو العالمي .. والاغرب ان الاعلام العربي لم يكن بافضل حال .. فالحملات الاعلامية العربية توجه اساسا الى الشعوب العربية ذاتها .. سواء في القضية التي لاتحتاج هذه الشعوب الى المزيد من (المعرفه) بها .. لانها قضيتها الاساسيه .. او بتبديد جهودها في حروب اعلاميه مع بعضها البعض .. لتخرج جميعها من المعركة بلا منتصر او مهزوم ..

ونستطيع ان نؤكد ان الامكانيات التي ترصد وتنفق على ماسبق لو وجهت لمخاطبة العالم اعلاميا لتغيرت الصوره تماما .. وان استدعى الامر المزيد فلنقلص قليلا سيل (الاعمال الفنيه) الى تصورنا وكأننا لا نعيش الا من اجل الحب والهجر .. والدموع ومناجاة الليل .. فلا تبقى مساحة لاي قضية جاده في حياتنا !! .

حبذا لو استغلت (الاجهزه المتطوره) والامكانيات الضخمه البشريه والماديه .. والتي تمتلىء بها استوديوهاتنا (ومطابعنا) .. كي نخرج للعالم صوتا قويا وصوره صادقه قادره على الوصول الى الراي العام العالمي .. وحتى لانترك شرف الدفاع عن قضايا المسلمين (كافغانستان مثلا) لتقوم امريكا بقيادته .. فنحن نملك الاخلاص .. ونشعر بالقضيه .. وكل مانخشاه ان ينتظر الاعلام العربي حتى يأتي اليوم الذي يقود فيه السيد هنرى كيسنجر حملة للدفاع عن فلسطين وان يطالب بعودتها عربيه فهل ننتظر ذلك اليوم .. مهما طال ..

ومهما بدا وكأنه مستحيل التحقيق ! ان الاعلام اليوم (سلاح ذو حدين) اما ان نستخدمه بوعي لنوجهه الى العدو الحقيقي .. واما ان يرتد الى صدورنا .. التي لم يعد فيها مكان لم يصب بجرح من قبل .. والخوف .. كل الخوف .. ان تكون احد الجروح القادمه .. هي القاتلة !!

سوسن مصطفى

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ١٥ مارس — اذار — وهو اليوم الرابع والسبعون من العام ١٩٨٢ . وتبقى ٢٩١ يوما على نهاية العام .

وهنا أهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم .

١٦٠٣ — البحار والمستكشف الفرنسي صمويل دي شامبلين يبحر نحو (العالم الجديد) .

١٨٩٤ — فرنسا والمانيا تتفقان بشأن الحدود بين الكونغو الفرنسي والكاميرون .

١٩٢١ — بريطانيا تتخلى عن رواندا — في شرق افريقيا — لبلجيكا .

١٩٤٢ — الطائرات اليابانية تهاجم مدينة (داروين) باستراليا في الحرب العالمية الثانية .

١٩٦٠ — افتتاح مؤتمر جنيف لنزع السلاح الذي تشترك فيه عشر دول .

١٩٦٢ — الولايات المتحدة تقترح نظام اتصال (الخط الساخن) بين واشنطن وموسكو في محاولة لمنع نشوب حرب .

١٩٦٩ — نشوب قتال بين القوات السوفياتية والصينية على طول الحدود بين البلدين .

شريط فني • شريط فني • شريط فني • شريط فني • شريط فني • شريط فني

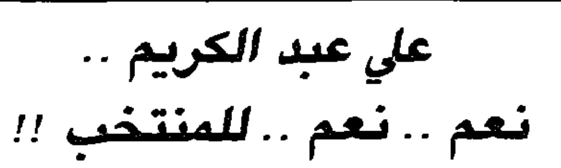
الفنان نبيل هاشم والمعرض الأول من نوعه .. البديري .. يفتتح اليوم المسابقة الثانية للفنون التشكيلية بالمدينة ..

سالم الاحمدي :

يستعد الفنان التشكيلي نبيل هاشم مجدى هذه الايام لاقامة المعرض الفنى الاول من نوعه تقريباً فى المملكة حيث سيستغل خامة الحديد فى اقامة اشكال تجميلية لانزالها فى ميادين وشوارع المدينة.

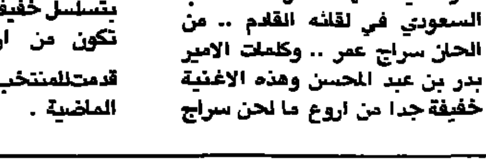
والمعروف ان الفنان نبيل كان يزاول هوايته فى اعمال الخزف واللوحات الزيتية فقط.

ومن جهة اخرى سيقام معرض المسابقة الثانية للفنون التشكيلية بالمدينة اليوم الاثنين حيث سيفتتحه الاستاذ ابراهيم البديرى مدير رعاية الشباب بالمدينة وسوف يعرض الفنان نبيل مجدى ثماني قطع من اعماله الجديدة فى هذا المعرض والتى منها خامات الحديد التى تعبر عن التراث العربى الاسلامى وسوف يضفى صبغة جمالية جديدة من نيكل وكروم والنحاس المذهب على هذه المعروضات والتى يامل ان تنال اعجاب رواد المعرض .



● ابراهيم البديري ●

علي عبد الكريم .. نعم .. نعم .. للمنتخب !!



● علي عبد الكريم ●

وصل الى الرياض يوم امس الاحد الفنان علي عبد الكريم وذلك لتصوير اخر اغنية قدمها كمشاركة للمنتخب السعودي في لقائه القادم .. من الحان سراج عمر .. وكلمات الامير بدر بن عبد المحسن وهذه الاغنية خفيفة جدا من اروع ما لحن سراج عمر ..

وهي تقول .. نعم .. نعم .. نعم .. بتسلسل خفيف وانغام جميلة سوف تكون من اروع الاناشيد التي قدمت للمنتخب لهذا العام والاعوام الماضية .

«واإسلاماه» في التلفزيون بعد عشرين عاما من السينما ..



● نور الدمرداش ●

كتاب المسلسلات التلفزيونية بدأوا يجرون وراء الافكار السينمائية والمسرحية القديمة بعد ان عجزت افكارهم الخاصة عن ملاحقة الغول التلفزيوني الرهيب .. واصبحت الموضة الان هى تحويل الافلام والمسرحيات الناجحة الى مسلسلات تليفزيونية .

فى العام الماضى تحولت مسرحية نعمان عاشور الشهيرة «عيلة الدوغري» الى مسلسل من اخراج يوسف مرزوق .. كما تحول فيلم «الحب الضائع» الماخوذ عن قصة طه حسين الى مسلسل كتبه يوسف فرنسيس .. وفى العام الحالى سيتحول فيلمان اخران الى مسلسلين تليفزيونيين ..

الفيلم الاول هو «غزل البنات» الذي لعب بطولته نجيب الريحانى فى اواخر الاربعينات .

والفيلم الثانى هو «واإسلاماه» الذي قدمته السينما المصرية منذ حوالى عشرين سنة عن قصة الكاتب الكبير «على احمد باكثير» من اخراج رمسيس نجيب .. ولعب بطولة الفيلم «لبنى عبدالعزيز» امام احمد مظهر وعماد حمدى .. وقد اعتزلت لبنى السينما بعد ذلك وسافرت الى امريكا مع زوجها الطبيب ..

ويحكى الفيلم قصة المملوك قطز الذى حكم مصر خلال زحف التتار على الشام واستطاع ان يتصدى لهم ويهزمهم فى احدى المواقع الحربية الشهيرة .

وقد استعان رمسيس نجيب باحد المخرجين الامريكيين الكبار لكى يخرج له المعارك الحربية التى يتضمنها الفيلم ..

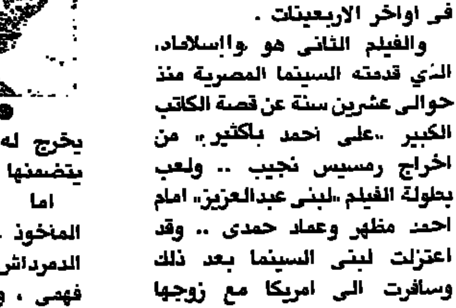




● يوسف شعبان ●

اما المسلسل التليفزيونى الماخوذ عن الفيلم فسيخرجه نور الدمرداش ويلعب بطولته تيسير فهمى ، وجدى العربى . ويوسف شعبان .. وسيخرج نور الدمرداش المعارك الحربية بنفسه دون الاستعانة بمخرجين اجانب .

وهذه اول مرة يتصدى فيها «نور» لهذا النوع من المسلسلات التاريخية . بعد ان تخصص طوال السنوات الماضية فى الدراما الاجتماعية والعائلية .



الفنان محمد توفيق ورحلة نصف قرن مع التمثيل .. مسرحية «أغنية التم» ستكون آخر أعمالي الفنية !!

بغداد — مندوب الرياض :—

بالرغم من ان الفنان محمد توفيق لم يمثل الادوار الرئيسية فى معظم اعماله الفنية الا انه استطاع ان يفرض وجوده كممثل بارع وقد حظيت ادواره باعجاب المشاهدين ذلك كونه انه لا يؤمن بطول الدور او قصره فى العملية الابداعية بل انه يراعى فى تجسيد شخصياته المعايشة الحقيقية والشعور الصادق المشحون بالوعى وصولا الى الاداء المقنع وقبل ذلك كله قدرته على اختيار الادوار الملائمة له ..

ابرز الادوار

ومن ابرز ادواره التى لا تزال عالقة فى الذاكرة هو دور الاب فى فيلم (شىء من الخوف) وحكيم الزمان فى المسلسل التلفزيونى (ناعسة) وكذلك دوره فى فيلم (لك يوم ياظالم) وغيرها ..

الفنان المصرى محمد توفيق قدم الى بغداد مطلع هذا العام الدراسى ليعاود التدريس فى اكاديمية الفنون الجميلة التى سبق ان درس فيها عام ١٩٧٥ .

ومن اجل ان نتعرف على شخصية هذا الفنان ورحلة النصف قرن مع التمثيل .. كان هذا الحديث :

● هل لنا ان نطلع على بدايتك الفنية ؟.. وكيف تطورت موهبتك فى التمثيل ؟

— بلاشك ان حبى للتمثيل كان هوايتى الاولى وارتبطت بروحى وقد مارستها فى جميع المراحل الدراسية اذ دخلت معهد التمثيل التابع لكلية الاداب بعد اجتيازى للاختبار الذى تقدم له الف طالب ولم ينجح منهم سوى ٣٩ طالبا فقط قضيت مدة ثلاث سنوات تحت اشراف الاساتذة طه حسين . زكى مبارك . عبد الوهاب حمودة .

والممثل الانكليزى بروفيسور سكيف بعدها رشحت فى بعثة خارج مصر .

فسافرت عام ١٩٣٧ الى انكلترا ودخلت معهد لندن للتمثيل (سان ريتيه) الشهير والتقيت بأساتذته امثال الممثل القدير لورنس اوليفيه .

جون كينكا . جورج ديفين (جن الاضاءة) وميشيل سان دينيه وعدت الى مصر عام ١٩٤٠ .

● ما الذى قدمته بعد رجوعك الى مصر ؟





● محمد توفيق ●

— حين عدت الى مصر كنت رائدا من رواد الفرقة القومية . لكن بعد فترة قصيرة ونتيجة تصادم الاراء مع اراء الجيل القديم فى الفرقة كونا انا ومحمود السباع واحمد ضياء الدين فرقة مسرحية داخل المسرح القومى وقدمنا مسرحية ذات فصل واحد عرضت فى دار الاوبرا اخرجها الفنان فتوح نشاطى وقد حضرتها ام كلثوم وعدد كبير من النقاد والفنانين

وقد ابدوا اعجابهم الشديد بادائى كممثل جيد انذاك ثم توالت الاعمال واذكر منها : مسرحية لويس الحادى عشر . مسرحية الزلزال تاليف مصطفى محمود واخراج جلال الشرقاوى . قنديل ام هاشم تاليف يحيى حقي . اخراج محمود السباع عائلة الاستاذ ربيعة بعد ان شكلنا فرقتنا براسمال ٣٠٠ جنيه مصرى

واصبح لنا رصيد لا باس به من الاعمال المسرحية قمنا بجولة فنية الى عدد من الاقطار العربية دامت اربعة شهور .

● ما نوع الاعمال التى كنتم تقدمونها وكيف يتم اختيارها ؟

— اغلب المسرحيات كانت عالمية تخضع للاعداد كى تلائم المجتمع العربى ومن هذه الاعمال مسرحية (بيت القصيد) (تحت الرماد) وقد اعدت عن مسرحية (ثم غاب القمر) لجون شتاينبك (مرتفعات وذرنك) لاميل برونتى (المفتش العام) لغوغول (الخطبة) لتشيخوف وجميع هذه المسرحيات اعدها لنا الدكتور رشاد رشدى .

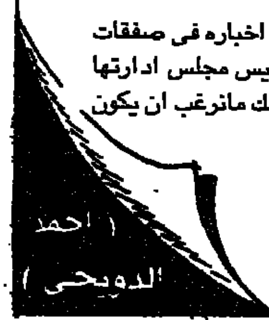
● لقد استحدثت مدارس عديدة فى فن التمثيل كمدرسة كازان فى امريكا وكوبو فى فرنسا وبرشت فى المانيا وغيرها .. ما هو وجه الاختلاف فيما لو قورنت بمدرسة ستانسلافسكى الشهيرة ؟

— باختصار استطيع القول ان القاعدة الاساسية للتمثيل لم تتغير وانما تغير الاسلوب فقط فستانسلافسكى يقول : ان فن التمثيل يخضع لقاعدتين التربية الذهنية والتربية العضلية . ثم الربط بين الذهن والعضل ... اما كازان فيوجه الممثل ويدربه حسب نظرية الفصول وكوبو يعتمد على نظرية منحنى الحياة التي تبدأ بالانسان الارضي ثم العضلي العقلي الاثيري فالاسطوري .

وهاتان النظريتان تعتبران تطورا حديثا جدا لكن لو تعمقنا فيهما فسنجد انهما تعتمدان على اسس ستانسلافسكى لا غير اما برشت الذى حاول كسر الايهام وتحقيق التغريب نجده يؤكد الايهام فى معظم اعماله دليل ارتباطه بستانسلافسكى من هذا كله نكتشف ان ستانسلافسكى هو صاحب الاكتشاف (الطريقة) وان فهم منهجه يحتاج لجهود كبيرة فبامكاننا ان نقرأ مثلا كتابه (اعداد الممثل) فى اربع ساعات لكننا نحتاج لتطبيقه اربع سنين على الاقل ..

● هل ثمة مشاريع فنية جديدة ؟

— ساقدم مسرحية تشيخوف (اغنية التم) باللهجة المصرية .. ستقدم بشكل جديد يعتمد على تقسيم المسرحية الى عدة ادوار يمثل كل منها مرحلة من حياة الشخصية الوحيدة فى النص وسيكون للاثارة دور كبير فى اخراج العرض وستكون اخر عمل فى حياتى الفنية وامل ان تكون خاتمة طيبة لمسيرتى الفنية الطويلة .



أوراق معز

الزمان .. ياسيدتي

تعتبر اسواق المملكة اكبر سوق استثماري لرأس المال الأجنبي نظرا لمايتوفر لهذا المال من حرية يستمدها من روح النظام الاقتصادي الحر الذي تؤمن به المملكة وفق الشريعة السمحاء .

واذا كانت اسواق المملكة تأتى فى مقدمة الأسواق العالمية التجارية التى تغري المستثمر الأجنبي للاستثمار فى أسواقها . بحيث اننا بتنا نشهد (تطاحن) الشركات الأجنبية للدخول فى عملية بناء برامج التنمية التي تنفذ ..

والذي يحدث ان الشركات التى يكاد يكون لها وجود مباشر ومنتظم هي الشركات التى تأتى من شرق اسيا . وقد يكون من اهم الأسباب التى مكنتها من الشركات الأخرى المنافسة هي روح العمل المجرد . اضافة لوجود عوامل مساندة لذلك ، لاتتوفر لدى شركات القارات الأخرى .

وليس يخفى ان وجود هذه الشركات المستثمرة يفرضه عدم وجود مستثمر سعودي قادر على تلبية هذه المشاريع برغم وجود التسهيلات التى وضعتها له الدولة لصالح اصحاب الاستثمار السعوديين .

وفى اعتقادي ان (المستثمر السعودي) يقف تحت خيمة الاستثمار العالمي .. اكثر من بناء قوته الذاتية ..

قبل فترة شهدت ندوة عن بحث معوقات الاستثمار وبالذات فى مجال الصناعة الفندقية بالمملكة .. وقد عقد قبلها وكذلك بعدها العديد من الندوات التى تبحث مشاكل ومعوقات الاستثمار فى المهن الأخرى .

وكان يحضر هذه الندوة العديد من ممثلى الاستثمار بنوعيه العالمي والمحلي .

وكم كان سيئا ان يطرح اسم احد المستثمرين المعروفين باسم المستثمر السعودي وقد وصل به سوء الترشيد الى ان يعمد للاستثمار فى احدى الدول العربية وفي دولة اسيوية ، هذا جانب من القضية ..

والبعض ممن يعجبه اسم رجل الأعمال الأجنبي ومن تتناقل الوكالات اخباره فى صفقات البنوك فى الوقت الذي نجد فيه العديد من البنوك هنا من بوابها حتى رئيس مجلس ادارتها لايوحى انها تعمل فى هذا البلد من خلال استثمارات تنفع واقع وطننا وذلك مانرغب ان يكون ولنكون مواطنين صالحين ..

(احمد الدويحي)

مسابقة مسرحية بين ١٧ منطقة تعليمية ..

كتب — فهد العتيق :

اصدر الدكتور سعود الجماز وكيل وزارة المعارف للشئون التعليمية والادارية بالنيابة قرارا باقامة مسابقات التربية المسرحية بين ١٧ منطقة تعليمية لهذا العام .

المسابقة التى تعقد خلال الفترة من ٦/٢ الى ١٤٠٣/٧/١٨هـ وتهدف هذه المسابقة الى تنشيط النشاط المسرحى التربوى فى جميع مناطق التعليم وذلك للانطلاق بمستوى الطلاب الثقافى والفكرى لخدمة العمل التربوى والتعليمى وسوف تكرم المناطق الفائزة كما سيطلع اولياء امور الطلاب على مدى اهتمام الوزارة بتربية النشء لخدمة الرسالة المدرسية .

هذا وستدعى المناطق الثلاث الفائزة بالمراتب الاولى لعرض برنامج من واقع ما قدمته مناطقهم وتوزع الجوائز والميداليات على الطلبة المتفوقين وذلك فى حفل عام يقام فيما بعد .

الدكتور التركي يستقبل مدير جامعة مدريد

من عبد الرحمن العميري:

استقبل الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود صباح امس الدكتور اليجا ندرولوركا مدير جامعة مدريد في اسبانيا وقد قام الضيف الاسباني بزيارة لمشروع المدينة الجامعية بالدرعية ولمتحف التراث الشعبي بكلية الاداب وكان الدكتور التركي قد اقام مساء امس الاول حفل عشاء تكريما للدكتور لوركا .. بنادي الفروسية حضره عمداء الكليات بالجامعة ..

وتاتي زيارة الدكتور لوركا ضمن زيارته الحالية للمملكة التى يلتقي خلالها بمدراء الجامعات السعودية .. للتباحث معهم حول بعض البرامج المتعلقة بتبادل الزيارات بين اساتذة وطلبة جامعة مدريد وجامعات المملكة .

الفلكي عبدالله الانصاري يعد تقويما خاصا بالاحساء ..

مكتب الاحساء/عبد اللطيف الملحم :

يعتزم فرع جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية بالاحساء باصدار تقويم خاص لمدينة الاحساء وذلك من حساب الفلكي الشيخ عبدالله الانصاري . ذكر ذلك عميد الفرع الدكتور عبدالله محمد الطيار وقال ان الهدف من اصدار هذا التقويم هو توحيد وقت الاذان لكافة الاوقات في مساجد المنطقة وسيتم اختيار لجنة لمتابعة هذا العمل من قبل ادرة الاوقاف بالاحساء وبعض الاساتذة من الفرع .

المطر .. في سدير !!



كتب/ابراهيم العمر :

شهدت مدن وقرى منطقة سدير يوم امس لاول هطول امطار غزيرة سالت على اثرها الشعاب والاودية جعلها الله امطار خير وبركة .. هذا وقد استمتع المواطنون هناك بقضاء اجازة نهاية الاسبوع في البر .. هذا وقد ارتفع منسوب المياه في سدود المنطقة .

حفل للاطفال فى مكــة

مكة / كتبت مريم سباك :—

اقامت جمعية /ام القرى بمكة / امس الاحد حفلا ترفيهيا للاطفال بحدائق الزاهر ..

تضمن الحفل — الاناشيد والتمثيليات — ومسابقات لكل من الاطفال والامهات وقدمت الجوائز للفائزين منهم ..

صوره و خبر

وزير الصناعة يجتمع بوزير التجارة الكورى

اجتمع معالى الدكتور غازى القصيبى وزير الصناعة والكهرباء يوم امس بالسيد سوك جون سوه وزير الصناعة والتجارة الكورى وذلك فى مقر الشركة السعودية للصناعات الاسلسية .

وقد تم خلال الاجتماع استعراض المشاريع الكورية السعودية المشتركة فى مجال الصناعة والخدمات والمقاولات .

ابا الخيل يجتمع بالوزير الكوري..

كما اجتمع معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطنى صباح امس مع معالي وزير التجارة الكوري السيد سوه كوك جون وذلك بمكتب معاليه صباح امس حيث بحث الجانبان اوجه العلاقات بين البلدين وتطويرها وتطوير التعامل التجاري بين البلدين .

النعيم فى الرياض

● الشيخ عبد الله العلى النعيم امين مدينة الرياض عاد امس قادما من الكويت بعد ان حضر اجتماعات تتعلق بتشكيل منظمة مدن حوض البحر الابيض المتوسط بحضور ممثلين من منظمة المدن العربية ومنظمة المدن المتوامة .

الشهيل يترأس اليوم اجتماعات الغرفة التجارية

● يترأس معالى الشيخ فيصل الشهيل مدير عام سكة الحديد اجتماعا فى مقر الغرفة التجارية والصناعية بالرياض لمناقشة بعض المواضيع المتعلقة بشحن البضائع من الدمام الى الرياض وبعض المواضيع الاخرى .

العقيد سنبل يقوم بجولة على مراكز الدفاع المدنى بطريق الحجــاز

بدأ العقيد سراج سنبل مدير ادارة الدفاع المدنى يوم امس جولة تفتيشية على عدد من مراكز الدفاع المدنى فى (ضرما — شقراء — عفيف) الى جانب عدد من المناطق التى تقع على طريق الحجاز وذلك لبحث احتياجات هذه المناطق وتزويدها بالمتطلبات اللازمة لتادية اعمالها بالصورة المطلوبة ..

الدعيج مساعدا لمدير مكتب وزير الزراعة

● صدر قرار وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ بتعيين الاستاذ حمد الدعيج مساعدا لمدير عام مكتب الوزير على المرتبة الثالثة عشرة .

محمد خان للثانية عشر ..

● المهندس محمد عقيل خان مدير عام ادارة تنفيذ المشروعات بوزارة الزراعة والمياه تمت ترقيته للمرتبة الثانية عشر .. مبروك ..

العضيب يعود من الاجازة



● الزميل عبدالله العضيب رئيس قسم الكمبيوتر بالمؤسسة عاد من اجازته السنوية التى قضاها خارج المملكة ..

خدمات الرياض

الصلاة

الزمــن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
مكة	٥،١٧	٦،٣٧	١٢،٣٧	٤،٠٠	٦،٣٣	٨،٣
المدينة	٥،١٨	٦،٣٢	١٢،٣٩	٤،٣	٦،٣٤	٨،٤
نجد	٤،٤٦	٦،٥	١٢،٦	٣،٣٠	٦،٢	٧،٣١

الصيدليات

الصيدليات المناوبة لهذه الليلة ..

● مكة المكرمة :—
صيدلية العاصمة
صيدلية الشرق
صيدلية السقاف

● الطائف :—
صيدلية الحرمين
صيدلية النجاح
صيدلية الجمال

● بريدة :—
صيدلية العزيزية

● عنيزة :— صيدلية الفهد

● الرس :—
صيدلية اللزام

● جيزان :—
صيدلية بركات

● بالجرشى :—
صيدلية السراة

● الباحة :—
صيدلية الريحانية

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزى	٤٣٥١٩٠٢ / ٤٣٥١٩٠٠
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى	٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
صيانة التلكس	١٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدنى	٩٩٨

بيوتنـــا .. مستودعات للتكنولوجيـــــا؟!

البيت السعودي بدأ يتحول تدريجيا الى بيت اوروبى الطراز سواء فى الشكل الخارجى للمبنى او فى الاثاث والديكور الداخلى .. ففى كل ركن وزاوية منه نرى التكنولوجيا والمظاهر الزائفة وقد احتلت مكانا كبيرا ولم يبق مجال للمسات الشرقية الساحرة وتراثها الاصيل ..

ان بعض الغربيين المقيمين فى المملكة يتحسرون على ضياع هذا التراث وانقراضه فى خضم التكنولوجيا وانجازاتها التى سلبت عقولنا .. وحولت بيوتنا الى مستودعات للأجهزة الكثيرة التى تراكمت واصبحت تشكل ظاهرة غريبة .. فالاجهزة الحديثة تملأ البيوت وفى بعض الاحيان لا يستفاد منها وانما هى للعرض والتباهى فقط ..

حتى وصل بنا هذا التباهى الى دائرة التقليد الاعمى .. فلا نسمع عن جهاز جديد او ماركة جديدة لاحد الاجهزة الا ونركض للحصول على اثنين بدلا من واحد .. بالطبع بعض الاجهزة ضرورية للحياة الحديثة ولابد من وجودها .. ولكننا للاسف لا نكتفى بحاجتنا منها وانما نضاعف العدد دائما .. تصوروا ان المطبخ السعودى لم ينج من مؤامرة الغزو هذه .. بل له حصة الاسد فيها .. حيث اصبح يعج بالآلات والاجهزة الكهربائية المتعددة .. وايضا هناك ماكينات كثيرة ومعقدة .. والبعض لا يعرف طريقة تشغيلها ومع ذلك يصرون على اقتنائها وعرضها والنتيجة اختفاء واندثار معظم تراثنا الشرقى العربى من البيوت ليحل محله كل ما هو حديث وغالى !!

متى نستطيع التأقلم مع المدنية الغربية بحيث لا تطغى على شخصيتنا الشرقية ؟! .. ومتى سيأتى اليوم الذى نكون فيه على درجة من الرقى والبساطة .. والتفهم !؟

منيرة الغدير

كاريكاتور



تلفزيون

مكتشفات جامعة الملك سعود في قرية الفاو



● منصور التركي ●

البرامج العلمية التى يقدمها لنا التليفزيون هى فى الحقيقة برامج ناجحة . والدليل على ذلك البرنامج الذي قدمته الشاشة الصغيرة يوم الجمعة الموافق العاشر من الشهر الحالى وكان موضوعه يدور حول الآثار ..

والموضوع بالتحديد كان صورة حية لمكتشفات جامعة الملك سعود فى قرية الفاو .. كان البرنامج بحق جيدا ويستحق التليفزيون عليه تحية وتقديرا

ولكن لى عتاب على التليفزيون هو ان هذا البرنامج مر مرور الكرام فلم يسبقه اعلان يخبرنا بعرضه .. وقدشاهدته مصادفة بالرغم من ان مثل هذا البرنامج المشاهد فى امس الحاجة لمتابعته لجديته وفائدته .

والشيء الذي لا يفوتنى هو توجيه الشكر لجامعة الملك سعود على هذا البرنامج الذي اهلته مادته لحمل اسمها بجدارة ونرجو المزيد مستقبلا ..

وبالنسبة لتليفزيوننا الحبيب الذي عرض هذا البرنامج يوم الجمعة الماضى ـ كما اسلفت ـ فهو ايضا يشكر . ولكن يظل السؤال .. لماذا لم يتم تسليط شيء من الضوء حول البرنامج المذكور والذي اعتبره المشاهد حسنة للتليفزيون فلماذا لم يستفد منها ويعطيها حقها .

على كل حال نطالب بمثل هذه البرامج القيمة بين وقت واخر ..

هيا العبدالعزيز

«ربة بيت» تطالب وزير التجارة برفع الدعم عن الدقيق !!



● د. سليمان السليم ●

كتب علي خالد :

تقدم الدولة معونات كبيرة فى سبيل تخفيض اسعار المواد الغذائية للمستهلك لدرجة ان اسعار بعض هذه المواد يكاد يكون رمزيا اذا قيس بالسعر الأساسي للبلاد المصدرة .. وليست هذه هي الحكاية التى نريد ان نتحدث عنها اليوم معكم .. الحكاية رغم طرافتها فانها هامة تستحق الدراسة والمناقشة لانها تمثل ظاهرة اجتماعية بدات تنتشر .. والظاهرة باختصار هي الاسراف غير المقصود من كثير من الاسر تجاه كميات (الخبز) التي يشترونها كل يوم ثم يلقون بنصفها او معظمها فى الشارع . والشكوى من ظاهرة الاسر قد تتناول اشياء كثيرة فى حياتنا الاجتماعية اليومية . الا ان (الخبز) ياتى فى مقدمتها .. فاسعاره ليست مرهقة للجيب . ومن هنا فان عمليات الشراء نشيطة والقاء كميات الخبز الزائدة عن الحاجة انشط !

والشكوى وصلت الينا من احدى (ربات البيوت) وطالبت فيها وزير التجارة برفع الدعم عن الدقيق كحل (مبدئي) حتى لايلقى الناس بالخبز فى الشوارع .. وقمنا بنقل الشكوى لاحد المسئولين فى وزارة التجارة وهو الاستاذ عبدالله الحسيني الذي قال بان هذه الشكوى مبالغ فيها بعض الشيء ولايمكن ان تشكل ظاهرة رغم ان سعر كيس الدقيق فى الأسواق يتراوح بين ٩ ريالات و ١١ ريالا . وهو لايمثل شيئا بالنسبة لسعره الحقيقي نتيجة لمعونة الدولة للمواد الغذائية .

انتهى رد المسئول فى وزارة التجارة وبقى .. راينا .. والمسألة ـ كما نعتقد ونتصور ـ تحتاج الى وعي من الناس لتقدير هذه النعمة واحترامها والمحافظة عليها وشراء احتياجهم الفعلي منها ، وعلى جانب اخر فان المستفيدين من انخفاض اسعار الدقيق هم اصحاب محلات انتاج ومصانع الحلويات ومشتقاتها الذين يفرضون اسعارا شبه خيالية ترضي جشعهم ولا يجدون من يحاسبهم او يوقف طمعهم .

المخابز تبيع على طريقتها والمحلات المختصة على طريقتها ومحلات السوبر ماركت على طريقتها ايضا . وانت ليس امامك اي خيار سوى ان تشتري او لاتشتري .. فهل يعقل مثلا ان يصل سعر كيلو من هذه الحلويات الى ٣٠ او ٥٠ ريالا بينما سعر كيس الدقيق الذي يزيد وزنه عن ٣٠ كيلو ٩ ريالات او ١١ ريالا .. وايضا سعر السكر الذي لايزيد ثمن الكيلو منه من النوع الجيد ريالا واحدا ..

اخيرا لم يبق مانقوله سوى قاتل الله الجشع والطمع اينما وجد . وحيثما حل . واعان الله رجال وزارة التجارة على هذه المصاعب .

مواد غذائية

الجامعة في ضيافة المدارس الثانوية ..

كتب ـ عبد الرحمن العميري :

بدأت عمادة شئون القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود بتنظيم زيارات ميدانية لمعظم المدارس الثانوية فى المملكة حيث يقوم مندوبون من مستوى العمادة بالاضافة الى عدد من اعضاء هيئة التدريس بجولات على تلك المدارس واللقاء بطلابها . وتستمر هذه الزيارات لمدة شهرين كما يقوم هؤلاء المندوبون باعطاء فكرة عامة عن نظام الساعات المتبع فى الجامعة وشرح النظم الخاصة بعملية الارشاد الاكاديمى ، ومقارنتها بالنظام السنوى الذى اعتادوا عليه .

وكذلك تزويدهم بالمعلومات الخاصة بشروط القبول بالكليات ، والاجابة عن استفسارات الطلاب وتوزيع بعض الكتيبات والنشرات الخاصة بذلك ، وقد التقت «الرياض» مع الاستاذ عبد الله العساف رئيس قسم الارشاد الاكاديمى بالعمادة والذى قال :

« لا شك ان هناك فوائد كبيرة تجنى من هذه اللقاءات فهى تعطى فكرة واضحة عن الجامعة وكلياتها مما يمكن الطالب من اتخاذ القرارات السليمة المتعلقة بنوع دراسته .

وقد لمست العمادة الكثير من الايجابيات لهذه الزيارة .. حيث انخفضت نسبة انسحاب الطلاب من الجامعة الذين قبلوا فى هذا العام وذلك نتيجة لهذه الحملات الارشادية وحيث اصبح الطالب يتقدم الى الكلية التى تنطبق شروطها عليه والتى يرغب بالدراسة فيها .. ولابد ان ما يحصل عليه من معلومات ومن خلفيات ستمكنه من اتخاذ القرار الصحيح فيتم اختيار عن معرفة تامة وبدوافع حقيقية وليس اقتداء بالزملاء او تأثر باراء الاخرين مما يجعله لا يتردد فى اتخاذ القرار المناسب بدلا من الحيرة التى كان يقع فيها .

طلبة قسم الاجتماع بجامعة الامام يقومون برحلة علمية الى جيزان .. دارسة مشاكل المواطنين واتجاههم ومعالم ومشاريع المنطقة

جيزان ـ احمد السويد :

وصل الى جيزان وفد من طلاب الفرقة الرابعة بقسم الاجتماع فى كلية العلوم الاجتماعية التابعة لجامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية يرافقهم الدكتور عبد الهادى الجوهرى استاذ ورئيس قسم الاجتماع بالكلية والمحاضر محمد عزمى صالح والمعيد عبد الله بن عبد العزيز السعيد وذلك من اجل القيام برحلة علمية لمنطقة جيزان والهدف من هذه الرحلة هو دراسة اتجاه المواطنين نحو الخدمات والمشاكل الاجتماعية ودراسة انشطة الاندية الرياضية وزيارة المؤسسات الاجتماعية ومعالم منطقة جيزان والوقوف على المشروعات والبرامج الخاصة بعملية التنمية وزيارة سد وادى جيزان ومشروع التنمية الزراعية ايضا .. والجدير بالذكر ان هؤلاء الطلاب قاموا بجولة على ميناء جيزان ومؤسسة بترومين ومركز الخدمة الاجتماعية كذلك تمكنوا من زيارة كل من المعهد العلمى بجيزان والمعهد العلمى بصامطة والمعهد العلمى بصبيا ونظمت لهم لقاءات ثقافية مع هيئات التدريس والطلاب فى تلك المعاهد . كما اعد الطلاب عدة بحوث اجتماعية لبعض المدن بالمنطقة من جهة اخرى فقد اجتمع الوفد مع معالى امير منطقة جيزان الشيخ محمد ابن تركى السديرى حيث ناقشوا مع معاليه بعض الامور الخاصة بالمنطقة ومن ضمنها الخدمات التى تقدم للاهالى واهدوا مجموعة من الكتب الاسلامية لمعاليه ويعزمون القيام ببحوث تقويمية عن اندية المنطقة فى كل من جيزان وابوعريش وعقدوا لقاء مع اعضاء النادى الادبى بجيزان ثم قاموا بزيارة جزيرة فرسان واجتمعوا بوكيل امارتها الذى قدم لهم المساعدات من اجل استكمال بحوثهم .

الليلة ينعقد مجلس الآباء والمعلمين بثانوية الفيصل ..

كتب ـ مشعل الرشيد :

مساء اليوم وعقب صلاة المغرب ستعقد الدورة الثانية للجمعية العمومية لمجلس الاباء والمعلمين للعام الدراسى الحالى بثانوية الفيصل (شارع الجامعة) حيث تم وضع الترتيبات اللازمة على مسرح المدرسة لاستقبال مجلس الاباء والمعلمين بكامل اعضائه المستديمين والجدد .. وبناء على التجارب السابقة التى اكتسبتها العملية التربوية فى هذه المدرسة من مجالس الاباء والمعلمين والانجازات الهامة التى حققتها خلال الاعوام السابقة .. يقول الاستاذ محمد الخزيم مدير ثانوية الفيصل ان مجالس الاباء والمعلمين الماضية استطاعت ان تحقق الغرض والذى انطلق من دور المدرسة القيادى فى تهيئة التنشئة التربوية السليمة النابعة من تعاليم الدين الاسلامي الحنيف . واضاف انه من خلال قنوات التعاون الصادق البناء الذى يتم بين اسرة المدرسة من جهة وبين الاباء واولياء الامور من جهة اخرى فان ذلك يزيد الترابط وتدارك الامور وتدارسها بروح الاسرة الواحدة لتحقيق اكبر الفوائد التى ينعم ويظفر بها شباب المدرسة .



● عبد العزيز الثنيان ●

وقد وجهت ادارة المدرسة العديد من الدعوات الرسمية لاولياء امور الطلبة ودور الصحافة والنشر للمشاركة اعلاميا .

غدا معرض الجمعية الفيصلية بجدة ..

تقيم غدا الثلاثاء الجمعية الفيصليــه بجــدة معرضهــا السنوى السادس لمصنع الخياطة والتطريز بالاشتراك مع بعض السفارات .. والمؤسسات والمصانع المحلية فى مقر الجمعية بالحمراء .. وسيكون الافتتاح للمعرض مساء غد الثلاثاء حيث خصص هذا اليوم للرجال . اما يومى الاربعاء والخميس فخصص للسيدات .. كما سيقام خلال العرض بازار للاطفال .

١٥٠ طالبا بمركز الهوايات بحفر

المجمعة ـ محمد الاماز : ـ

استانف مركز الهوايات بمتوسطة حفر الباطن نشاطه للفصل الدراسى الثانى ويشترك فيه ١٥٠ طالبا من مختلف مدارس حفر الباطن حيث يمارسون الانشطة الاجتماعية والفنية والرياضية بالاضافة الى المحاضرات والندوات وكتابة البحوث فى التربية الاسلامية والثقافة العامة بالاضافة الى تنفيذ عدد من مشاريع خدمة البيئة .

(فن الموسيقى الكلاسيكية)

كثيرا ما سمعت السخط على الموسيقى الكلاسيكية وعندما كنت احاول الاستفسار عن سبب الحنق الغريب عليها لا اخذ من كارهيها لاحقا ولا باطلا .. ولكني أعتقد انني وجدت سببا لذلك .. هو ان الموسيقى الكلاسيكية هي فن يختلف في روعته عن سائر انواع الفنون الاخرى .. وفي اعتقادي انها المصدر الوحيد الدقيق الذي ينقل الى اسماعنا حالات النفس المضطربة المتفاعلة حيث يبدو ذلك واضحا في التفاوت الملحوظ بين العزف الحزين تارة والصخب اللبق تارة اخرى .

ولكنها في الحقيقة في لحظات العزف الهادىء تحدث تغيرا غريبا في النفس . تتفجر العاطفة فجأة .. وتسيل ينابيعها في حالة فيضان داخلي .. منكسر .. مسكين وحزين ..

هي لحظة انتقال شفافة الى عوالم جديدة .. اكثر تجريدا واقرب منها الى الروحانية السامية .

فالعزف الباكي .. المختلط بالانين على اوتار آلة الكمان . يشعر السامع بان احاسيسه الملتهبة الألم قد اقتلعت وعرضت لجفاء وبرد الهواء .. فتصبح وكانها اوتار الآلة نفسها .. ثم يستقبلها عزف انامل تقطر عذوبة وحنانا لم تصفه إلا الأساطير الاغريقية .. فتولد بعدها .. الحان خالدة . روحانية .. مستلهمة من فكر مبدع حساس .

وفن هذه الموسيقى .. عتيق .. لا يستطيع تذوقه او يشعر به إلا من يمتلك الاحساس الجبار لتذوق الجمال .. الذي لا يعرف حدودا .. او قواعد بالية .. وعندما يختلط جمل الموسيقى الساحر بلحظة خشوع مرهفة ورهبة وجدانية .. يتيقظ عندها الموت الذي يعشعش في المشاعر .. وتتدفق العبرات في حالة غريبة من اللاتوقف فيشعر السامع انه يشارك احزان والام العالم كله .

وقدرة ذلك الفن على دغدغة المشاعر ينبع من صدق وعمق وندرة نفسية وعبقرية من يؤلف ويعزف .. فيصل بذلك الى مهارة واضحة في ترجمة المعاناة النفسية . فيلغي بذلك لغة الكلام العتيقة والثرثرة التافهة .. السخيفة .

في الحقيقة هي ترجمان فريد في رهافته .. وقدرته على التعايش مع تفاعلات ونبذبات النفس .. هي لغة خاصة تخاطب الوجدان .. وتنقب بين تكوامه عن حزن جديد .. والم لذيذ .. وبالرغم من لمسها الدقيق للانات المدفونة ، الا ان عشاقها لايزالون ندرة .. بل وفئة قليلة جدا .. فقد لاحظت اتجاه الجميع الى موسيقى ـ الجاز ـ أو ـ الروك ـ المجنونة .. التي لا تترك في دماغك بعد ان تسمعها الا صدى ضجيج .. يشل قدرتك على التفكير فيما بعد .. وقد ينسيك لوهلة حتى اسمك .

إيمان الدباغ



« نداء صحي »

● طفلك من سن اربعة شهور الى ست سنوات يحتاج الى تطعيمه ضد مرض شلل الاطفال .. راجع اقرب مركز صحي لوقايته من هذا المرض الخطير . تبدأ الحملة للجرعة الثالثة اعتبارا من ١٤/٥/١٤٠٢هـ ولمدة اسبوعين ..

«التدخين يضر بصحتك »

● ان الجهود الدولية متكاتفه لمكافحة عادة التدخين .. والامل مشاركتكم ـ ايها المواطنون الكرام ـ لتكريس دور المملكة العزيزة الحبيبة فى انجاح حملة المكافحة واستمرارها .. والله الموفق ..

أسعار السوق

هبوط في بعض اسعار الخضار ...

الاسعار في اسواق الخضار وحسب التسعيرة اليومية تبدو معتدلة ويطرأ بعض الانخفاض التدريجي في بعض الخضار والفواكه خاصة المستوردة الموجودة في الثلاجات حيث أن الاسعار تنخفض يوما عن اخر رغبة من اصحابها في تصريف الحمولة مما يجبرهم على تخفيض الاسعار ـ ولو بنسبة ضئيلة ـ وكانت الاسعار كالتالى ..

● اولا الخضروات المحلية الطازجة :

الصنف	السعر
جرجير	٢ريال
فجل احمر	٢ريال
فجل ابيض	٢ريال
بصل اخضر	٢ريال
كرات	٢ـ٣ـ٤ريالات
جزر اصفر	١ريال
خس	٢ريال
سلق	٢ريال
كسبره	٢ريال
بقدونس	٢ريال
نعناع	٢ريال
لفت	٢ريال

● ثانيا : اسعار الخضار المستوردة (المبردة) :

الصنف	السعر		
كوسه كبير	٤٥ـ٥٠ريال		
كوسه صغير	٢٠ـ٣٠ريال	طماطم	٣٠ـ٢٠ريال
زهرة	٣٥ريال	خيار	٤٠ـ٥٠ريال
ملفوف	١٠ـ١٥ريال	فلفل حار	٣٠ـ٣٥ريال
اسود	١٥ريال	فلفل بارد	٢٥ـ٣٠ريال
ليمون	١٠ـ٢٠ريال	فول رومي	٢٠ريال
جزر	١٠ـ٢٠ريال	بطاطا	٢٠ـ٢٥ريال



الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولى	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥

التلفزيون

برامج التلفزيون ..

- ٤,٣٠ عصرا الافتتاح ـ القرآن الكريم ـ عرض البرامج ..
- رسوم متحركة
- برامج الاطفال
- الرياضيات المعاصرة
- في آفاق الشريعة الاسلامية
- برنامج البادية
- ٨,١٥ نشرة الأخبار بالانجليزية
- وجوه واحداث
- نشرة الأخبار بالعربية
- المسلسلة اليومية
- اغنيات مختارة
- المصارعة الحرة
- على طريق النور ـ القرآن الكريم ـ الختام ..

مكاتبنا في الداخل

■ جده : ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام : ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة : ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابهـا : ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء : ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة : ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان : ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريدة : ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة : ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي : ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران : ٥٢٢١٦٣٩
■ الطائف : ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك : ٤٢٢٢٨٤٤



إعـلان هـام

عن بيع أراضي مساهمة جوهرة الخبر بالمزاد العلني



بعونه تعالى يتشرف سعيد أحمد عبد الله باصريح بالخبر - ويعلن للأخوة المساهمين

أنه قد تقرر موعد المزاد العلني " أي الحراج " على اراضي مساهمة جوهرة الخبر والمخططة والمعتمدة من تخطيط المدن باللوحة رقم ٨٦/٢ وتاريخه ٢٩/٤/١٤٠٢هـ .. في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس الموافق ٣٠ من شهر جمادى الأولى ١٤٠٢هـ وذلك على موقع الأراضي المذكورة وسيستمر المزاد على الأراضي حتى إنتهاء المخطط ..

فعليه نرجو من الأخوة المساهمين وغير المساهمين الراغبين في شراء اراضي .. الحضور في الموعد والموقع المحددين أعلاه .. وعلى المساهمين إصطحاب شهادات الأسهم معهم .

شروط البيع :

١- يدفع المشتري ٥٠٪ مقدمًا " خمسين بالمائة " من قيمة مشترياته بموجب شيك معتمد الصرف بتاريخ الشراء أو أسهم توازي النسبة المذكورة .

٢- يدفع المشتري السعي مقدمًا ٢½٪ بموجب شيك معتمد الصرف بتاريخ الشراء .

٣- يدفع المشتري المتبقي من قيمة مشترياته وهو ٥٠٪ بموجب شيك بنكي يستحق الدفع بعد سنة من تاريخ مشترياته .. وإذا احضر المشتري أسهم توازي تلك النسبة قبل موعد إستحقاق الشيك بأسبوع يعاد له الشيك .

٤- أي مشتري يتخلف عن تسديد المستحق عليه وتنتهي المدة المحددة في عقد المبايعة .. فللبائع الحق كل الحق في التصرف في الأرض المذكورة بالمزاد العلني ويتحمل المشتري الأول الخسارة المترتبة عليه بعد تصفية حصته ويسقط حقه في المطالبة والدعاوى والشفعة ولا يلتزم له البائع بأي شيء .

نرجو من الأخوة المساهمين التكرم والتواجد في المزاد العلني في الوقت المحدد ليتمكنوا من شراء اراضي .. بأسهمهم وليسهل على البائع تصفية الأرض في الوقت المحدد . أي مساهم لم يحضر المزاد العلني ولم يوكل من ينوب عنه بوكالة شرعية فلا يحق له الإعتراض على اجراءات البيع ولا يحق له الشفعة أو التعويض .. كما لا يحق المطالبة بحصته إلا بعد التصفية النهائية لكامل المخطط والإفراغ لدى كاتب العدل للمشترين .. والإعلان من قبلنا بالتصفية النهائية في الصحف المحلية .

ملحوظة :

المخطط المشار أعلاه موقعه وسط مدينة الخبر وتحيط به المباني التجارية والسكنية من الشمال ومن الجنوب وامتداده على شارع الظهران المطار .

لمزيد من المعلومات .. الإتصال بمكتب / سعيد أحمد باصريح .. الخبر - تليفون ٨٦٤٣٩٣٩ / ٨٦٤١٧٧٦

والله الموفق -

سعيد أحمد باصريح

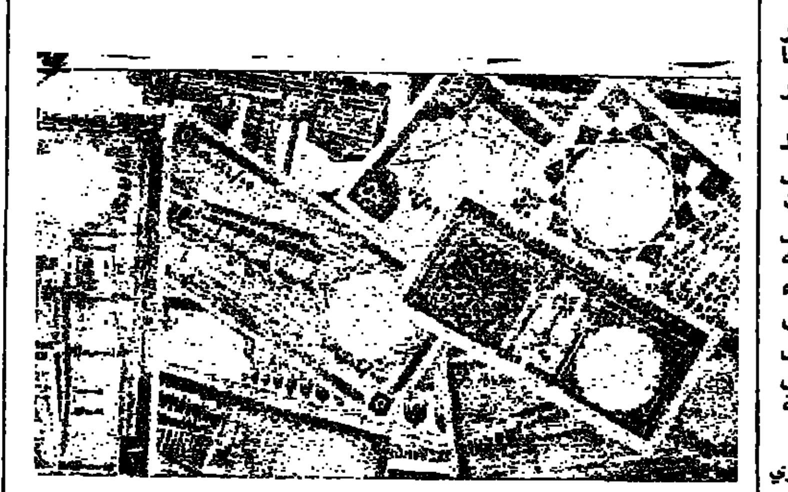

الآن
الرياض

هل المادة همنا .. وشغلنا الشاغل!!

سعادة محرر صفحة الرأي للجميع المحترم
تحية وسلام وبعد :

قرأت موضوعاً تحت عنوان «المادة غيرت طباعنا» للأخ احمد الهليل واود ان اضيف على هذا الموضوع نظرا لانه يتناول مشكلة اجتماعية تفشت بيننا وللاسف الشـــديد اصبحت هذه المادة همنا وشغلنا الشاغل واصبحت سببا فعالا في قطيعة الرحم فكم من اسرة تشتت شملها وتفرق جمعها بسبب هذه المادة فلقد كانت في السابق وسيلة واصبحت في عصرنا الحاضر غاية وفعلا ان المتخم بها والذي جعل منها شغله الشاغل وهمه لاتقر له عين ولا يهدا له بال لانه وكما اسلفت همه وغاية قصده فلو كنت في مجلس مجالسا بعـــض الاشخاص لوجدت ان اكثر كلامهم عن هذه المادة وعن اسعار العقارات ان لم يكن كله ولن تسمع من كلامهم واحاديثهم سؤالا عن حال فلان فكل كلامهم مادي بحت وكله يدور في فلك هذه المادة ويا لتعاسة ذلك والرسول صلى الله عليه وسلم يقول «تعس عبد الدينار...» وفي قوله صلى الله عليه وسلم «الحق مخافة ان يطغى حب المال على حب الله ومن ثم ترك عبادة الله والاتجاه الى عبادة هذه المادة ــ لاقدر الله ــ ومن هنا ندرك خطورة ذلك وواجب النصيحة في هذه الناحية هام لقول الرسول صلى الله عليه وسلم (الدين النصيحة). وختاما نسأل الله العلي القدير ان يلهمنا رشدنا وان يوفقنا لما يحبه ويرضاه انه سميع مجيب .

عبدالله محمد الفالح
ثانوية اليرموك بالرياض



كلنا فخر بطياري الـ «ف ١٥»



ان ما اثر في نفسي ودفعني الى الكتابة في هذه الصفحة لهو شعور بخالجنـــي الا وهـو الافتخار والاعتزاز لما وصلت اليه قواتنا الجوية من تقدم وتطور مزدهر لقدرة شبابنا على مسايرة الازدهار الحضاري من تقدم في شتى العلوم الجوية .

وما التفوق الذي اظهره طيارونا في مجال قيادة الطائرات الـ (اف ــ ١٥) لهو دليل قاطع ورد صامد امام كل من كان او حاول في التشكيك في مقدرة سواعد ابنائنا على استيعاب اخر مقتنيات التكنولوجيا المعاصرة وان مانراه من هؤلاء الشباب في الابداع في تلقي العلوم الجوية ليبعث في نفوسنا الثقة والاعتماد عليهم بعد الله وان مانفتخر به هو ان نرى بعض او اكثر (ان صح التعبير) هؤلاء الطيارين قد تخرجوا من (وكر صقور الجزيرة) كلية الملك فيصل الجوية على ايد سعودية عالمين بان الاعتماد على النفس احق واولى من الاعتماد على الغير . فتهنئة الى هؤلاء الشباب الطموح الغيور على دينه ومليكه وتهنئة الى القيادة الحكيمة تهنئة لنا وللامتين العربية والاسلامية جمعاء .

احمد مفرح محمد عسيري
ثانوية الابناء بالرياض

طالب يقترح «يوم المعلم» لتكريمه

المكرم محرر صفحة الراى للجميع ..

اتقدم بالشكر الجزيل الى صفحتكم والتى تمثل المنبر الحر الذى يتيح للجميع ابداء ارائهم ومقترحاتهم بكل صراحة وصدق . وهنا يسرنى وعبر صفحة (الراى للجميع) ان اطرح اقتراحى باقامة (يوم المعلم) مرة كل عام اسوة باسبوع الشجرة واسبوع نظافة المساجد واسبوع التبرع بالدم وغيرها من المناسبات العزيزة الى نفس كل فرد منا . ويأتى اقتراحى هذا ايمانا منى بالدور الكبير الملقى على عاتق المعلم الذى يضحى بكل وقته وجهده فى سبيل خدمة فلذات اكبادنا دونما كسل او ملل بالاضافة الى دوره الفعال فى بناء الاجيال واعداد شباب المستقبل وتربية النشء الجديد وغرس الاخلاق والآداب فى انفسهم قبل العلوم والمعارف وهنا لى تعليق بسيط على وضع المعلم فى وقتنا الحاضر ففى الماضى كان التلميذ يقف امام معلمه بكل ادب وحياء ولا يكاد يرفع طرفه الى معلمه عندما يحادثه او يخاطبه وكل هذا كان نابعا من الوفاء المتبادل بين المعلم والتلميذ . ولكن مع مرور الزمن تغيرت نظرة التلاميذ للمعلم وبالتالى نظرة المجتمع الذى اصبح ينظر الى المعلم كاى موظف اخر يؤدى عمله ويقبض مرتبه فى اخر الشهر ومن دون ادنى اعتراف بجهده او احترام لمنزلته التى قال فيها الشاعر :

قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم ان يكون رسولا

فكيف لا يحق للمعلم ان يلقى الاحترام والاهتمام وهو من كاد ان يكون فى منزلة الرسل (عليهم السلام) بالفضل والعلم .

وانطلاقا من هذه النظرة اقترح لو كان هناك يوم فى السنة يسمى (يوم المعلم) يكرم فيه المعلمون وتقدم لهم الهدايا وشهادات التقدير من المدارس والطلاب سواء على مستوى المدرسة او على مستوى المنطقة .. وغير ذلك من انواع التكريم والتقدير للمعلمين .. كل ذلك بدون شك سوف يرفع من منزلة المعلم ويغير من نظرة المجتمع اليه ، ويعيد لمهنة التعليم ما فقدته من اهتمام وتقدير واجلال .

واخيرا هذه دعوة اوجهها عبر صفحة (الرأى للجميع) الى المسئولين فى وزارة المعارف فلعلها تكون جيدة وجديرة بالاهتمام والله من وراء القصد ....

الطالب صالح على ابوعراد الشمرى
ابها كلية التربية



● وزير المعارف

المداعبات الشعرية مستمرة!!

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض .. المحترم .. بعد التحية

بادىء ذي بدء اتقدم بخالص الشكر والتقدير على نشركم لقصيدتي وقصيدة الاخ فهد الطياش والتى داعبت فيها السدحان وداعبني الاخ بدوره حول كادر المدرسين فلا غرابة وجريدتكم اول من طالعتنا به وفتحت باب المناقشة حوله وعلقت الجرس شعرا ونثرا ولقد قرأت رد الاخ فهد بن حسن بن موسى الطياش مدرس اللغة الانجليزية بمعهد التربية الرياضية بالرياض ولايسعني بعد مبادلته الشعور والمعاناة ازاء هذا الكادر الا ان ارد عليه بهذه الابيات مداعبة له وردا على ابياته المنشورة فى صفحة جريدتكم الغراء رقم ١٠ من العدد ٥٠٦٨ تاريخ ١١/٥/١٤٠٢ راجيا التكرم بنشرها .

سعدت بـــردك يـــا صاحبـــي
فشكري لك الان مـــن واجبـــي
فأهـــلا بفهـــد ومرحى بـــه
عساك شفيـــت مـــن السالـــب
وخيـــر عن الصحب فى كل صوب
عساهم بخيـــر مع الطالـــب
فكادرنـــا كـــدر للنفـــوس
وحـــق لنا غضبـــة الغاضـــب
وحق لنا نشتكـــى صانعيـــه
لظلمـــه الخدمـــة للتاعـــب
وسدحاننـــا قد نســـى فضلنـــا
عليه قديمـــا فكم عاجـــب
من الناس مـــن رده بافتخـــار
علـــى رائـــد العلم والطالـــب
تمنـــى يدرس ظنـــى بـــه
سيهـــرب حتمـــا مـــع الهـــارب
للاضـــواء خلـــق يحبونهـــا
وكادرنـــا مرتـــع الراغـــب
وتركي السديـــري اعـــاد الرجـــا
وشكـــرا علـــى رده الواجـــب
رياضنا شكـــرا على نشرهـــا
لـــرأي المعلـــم والكاتـــب

عبدالعزيز راشد بن ادريس
مدير مدرسة الحريق الثانية

التبشير فى منازلنا !!

المكرم محرر صفحة الراى للجميع .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

اكتب لكم هذا الموضوع راجية ان يأخذ طريقه للنشر .. وهو الخادمات والغزو الدينى . ان التبشير دخل الى منازلنا واحتك باطفال المسلمين دون اهتمام الاهالى او المبالاة بهذا الامر الخطير . احدى الطالبات فى المراحل الاولى من الابتدائية تعرف ربها ودينها بعد شهرين من الدراسة وفى يوم من الايام تسالنى كم فيه من الله يا استاذة؟ فقلت لها الم تدرسى ذلك فى كتاب التوحيد ؟ فقالت نعم قرأت ان الله واحد ولكن خادمتنا تقول لى ان فيه (ثلاثة الله وامه وابنه) وانها عندما ترانا نصلى تضحك منا وتقول هذه الصلاة مو كويس ونرى معها اصناما تقدم لهم الفاكهة وغيرها .

فاين المسلمون من هذه الاهوال التى فيها ابناؤهم .

المرسلة ــ معلمة غيورة على دينها وابناء المسلمين :
حصة محمد العبدالله

نريد الأسابيع .. مثل أسبوع الخندق !

اسبوع الشجرة ــ اسبوع المساجد ــ اسبوع مكافحة الامية .. وغيرها من الاسابيع الاجتماعية التى بدأ مجتمعنا السعودي يطبقها وينادي بالعمل بها من اجل ان يخدم المجتمع نفسه حيث تتجلى فى هذه الخدمة ملامح التعاون والتلاحم (يشد بعضه بعضا كالبنيان المرصوص) .

والفلسفة المبنية عليها هذه الاسابيع هى انجاز الكثير فى وقت قصير لذلك تدعى للاشتراك فيها جميع المؤسسات الحكومية والاهلية واعداد غفيرة من طلاب المدارس .

لكن من ملاحظاتى فى المدينة المنورة ومما ينقله القادمون من مدن وقرى مملكتنا الحبيبة تجد ان التطبيق العملى الجاد فى هذه الاسابيع وللاسف الشديد يختلف اختلافا كليا عن المظاهر والشكليات المصاحبة لها والتى ترى عادة فى اليوم الاول من الاسبوع حيث تجند الامكانات ويظهر المسئولون وعلى وجوههم امارات الجد والحرص على انجاح ماهم بصدده ويحرص كل مسئول ان يكون على رأس مسئوليه فى ذلك اليوم ولكن اذا اردت الحقيقة فان هذا الجد لكميرات الصحف وميكروفونات الاذاعة والتلفزيون .

وينتهى اليوم الاول وتتجول فى مدينتك او قريتك لتتابع ماسيعمل خلال الايام الستة الباقية فاذا بك لاتجد شجرا غرس ولاطلابا يغرسون ولامسجدا نظف ولا اناسا ينظفون فيسقط فى يدك وتشعر بالخيبة والحرمان وتبدأ تستعيد فى ذاكرتك يوم امس والذي بذل فيه المرور جهودا مضنية حتى استطاع تيسير حركة السير لخروج جميع مواطنى هذا البلد للاشتراك فى الاسبوع والذي تحول الى نصف يوم بل ربعه اذا عرفنا ان اليوم اربع وعشرون ساعة. ما الذي يجدر بنا عزيزي المواطن ونحن قادمون على تنفيذ مثل هذه الاسابيع .. يجدر بنا ان نتذكر اسبوع الخندق لقد استمر هذا الاسبوع لمدة اسبوعين واشترك فيه الكبير والصغير واستمر فيه العمل ليلا ونهارا دون ملل او ضجر فالاعمال بالنيات ولما كانت صادقة كان الانجاز عظيما سطر فى كتب التاريخ .

لم يحفر بلال وهو يشيح بعينه الى كاميرا التلفزيون ولم يستمت سلمان فى حمل الاتربة وهو يريد ان يرى ذلك منشورا فى جريدة (الرياض) او (غيرها) العمل كان على اشده فى جميع الايام . بل انهم يزدادون حماسا يوما بعد يوم ولخمسة عشر يوما متواصلة فاذا بالانجاز قد تم والهدف قد تحقق فليكن لنا محمد صلى الله عليه وسلم ومدرسته المحمدية خير قدوة فى اعمالنا ونياتنا عند الشروع فى اي عمل .

سالم الاحمدي
جريدة الرياض ــ مكتب المدينة

الحوميــة والكهربـــاء

بلدة الحومية الواقعة بمنطقة العبلة التابعة لعفيف والواقعة على خطحلبان – ظلم يأملون من المسئولين في المؤسسة العامة للكهرباء النظر في امكانية ايصال الخدمة الكهربائية لهذه البلدة حيث ان المولدات الكهربائية الموجودة حاليا لا تغطي البلدة بكاملها نظرا لضعفها وقلة امكانياتها ونظرا لحاجتهم الماسة لهذا المطلب فان املهم بالله ثم بالمسئولين كبير في تقوية الكهرباء او ايصال شبكة جديدة والله الموفق .

المواطن
بادي عمر الكامل
بلدة الحومية

■ ■ ■

مطالب حي الرفيعة

يعتبر حي الرفيعة ببريدة من الاحياء الحديثة والآهلة بالسكان وهذا الحي الذي يقع شرق بريدة على طريق الرياض اكتظ بالمباني الحديثة بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة .

ويوجد ملاحظات ومطالب للصالح العام اضعها بين يدي المسئولين راجيا تنفيذها كما عودونا على التجاوب السريع .

الحي يبعد عن مدينة بريدة اكثر من ٣ كيلومترات لذا فهو بحاجة ماسة الى مستوصف لخدمة الاهالي الذين يصعب على بعضهم مراجعة مستشفى بريدة يوميا حيث يوجد كبار السن والاطفال ولكون هذا الحي متوسط الاحياء الاخرى مثل حي الملك وحي الوسيطى وحي العليا .

لذا فالحاجة ماسة وعاجلة الى ايجاد مستوصف لخدمة المواطنين .

كما ان الهاتف الذي هو نعمة من نعم الله لاشك انه يوفر الكثير من الوقت والجهد لذا فان املنا كبير بالمسئولين بايصال الخدمة الهاتفية الى هذا الحي اسوة ببعض الاحياء .

هذا الحي تقع فيه مجموعة من الشوارع رئيسية وفرعية وتنقصه الاضاءة الكافية فالى شركة كهرباء بريدة اسوق هذا الطلب راجيا النظر والعمل المثمر الذي يخدم المصلحة العامة .

كما ارجو من المسئولين في بلدية بريدة بسرعة تنظيف جميع الشوارع وسفلتتها وانارتها .

ختاما ارجو من جميع المسئولين [illegible] هذه الخدمات العمل في سبيل تنفيذ هذه المطالب لراحة وخدمة المواطنين والله الموفق .

صالح المحمد السليم
بريدة



الــربيــع .. والــرحــلات !

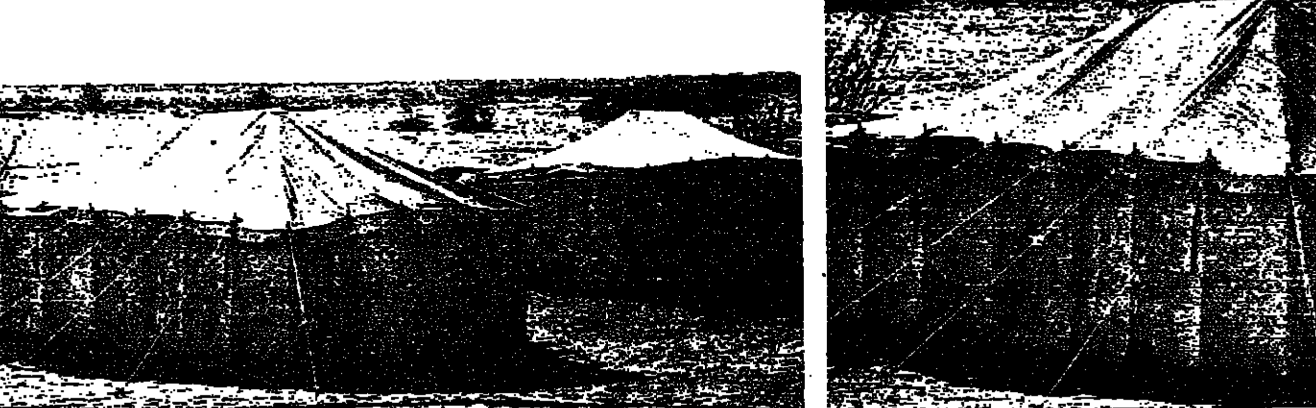
الربيع من اجمل الفصول لذلك تغنى به كثير من الشعراء واسهب فيه الكتاب .. ففي الربيع تحلو الرحلات .. والجلسات البرية .

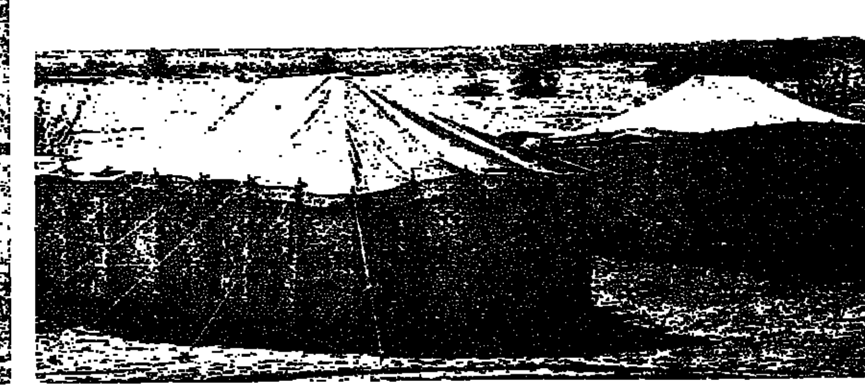
وتعيش هذه الايام كافة مناطق المملكة في هذا الجو الربيعي الرائع وخاصة لكثرة هطول الامطار هذه السنة ..

وقد قامت عدسة «الرياض» بالتقاط هذه الصور من خارج المدينة .. حيث الخيام المنصوبة التي يأوي اليها عشاق البحر والرحلات في المساء لاتقاء البحر والنوم .. اما السهر والجلوس فيكون خارج الخيمة وذلك باشغال «النار» للتدفئة والجلسة الشاعرية الرائعة وتجاذب القصص والتسامر !

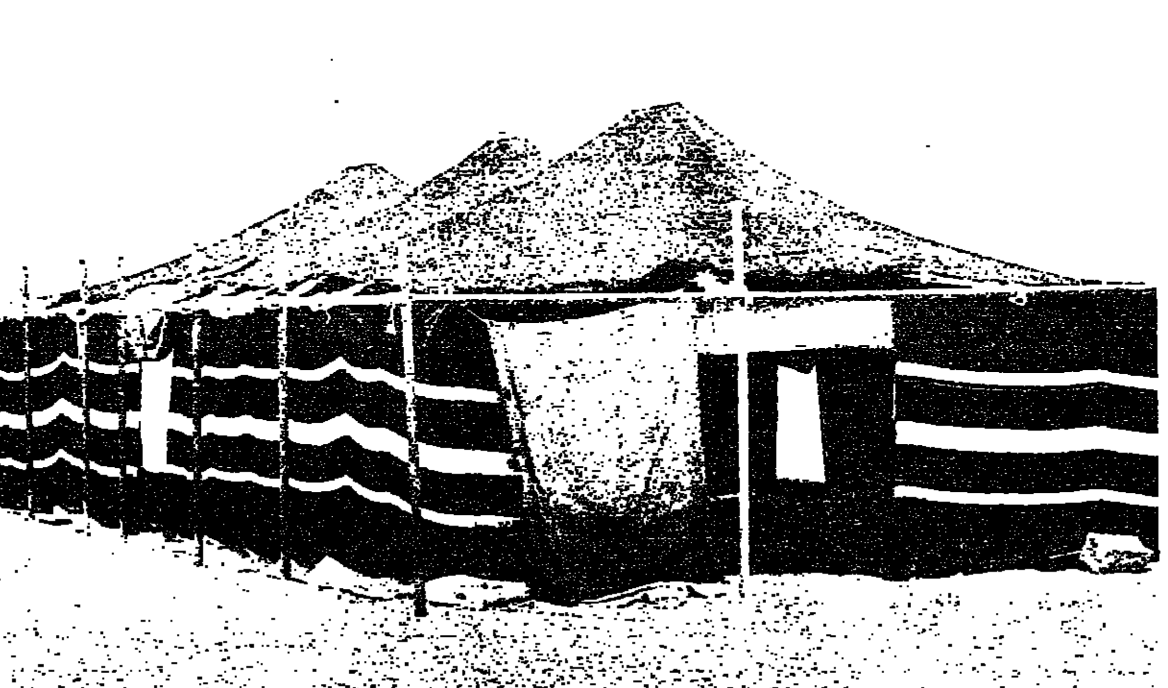
(تصوير : افتخار احمد)











■ ■ ■

بعض قرى جاش لم تشملها خدمة شركة النظافة ..

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض الغراء الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
وبعــد :

جرى الاطلاع على ما نشر في جريدتكم بالعدد ٥٠٧٠ في ١٣/٥/١٤٠٢ ص ١١ والمتضمن تجاوب مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية بعنوان (مائة وخمسون الف ريال (١٥٠,٠٠٠) ريال لنظافة وادي جاش لذا نحيط المسئولين بوزارة الشئون البلدية والقروية ان النظافة قد اقتصرت على موقعين من جاش فقط الا وهما (الحرفين – الروضة) ومن المتوقع ان النظافة المشار اليها قد اسندت الى شركة او مؤسسة ما ولكن ما نشاهده ويلحظه الجميع في هذه المنطقة ان بلدية تثليث

هي التي تقوم بنظافة هذين الموقعين اما منطقة جاش ذات الاهمية القصوى والتي قطنها جميع الدوائر الحكومية المحدثة في هذه المنطقة وهي على سبيل المثال : الحزم ، الرفائع ، الشهيد – السفح ، الخ فلم تشملها نشاط الشركة

املنا بالله ثم بالمسئولين في وزارة الشئون البلدية والقروية ان تحظى منطقة جاش باهتمامهم البالغ . وان تتحقق امنية مواطنيها والله الموفق .

محمد مفحص ابو شيبة المسردي

■ ■ ■

شبيرمــة وهــذه الاحتياجــات

بلدة شبيرمة قديمة وكبيرة وتتبع اداريا لمنطقة الدوادمي ويوجد بها كثافة سكانية وفي نمو مستمر من الناحيتين العمرانية والسكانية ويتبعها اكثر من خمسين قرية وهجرة وجميعها تابعة لامارة شبيرمة وتقع على خطين معبدين وتتوفر بها العديد من الدوائر الحكومية مثل مركز الامارة ، محكمة شرعية ، مكتب بريد ، مستوصف – مدرسة ابتدائية ومتوسطة للبنين ، مدرسة بنات ، مسجد جامع . وهي بحاجة ماسة الى احداث مركز لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر . ولنا الامل الكبير في المسئولين بالرئاسة العامة لهيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر لسرعة احداث المركز .. وحيث الحاجة الماسة والضرورة الملحة ولاهمية المنطقة لهذا المرفق الحيوي الهام كما يأمل اهالي البلدة من المسئولين في وزارة الاعلام العمل على تقوية الارسال التلفزيوني ليعم البث جميع القرى والهجر المحيطة بها ولهم في المسئولين كبير الامل ..

عنهم
هديب عبد الله الرميح

ماء وطريق لقرية الخوة

ان قرية الخوة الواقعة في الجنوب الشرقي من منطقة حائل والتي تبعد عن حائل حوالي ١٥٥كم بحاجة ماسة الى الماء العذب علما ان القرية واقعة بين قرية سميراء والعظيم وهذه القرى تسقى بواسطة الوايتات . نطلب من المسئولين بوزارة الزراعة لفت النظر الينا واملنا فيهم كبير والله الموفق .

كما نطلب من ادارة الطرق ردم الوادي الواقع بين قرية الخوة وسميراء لأن هذا الوادي وهو الطريق الوحيد لهذه القرى وتمر به شاحنات وسيارات النقل والله يحفظكم .

عن اهالي قرية الخوة
عبدالعزيز الحماد الجلعود

زيــادة القــروض العقاريــة لضرماء

لقد ساهمت قروض التنمية العقارية مساهمة فعالة في تخفيض حدة ازمة السكن وامتد نشاط الصندوق ليشمل جميع مدن وقرى المملكة ليسهم في تمكين كل مواطن من بناء مسكن صحي حديث بعد ان قامت الدولة رعاها الله بمنحه قطعة ارض مناسبة لتوفر لكل مواطن في هذا الوطن الغالي الحياة الكريمة الرغدة .

ومدينة ضرماء ادى الصندوق دورا ايجابيا في دفع عجلة التطور العمرانية بها . الا ان قروض الصندوق بهذه المدينة لا تتعدى مائتي الف ريال ولان المواطن يتكلف الكثير وعملية جلب المواد كالحديد والاسمنت وغيرهما من الرياض ومايترتب من مشاق الطريق وخلافه . ايضا الايدي العاملة اسعارها باهظة . لذا باسم اصحاب ذوي الدخل المحدود بضرماء نامل من المسئولين في صندوق التنمية العقاري ان يعيدوا النظر في حجم القروض لمدينة ضرماء وتصنيفها ضمن الفئة «ب» اسوة بمدن المملكة الاخرى . هذا والله الموفق .

ابراهيم بن عبدالله السليمان

من أجل توفير الكتاب للجمــيع مطلــوب تحــديد أسعار الكتــب !

من الملاحظ ان الكتب الادبية والعلمية التي تعرض للبيع سواء بالمكتبات او عن طريق مكاتب توزيع تهامة كلها تحمل اسعارا مرتفعة وهذا بحد ذاته يعتبر استغلالا فاحشا من قبل الناشرين او المؤسسات التي تتولى التوزيع بالاضافة الى ان هذا له سلبياته مثلا :–

١) نجد ان الكتاب اصبح من الصعب اقتناءه والحصول عليه الا من فئة معينة كشخصية ما يهدى اليها او الناشر نفسه او مؤسسات التوزيع .. وهذا قد يضطر كثير من المواطنين الى شراء الكتب من الخارج .

٢) طالما ان الهدف الاساسي هو الرفع من مستوى المعرفة ونشر الوعي الثقافي الادبي لدى جميع الفئات من القراء فان الكتاب يجب ان يكون في متناول الجميع بايسر الاثمان .. وبهذا نطبق النظرية التي تقول المعنوية يجب ان تعلو على المادية .

انني بهذا اناشد المسئولين في وزارة الاعلام وعلى راسهم معالي الوزير الذي هو دائما سباق لما يفيد وان يعطي هذا الموضوع مزيدا من الدراسة .. وتقرير ما هو افضل ومن الممكن التحكم في هذه الظاهرة عن طريق فرض الرقابة وتحديد الاسعار على اساس التكلفة الفعلية لكل كتاب او بواسطة نظام الاعانات التي تدفعها الدولة كتشجيع لشركات الطباعة والناشرين وتوسيع الوعي الثقافي .

وفق الله الجميع لصالح الاعمال في ظل حكومتنا الرشيدة .

المواطن
محمد على الحصيني الراشد

احتياجات حي النسيم

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض

نحن سكان الكيلو الخامس بالنسيم فئة ب ذلك الحي الجديد [illegible]

بسرعة فائقة تنقصنا بعض الاحتياجات .. ولايماننا بتجاوب المسئولين لقضايانا اذا وصلتهم ولاملنا فيكم كمنبر للاعلام يلقي الضوء على كل ما من شانه صالح المواطن فاننا نرجو منكم نشر مطالبنا الآتية عسى الجهات المعنية التي تتجاوب كعادتها معنا وتلبي لاحتياجات المواطنين وهذه المطالب هي :–

المساجد تلك بيوت العبادة واشرف البقاع على الارض لايوجد في حينا الكبير اي مسجد .

الماء .. وجعلنا من الماء كل شيء حي .. لايوجد في الحي شبه مياه .

التلفون .. صحيح وصل حارتنا ولكنه شحيح بالارقام فيها فكم راجعنا وكم طالبنا نمرة الكبينة غير شغالة ومرة لايوجد بها ارقام امل ممن يهمهم الامر ان يتجاوب .

الأسفلت الشوارع العامة كالاربعين والثلاثين والعشرين مسفلتة ، لكن الشوارع الفرعية غير مسفلتة .

خدمات البلدية جيدة ولكن نحن في انتظار الحدائق والمنتزهات في هذا الحي .

.. المدارس .. يحتاج الحي الى متوسطتين بنين وبنات . فامل تحقيق هذه المطالب وشكرا .

عنهم
بدوي احمد ابودوله

ملاحظة على «عبارات» طريق المدينة – رياض الخبراء !

منذ فترة ليست قصيرة بدء تنفيذ مشروع الانفاق الثلاثة (العبارات) بطريق المدينة – رياض الخبراء بالقصيم .. وقد استمر العمل في هذه الانفاق الثلاثة اكثر من ستة شهور .. والشركة المشرفة على المشروع عملت (التحويلة) عن الخط دون سفلتة مما قد يسبب المتاعب في قيادة السيارة فضلا عن وقوع بعض الحوادث .. واني اناشد المسئولين بالامر بلفت النظر الى مشروع الانفاق بالطريق المذكور من اجل سرعة تنفيذه لتلافي المشاكل التي قد يواجهها المسافر عبر خط المدينة المنورة – رياض الخبراء .. وفي الختام اقدم شكري الجزيل للمسئولين في وزارة المواصلات مع املي الاسراع في ذلك والله الموفق

محمد العريني
رياض الخبراء / القصيم

المسئول يتجاوب مع المواطن

مسح شامل لحصر جميع المعاقين في المملكة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اشارة لما نشر بالعدد ٥٠٥٥ من جريدتكم بشان طلب فتح معهد امل للصم بالقصيم ..

بعرض الموضوع على جهة الاختصاص بالوزارة .. افادت بانه يجرى الان حصر جميع المعاقين بالمملكة عن طريق المسح .. وبعد الانتهاء من المسح وعلى ضوء نتائجه سوف يدرس الموضوع من كافة جوانبه .. ونشكر للكاتب اهتمامه بشئون المعوقين ولكم تحياتي .

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبد الرحمن محمد الحسن

تحديد مواقع المعاهد والمدارس الفنية بناء على احصائيــات السكــان

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
بعد التحية والتقدير ..

بالاشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بتاريخ ١٣/٥/١٤٠٢هـ بالعدد ٥٠٧٠ بشان طلب المواطن ابراهيم المحمد الرشيد من مدينة عنيزة وذلك بافتتاح مركز للتدريب المهني ليخدم شباب هذه المنطقة وما جاورها من المدن والقرى الكثيرة ..

ونود احاطتكم علما بان المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وعلى راسها معالي الدكتور عبد الوهاب عبد السلام عطار وسعادة نائبه الاستاذ محمد سليمان الضلعان وكافة المسئولين بالمؤسسة تسعى حاليا لاحداث المعاهد والمدارس الفنية وكذلك مراكز التدريب المهني لتغطي كافة مناطق المملكة وفي مختلف التخصصات وفقا للخطة الموضوعة في هذا الصدد .. وان المؤسسة تحرص على اعداد الشباب السعودي اعدادا مهنيا وفنيا لتوفير الايدي الفنية المدربة ذات المهارة الفائقة ويعتبر هذا من اول اهداف الدولة التي توليها العناية الفائقة لانها الركيزة الاولى التي ينهض عليها البناء والتشييد .. والجدير بالذكر ان مواقع المعاهد والمدارس الفنية قد حددت بناء على عدة عوامل اهمها الاحصائيات الخاصة بالسكان وان افتتاح مركز تدريب مهني في مدينة عنيزة سيراعى في المستقبل القريب باذن الله وان هذا الامر محل اهتمام وعناية كافة المسئولين بالمؤسسة .. للاحاطة ونشره .. وتقبلوا تحياتنا .

مدير العلاقات العامة
منيس دبسان السمين

اعــلانــات

اعلانات

● تعلن محكمة بارق الشرعية بانه تقدم اليها المواطنان محمد عامر حسن ومحمد حسن محمد البارقي طالبين حجة استحكام على ارضهما الزراعية الكائنة في (ثعيب) والتي حدودها ومساحتها كالتالي :
اولا : قطعة سعيدة وحوضها :
من الشمال الوقف وفاطمة عبدالله وطول الضلع ٥٩،١٠م
من الجنوب ابراهيم محمد البارقي وطول الضلع ٥٩م
من الشرق : الوقف ومحمد علي واخته وطول الضلع ٨٩،٥٠م
من الغرب الجبل وطول الضلع ٨٨،٩٠م
ثانيا : ارض تسمى ذهب الوادي : ويحدها من الشمال عبدالله وارد وطول الضلع ٤٨،٣٠م
من الجنوب زاهر عبدالله وطول الضلع ١٠٠م
من الشرق محمد مشنى وطول الضلع ٨٨م
من الغرب الوادي وطول الضلع ٨٢،٨٠م
ثالثا : ارض تسمى قطعة الصلبة: ويحدها من الشمال محمد علي وطول الضلع ٥٤،٤٥م
من الجنوب مسقاها وطول الضلع ٣٠،١٥م
من الشرق محمد علي وطول الضلع ٨٤،٧٥م
من الغرب محمد علي وطول الضلع ٨٧،٨٠م
رابعا : ارض تسمى الحوض الاعلى وتوابعه :
ويحدها من الشمال جابر محمد وطول الضلع ١٦٧م
من الجنوب الجبل وطول الضلع ١٦٧م
من الشرق جابر محمد وطول الضلع ٦٦م
من الغرب مساقيها وطول الضلع ٦٦م
خامسا : ارض تسمى قطعة صيده ويحدها
من الشمال بير ريعان وطول الضلع ٤٦م
من الجنوب محمد علي وطول الضلع ٨٠م
من الشرق طريق وطول الضلع ٦٣م
من الغرب الجبل وطول الضلع ٧٥م
وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة فعليه ان يتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق .
(٥/٧٠٩٤٣)

● تعلن امانة مدينة الرياض بانه تقدم اليها كل من شاري الحامد وصالح الحنايا طالبا اعطائه وثيقة بدلا عن ضائع للارض الواقعة جنوب حوش القازخانة القديمة في العود ذلك بموجب الوثيقة السابقة ذات الرقم (٣١٣٢) وتاريخ ٢٢/٤/٧٢هـ وبموجب الحدود والاطوال التالية :
من الشمال يحده شارع عرض ٢٠ ذراعا بطول ٢٠ ـ ٢٤
من الشرق يحده ارض بشير العريعر بطول ٢٠ ـ ٢٠ ذراعا
من الجنوب يحده ارض عبد المحسن بن فيصل العريعر بطول ٢٠ ـ ٢٠ ذراعا
من الغرب يحده ارض بندر المحمد العريعر بطول ٢٠ ـ ٢٤ ذراعا .
فمن له معارضة فيها فعليه التقدم الى هذه الامانة في وكالة الاراضي قسم سجلات الاراضي خلال شهر من تاريخ نشره .
والله الموفق
٥/٧٠٩٥٧

● تعلن شركة المباني الجاهزة المحدودة (مابكو) عن فقد استمارات سياراتها الموضحة ادناه :
١ ـ مازدا سيدان رقم ٢٥٤٠٤٣ موديل ٧٧ صادرة من مرور الدمام
٢ ـ مازدا سيدان رقم ٢٥٤٠٠٥ موديل ٧٧ صادرة من مرور الدمام
٣ ـ مازدا سيدان رقم ٢٤٤٠٦٥ موديل ٧٧ صادرة من مرور الدمام
٤ ـ مازدا سيدان رقم ٢٤١١٦١ موديل ٧٧ صادرة من مرور الدمام
٥ ـ بونتياك سيدان رقم ٤٣٢٢٤٧ موديل ٧٨ صادرة من مرور الدمام
٦ـ مرسيدس بنز خلاط رقم ٥٩٣٠٢٨ موديل ٧٨ صادرة من مرور الدمام
٧ ـ مرسيدس بنز خلاط رقم ٥٩٣٠٢٩ موديل ٧٨ صادرة من مرور الدمام
٨ ـ دودج باص رقم ١٢٤٥٦ موديل ٧٨ صادرة من مرور الرياض
٩ـ فولفو سيدان رقم ٤٥٧٦٧٧ موديل ٧٦ صادرة من مرور الرياض
١٠ـ كريسيدا تويوتا رقم ١٠٠١٠٦٥ موديل ٨٠ صادرة من مرور الرياض
فعلى من يجدها ان يقوم بتسليمها مشكورا الى مرور الرياض او الاتصال بهاتف (٤٧٧٨٤٢١) الرياض .
(٥/٧٠٨٤٢)

● تعلن المحكمة الشرعية بالغاط انه تقدم اليها المواطن محمد بن سعد بن مرزوق المطيري طالبا حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة في حمادة مليح الدارجة عليه بطريق الامر السامي رقم ٤/١/٤٧٠٦ في ٣/٣/١٤٠٠ المحدودة :
من الشمال محمد عبدالله السديري بطول ٩٤٥م
ومن الجنوب طريق عرض ١٥م بطول ١١٧٨م
ومن الشرق اسفلت الغاط الزلفي بطول ٧٠٧م
ومن الغرب محمد عبدالله الزنيدي بطول ٦٣٧م
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .
(٥/٧٠٨٤١)

● تعلن المحكمة الشرعية بقرية بانه تقدم اليها المدعو محمد بن بدر بن نايف الشقير طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الكائنة شمالي قرية والدارجة عليه بالارث من والده بدر بن شقير وحدودها واطوالها كما يلي :
يحدها شمالا : ارض مقبل بن منطلق المطيري بطول ٤٧٧م
وجنوبا : ارض عبد العزيز بن بدر بطول ٣٦٠م
وشرقا : طريق الكويت بطول ١١٢٤م
وغربا : هذاع بدر الدويش بطول ١٠٩٢م
فمن له معارضة نحو طلب المذكور فليتقدم الى المحكمة قرية خلال شهر من تاريخ نشره .
(٥/٧٠٨٣٧)

● تعلن المحكمة الشرعية بعفيف انه انهى اليها المدعو جزاء بن مقبل بن طالع الحتيحت ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البئر الزراعية الواقعة في معرج وادي قليشة المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : شارع عرض ١٠م بطول ٨٠م
وشمالا : شارع عرض ١٥م بطول ٦٠م
وشرقا : ارض بيضاء بطول ١٠٠م
وغربا : ارض بيضاء بطول ٤٠٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين مذ تاريخ اعلانه .
(٥/٣٦٦٥)

● يعلن محمد بن عوض بن عبد العال العتيبي عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس م٨٣ رقم ٥٠٥٢٦٢١ نقل السعودية .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى معرض الضليعي للسيارات بعفيف وله الشكر .
٣٦٦٤

● يعلن مسلط فليان مسلط السبيعي عن فقدان الاشياء الاتية في منطقة خشم العان :
١ ـ حقيبة دبلوملسية بنية اللون وبها الاشياء الاتية :
٢ـ شهادتان دراسيتان للصف السادس الابتدائي وكذلك الاستمارة الخاصة بالشهادة من مدرسة الوثالين برانيه .
٣ ـ اوراق خاصة واوراق معاملات واوراق مراجعات .
٤ ـ مستندات مساهمات عدد ٢ مكتب الشرق العقاري عدد ١ مؤسسة الموسى عدد ١ مؤسسة الحميسان وكذلك ملابس ومعها حفيظة نفوسه .. يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى اقرب مركز للشرطة او الاتصال بتليفون ٤٤٨٧٢٦٩ الرياض وله الشكر .
٥/٧١٠١٩

● تعلن شركة فيال عن فقد لوحة سيارة امبالا ٨١ خصوص رقم ١٩٥٩٣ الصادرة من مرور الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٥/٧١٠١٨

● يعلن عبد الله محمد عبد الله الدوسري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٩٠٣٥ تاريخ ٢٥/٥/١٣٩٥هـ الصادرة من مرور الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٥/٧١٠٢٠

● تعلن الشركة السعودية للنقل الجماعي بانه تقدم اليها المساهم خليفه احمد عبد الله ابورقه مفيدا بانه فقد شهادة الاسهم المعطاة له من الشركة ورقمها ١٣٠٠٨٠١ ـ ١٣٠٠٩٠٠ .. يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم للشركة وممن له اى اعتراض فى ذلك فليراجع الشركة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق .
٥/٧١٠٢٣

● يعلن احمد يحيى احمد العتمي (يمنى) عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٨٤٤ تاريخ ١٤٠٠هـ الصادرة من مكتب عمل الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الرياض وله الشكر .
٥/٧١٠٢١

● يعلن على حسين محمد هبه (يمنى) عن فقد جواز سفر رقم ٥١٠/٧٧ تاريخ ٣٠/٩/١٩٧٧م الصادر من اديس ابابا .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض او السفارة بجدة وله الشكر .
٥/٧١٠٢٢

● يعلن خالد على الغول (لبناني) عن فقد جواز سفر رقم ١١٨١١٣٢ تاريخ ٢٢/١١/١٩٨١م الصادر من بيروت .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اللبنانية بجدة او تليفون ٤٧٦٤٤٥١ الرياض وله الشكر .
٥/٧١٠٢٥

● تعلن السيدة شمه مهنا عن رغبتها فى اضافة اسم جدها صالح فى حفيظة نفوسها بحيث يصبح اسمها الصحيح شمه مهنا صالح العنزى فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
٥/٧١٠٢٧

● تعلن السيدة كريمه عثمان عن رغبتها فى اضافة اسم جدها خلف فى حفيظة نفوسها بحيث يصبح اسمها الصحيح كريمه عثمان خلف العنزى فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
٥/٧١٠٢٨

● تعلن مؤسسة الخطوط السعودية عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٩٦٤٤٤٠ خ السعودية .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور الرياض وله الشكر .
٥/٧١٠٣٠

● يعلن صالح حاجب عبد الله (يمنى) عن فقد استمارة سيارة داتسون ٧٦ رقم ١٥٦٦٥١ الصادرة من مرور جده علما بان الاستمارة باسم موسى شبيب السنيعي .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٥/٧١٠٣٦

● يعلن المكتب الهندسي العربي عن فقد لوحة سيارة نيسان رقم ٤٩٥٤٢٩ م٧٧ نقل السعودية الصادرة من الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٥/٧١٠٢٩

● يعلن وانغ شين هونغ عن فقد بطاقة اقامة رقم ١/٣١١٨٨ تاريخ ٢٦/٧/١٤٠١هـ الصدرة من جوازات الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او شركة متسوبيشى وله الشكر .
٥/٧١٠٣١

● يعلن فوزى محمود محمد عبد الله شاور عن فقد بطاقة اقامة رقم ١/٤١٨٩٥ تاريخ ٢٣/١٠/١٤٠١هـ الصادرة من جوازات الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او مؤسسة مطنى للتجارة والمقاولات هاتف رقم ٢٣١٤٣٧٧ وله الشكر .
٥/٧١٠٣٢

● يعلن محمد عباس الحربى عن فقد لوحة سيارة بكب تويوتا هايلكس رقم ٤٠٤٤٤٠٧ م١٩٨٢ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٥/٧١٠٣٤

● يعلن اسماعيل جوكينار (تركى الجنسية) عن فقد جواز سفره رقم ٢٥٥٥٩٤ تاريخ ٧/١/١٩٨٠م الصادر من قيصري بتركيا .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة التركية بجدة او الاتصال برقم ٤٠٢٥٣١٢٦ الرياض وله الشكر .
٥/٧١٠٣٣

● يعلن شداد زنيد فراج الحربى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥٢٣٠٢٦ تاريخ ١/٨/١٣٩٩هـ الصادرة من مرور عرعر .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر
٣٨٢٢

● يعلن عباس عبور ساهى عن فقد تصريح اقامة رقم ٧٤٦ تاريخ ١/٧/١٣٩٧هـ الصادر من جوازات حفر الباطن .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر .
٣٨٢١

● يعلن عبد المحسن سيد احمد ـ مصرى عن فقد جواز سفر رقم ٦٣٦٤٩٥ تاريخ ٤/٤/١٩٧٩م الصادر من الزقازيق بجمهورية مصر العربية .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة حوشان للتجارة والصناعة ببريدة ص ب ٨١٩ ـ ت ٦٧٩٢ بريدة وله الشكر .
٣٥٨٦

● يعلن هلنى محمد احمد عن فقد تصريح اقامة رقم ٨٨٢٤ تاريخ ٢٥/١٠/١٤٠١هـ الصادر من جوازات بريدة .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة وله الشكر .
٣٥٨٧

● يعلن احمد محمد محمد فرج عن فقد تصريح اقامة رقم ٨٣٣٠ تاريخ ٢٢/١٠/١٤٠١هـ الصادر من جوازات بريدة .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة وله الشكر .
٣٥٨٨

● يعلن فائد عبد الله مسعد القاضى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٣٧٩٧٨ تاريخ ١٤/٤/١٤٠٠هـ الصادرة من مرور القصيم .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .
٣٥٩٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الدوادمى المواطن عياد بن سعد بن ناصر الدبيحى العتيبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٣٨٠ وتاريخ ٢٢/٤/١٣٩٩هـ سجل الدوادمى قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الدوادمى او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥/٣٦٦٢

● يعلن يعن الله يعن الله القحطانى عن فقد بطاقة عمل لدخول ساحة مطار الرياض تاريخ ١٢/٥/١٤٠٠هـ الصادرة من مطار الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مطار الرياض وله الشكر .
٥/٧١٠٤٥

● يعلن هادى على حسن الفيفى عن فقد استمارة سيارة شفت ٧٧ رقم ٣١٦٤٣١ الصادرة من مرور الرياض علما بان الاستمارة باسم احمد السحار .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٥/٧١٠٤٣

● يعلن حمد محمد العنزى عن فقد استمارة سيارة داتسون ٧٨ رقم ٥٠١٠٩٦ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٥/٧١٠٤٤

● يعلن روبين ام اديونج (فلبينى مسلم) عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٥٨٨٠ تاريخ ١/٣/١٤٠١هـ الصادرة من مرور عسير .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها تالى مرور الرياض وله الشكر
٥/٧١٠٣٥

● يعلن محمد عبد المعطى الفار عن فقد صك ارض رقم ١٢٤٦ تاريخ ٩/٦/١٣٩٩هـ الصادر من الرياض .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض او تليفون ٤٠١٠٣٦ الرياض وله الشكر
٥/٧١٠٣٦

● يعلن طه محمد علي علوان عن فقد رخصة عمل رقم ٨٠٥٩ تاريخ ٢٢/٥/١٤٠١هـ الصادرة من الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .
٥/٧١٠٣٧

● يعلن حسين جلسم الحسين عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥/٨٩٣ تاريخ ١١/٤/١٤٠١هـ الصادرة من جوازات المجمعة .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المجمعة وله الشكر
٥/١٧٠٣٨

● يعلن ابراهيم محمد المليفى عن فقد صك ارض شرعى رقم ٤/٢٣٥٩ تاريخ ٢١/١٢/١٣٩٨هـ الصادرة من كتابة عدل الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض وله الشكر .
٥/٧١٠٣٩

● تعلن الشركة العربية الكهربائية المحدودة عن فقد استمارة سيارة ونيت ٨٠ رقم ٧٧٣٠٦٨ الصادرة من مرور الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تليفون الشركة رقم ٤٧٦٥٩٣٠ الرياض وله الشكر .
٥/٧١٠٤٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى رفحا المواطن راشد مشعل الشمرى للمرة الثانية مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٧٩ وتاريخ ٦/٧/١٣٩٣هـ سجل رفحا قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية فى رفحا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥/٧١٠٤١

● يعلن المواطن راشد بن حسن الرويس عن فقد لوحة سيارة بك اب داتسون موديل ٧٦ رقم اللوحة ٣١٥٩٣٧ الصادرة من مرور الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المذكور وهو يعمل فى مستشفى الدوادمى او الشرطة او مرور الدوادمى وله جزيل الشكر .
٣٦٥٩

● تعلن الوكالة العربية للسيارات عن فقدان استمارة سيارة نقلية انترناشيونال هارفستر رقم اللوحة ٦٨٧٢٠٥ الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بالوكالة العربية للسيارات هاتف رقم ٤٧٧١٦١٤ او تسليمها لمرور الرياض .
٥/٧١٠٠٣

● تعلن مؤسسة ابراهيم الصانع لحفر الابار عن فقدان بطاقة الاقامة رقم ٩٩٣٩ بتاريخ ٢٠/٧/١٤٠٠هـ باسم العامل دانيلو كبراى فلبينى الجنسية وكذلك بطاقة الاقامة برقم ٩٩٤١ بتاريخ ٢٠/٧/١٤٠٠هـ باسم العامل ايليانو بيسنجانيو فلبينى الجنسية ايضا وصادرة من جوازات بريدة ..
وعلى من يجدهم الاتصال مشكورا بتليفون رقم ٤٧٦٤٣٣٩ الرياض لاستلامهم منه .. وشكرا .
٥/٧١٠٦٥

● يعلن تركى عيضة على يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٩٦٢٤ تاريخ ٢٧/٥/١٩٧٨م الصادر من جدة .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه الى اقرب مركز للشرطة وله مكافاة مالية ..
٥/٧١٠٦٢

● يعلن شحادة ديب فلاح عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ١٠١٣٨٧٢ م ٨٠ خ السعودية الصادرة من مرور الرياض .. وبرفقتها بطاقة اقامة صادرة من جوازات المجمعة ورخصة قيادة خاصة صادرة من الرياض .. يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى شركة سعودى اوجيه ت ٤٧٧٣١١٥ الرياض وله الشكر ..
٥/٧٣٠٦٣

● يعلن فهد فلاح جميل الشيبانى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٤٨٣٣٠ تاريخ ٢٠/٢/١٣٩٩هـ الصادرة من مرور الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٥/٧١٠٦٤

● يعلن عودة دراس الشمرى عن فقد لوحة سيارة خصوصى رقم ٣٠٠٧٥١٥ موديل ٨١ الصادرة من مرور الدمام .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .
٣٨٢٩

● يعلن رسام محسن العتيبى عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ١٨١٠٠٢ موديل ٧٥ الصادرة من مرور الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر
٣٨٣١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى حفر الباطن المواطن محمد نواف شهوان الشمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٠٨ وتاريخ ٢٢/٧/١٤٠١هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه ..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٣٨٣٠

● يعلن متعب ذياب المريخى المطيرى حامل الحفيظة رقم ٢٩٧/٣٦١٢ وتاريخ ٢٨/٧/١٣٨٨هـ الصادرة من سجل حفر الباطن عن رغبته فى اضافة اسم جده (مزيد) بحيث يصبح اسمه بالكامل بعد الاضافة هو : متعب ذياب مزيد المريخى المطيرى فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بحفر الباطن خلال شهر من تاريخه والله ولى التوفيق .
٣٨٢٨

● يعلن ماجد حسن محمد عبدالله الجليرى عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٨٢٤ تاريخ ١٧/٢/١٤٠١هـ الصادر من جوازات ابها .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات ابها وله الشكر .
٥/١٤٩١

● يعلن عبدالله الزيد عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠٥٠١٦٦ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض مرسيدس م ٨٢ .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير او الاتصال ت : ٢٢٥٠٢٣٣٨ وله الشكر .
٥/١٤٩٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى ابها المواطن محمد فلط شايع ادريس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٥٨٧ وتاريخ ٢٥/٨/١٣٩٨هـ سجل ابها قد فقد منه ..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥/١٤٩٣

● تعلن المحكمة الشرعية ببللسمر انه انهى اليها حامد بن عوض بن محمد الاحمرى الوكيل الشرعى عن عائشة عوض محمد الاحمرى بموجب الوكالة الصادرة من هذه المحكمة برقم ١٢١ فى ١١/٧/٨٦هـ وعن زارعة بنت حمد بن عبدالله بموجب الوكالة الصادرة من كاتب عدل الرياض برقم ١٠٠٧ فى ٤/١١/٨٤هـ بان من الجاري فى ملك موكلتيه وتحت تصرفهما القطع الزراعية المسماه قطع عائشة اثنين عشرى . والواقعة فى محله وادى آل حسين باللحمر . والمحدودة بالحدود الاتية :ـ
جنوبا سبيل قدم وساقيه بطول ٢٦م
وشمالا سبيل قدم وساقية بطول ٣٠م
وشرقا : سبيل سيارات بطول ٥٢م
وغربا : ملك المنهى بطول ٣٧م
والمساحة الكلية تساوى ١٢٤٦م٢ آلت لموكلتيه بالارث من والده ..
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . علما ان الحدود والاطوال المذكورة بعاليه طبقا لما جاء فى الرسم الكروكى الوارد من الزراعة بعسير بعدد ٣٤٤ فى ١٥/٣/١٤٠٢هـ المتضمن عدم المعارضة .
٥/١٤٩٤

● يعلن يحيى بن يحيى عن فقدان استمارة سيارة مازدا موديل ٨٠ رقم ٩٣١١٢١ الصادرة من مرور جدة .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر ..
٥/٢٠

● يعلن عياد زويمل عن فقدان استمارة سيارة رقم ٥٧٧٩٦ الصادرة من مرور المنطقة الشرقية .. كما يعلن عن فقدان رخصة قيادته العمومية رقم ٢٩٤٩٠ الصادرة من مرور المنطقة الشرقية .. يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور مكة المكرمة وله الشكر
٥/٢١

● تعلن المحكمة الشرعية بابى عريش بانه تقدم اليها المواطن ابراهيم احمد النعمى باستدعائه المقيد لدينا برقم ٦٥٨ وتاريخ ٢٢/٤/١٤٠٢هـ قائلا فيه ان من الجارى فى ملكى وتحت تصرفى الارض الزراعية وحدودها كالاتى :
واضلاعها شمالا ١٢٨ مترا ويحده الملك وشركاه وجنوبا ١٩٠ مترا ويحده محمد جبران خرمى وحمد حسن حكمى وشرقا ٢٠٠ مترا ويحده ورثة محمد ابراهيم نجلى . وغربا ٣١٢ مترا ويحده موسى محمد محرق وورثة عيسى بن حسن محرق والملك عليه تكون مساحتها الاجمالية ٤٥٦٠٠ متر . من له معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة فى مدة اقصاها شهرين من نشر هذا الاعلان والله الموفق .
٧٣٨٧

● يعلن محمد ايمن محمد حلوانى عن فقد استمارة سيارة كورلا تايوتا رقم ١٠٣٥٤٣٠خ السعودية صادرة من مرور جده والرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .
٧٣٨١

● يعلن يحيى سعد محمد عن فقد جواز سفر مصرى رقم ٢٣١٧٠٩ صادرة من القاهرة الرجاء ممن يجده يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة وله الشكر .
٧٣٨٦

● يعلن احمد صالح الخضر منصورى عن فقد جواز سفر رقم ١١١٠٧٦٨ صادر من صنعاء فى ٢٧/٢/١٩٨٢م ، الرجاء ممن يجده يسلمه الى سفارة الجمهورية العربية اليمنية بجدة وله الشكر .
٧٣٩٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الدوادمى المواطن خالد بن بجاد بن عبيد الحلاج العتيبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٧٩ وتاريخ ٣/١/١٣٩٦هـ سجل الدوادمى قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الدوادمى او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥/٣٦٦٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مدينة عنيزة المواطن ابراهيم حمد عبد الله السحيم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٩٦٢ وتاريخ ٨/٣/١٤٠٢هـ سجل عنيزة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية فى مدينة عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥/٧٠٤

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انتهى اليها المواطن احمد حسن مريع لفصله القاضى بالمحكمة ان من الجارى فى ملكه . وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا حسين مريع وعبد الله شامى وطول الضلع ٧٠ م
وشمالا على ابراهيم عبده وطول الضلع ٩ م ، وشرقا الملك وطول الضلع ٦٤ م وغربا شارع عرض ٥ م ٧٠م .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن محمد افضل ثناء الله (باكستانى) عن فقد تصريح اقامة رقم ٥٢٥٢٤ تاريخ ١٤/٩/١٤٠١هـ الصادرة من جوازات الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .
٥/٧٠٥٨

● يعلن عبده آدم موسى (اريترى) عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان ٧٧ رقم ٧٩٩٣٨ تاريخ ١٠/٢/١٤٠٢هـ الصادرة من مرور الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٥/٧١٠٥٩

● يعلن عبده سعيد غالب (يمنى) عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٨٥ تاريخ ٢/٦/١٤٠١هـ الصادرة من مكتب عمل الزلفى .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الرياض وله الشكر .
٥/٧١٠٦١

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفى بانه تقدم اليها المواطن عبدالله العقيل العميم طالبا حجة استحكام لملك جده محمد الفهد العقيل الزراعى الواقع غرب مشتل فرع الزراعة بالزلفى والذي آل الى ورثته بالارث وحدوده واطواله كمايلى :
جنوبا ـ شارع وطول الحد ١٢٥ م
وشمالا ـ الارض المسماة ارض الجويعى وطول الحد ١١٠,٥٠ متر
وشرقا ـ شارع وطول الحد ٥٦,٢٠ متر .
وغربا ـ الارض المسماة قليب الفوازية وطول الحد ٩٥ متر ويحتوى على بئر مندفنه .
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
٥/٣٧٥١

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفى بانه تقدم اليها المواطن على بن عبد الكريم الغزي طالبا حجة استحكام لملكه الزراعى بالسبح فى مدينة الزلفى والدارج عليه بالشراء الشرعى من عبد الله الخريش ويحتوى على ثلاثة ابار قديمة مندفنة وبقايا نخل قديم . والذي حدوده واطواله كمايلى :
شمالا ـ ملك عبد العزيز الغزي وطول الحد ١٨٨ متر
جنوبا ـ شارع وطول الحد ٢٢٢ مترا
وشرقا ـ ملك ابن صعيب وطول الحد ١٣٧,٢٠ مترا
غربا ـ شارع وطول الحد ١٥٤ مترا
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
٥/٢٧٥٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفى قسم المساعد بانه تقدم اليها المواطن عبد العزيز بن مسعود الحمود المسعود طالبا حجة استحكام لبيت ورثة صالح المسعود الحمود المسعود الواقع بالحى الشمالى بالزلفى . الذي حدوده واطواله كما يلى :
شمالا ـ بيت بن صحن بطول ١٧,٧٠ متر .
جنوبا ـ سوق نافذ وطول الحد ٢٠ مترا .
شرقا ـ بيت عبد الله الحيدان بطول منكسر ٣٠ متر .
غربا ـ شارع عرض ٧ متر وطول الحد ٢٢,٥٠ متر .
ومجموع المساحة ٤٩٤ متر مربع تقريبا .
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.
٥/٣٧٥٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها لدى القاضى العضو بها الشيخ سعود بن زيد المهنا المواطن زيد بن سيف السويد ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة فى محلة السهباء بالخرج المملوكة له بموجب الامر السامى رقم ٣/٢٣٧٨٢/فى ٢٤/٩/١٣٩٦هـ كما فى خطاب وزارة المالية رقم ٥/٤٨٠٧ فى ١٧/٣/١٤٠٢ هـ المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا ـ شارع بطول ١١,٤٠ م
وشمالا شارع بطول ١٨,٥٠ م
وشرقا ـ شارع بطول ١٤,٧٠ م
وغربا ـ شارع بطول ١٥ م بمساحة اجمالية قدرها ٢٢٢ م٢ .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معاضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٥/٦٩٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالروضة بانه تقدم ابراهيم الفريح السلم طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل ملكية بيته الواقع بقرية المستجدة واطواله كما يلى :ـ شمالا بطول ٣٤,٣٣ متر ويحده ارض ملك لعلى الدحيم الطحينى . جنوبا بطول : ٢٩,٨٤ متر ويحده شارع شرقا بطول : ١٢,٠٧ متر ثم ينكسر الى الجنوب الغربى بطول ١٠,٥٢ متر ويحده شارع مختلف العرض . ومجموع المساحة ٥٧٣,٠٠ متر مربع
فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
٤/٢٤٠٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل المدعو عبد الله محسن عقلاء الشمري بطلب تعديل لقبه الى التميمي ليكون اسمه الكامل هو : عبد الله محسن عقلاء التميمي .
فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله ولى التوفيق .
٥/٥١٢

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها المدعو نايف بن مناور الحربي طالبا اثبات تملكه على البيت الواقع فى منفوحة واطواله كما يلى :
شمالا ـ عمارة دورين ملك براك بن دريعان بطول ١٧,٤٠م
شرقا ـ شارع بعرض مختلف بطول ١٠,٧٠ ـ ١٠,٦٠ بطول ١٤ م
جنوبا ـ بناء طين ملك عبد الله العرجونى بطول ١٨ م
غربا ـ بناء طين ملك زين بن رجاء بطول ١١,١٥ م
ومجموع المساحة ٢١٦,٠٥ م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
٥/٧٠٩٦٦

● تعلن امانة مدينة الرياض بانه تقدم اليها كل من مشارى الحامد وصالح الحنايا طالبا اعطاءهما وثيقة بدلا عن ضائع للارض الواقعة جنوب حوش القازخانه القديمة فى العود وذلك بموجب الوثيقة السابقة ذات الرقم ٥/٣١٣٠ وتاريخ ٢٢/٤/١٣٧٢ هـ وبموجب الحدود والاطوال التالية :
من الشمال يحده شارع عرض ٢٠ ذراعا .
من الشرق يحده ارض مسفرين عريعر .
من الجنوب يحده ارض فيصل العريعر .
من الغرب يحده ارض زمام العريعر الاطوال ـ ٢٠ ٢٠ ذراعا .
فمن له معارضة فيها فعليه التقدم الى هذه الامانة ، وكالة الاراضى قسم سجلات الاراضى خلال شهر من تاريخ نشره . والله الموفق .
٥/٧٠٩٥٨

● يعلن حمد عبدالعزيز ابراهيم الضبيعى عن فقد استمارة سيارته داتسون موديل ٨٠ ـ ٢٠٠ ل رقم اللوحة ٥٨٠٨٧٢ خصوصى السعودية الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٥/٧٠٩٥٥

● يعلن على احمد ابراهيم (مصري) عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ١٩٧٣١٤ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر .
٥/٥٨٦

● يعلن احمد محمد خليل البسويطى (اردنى) عن فقد لوحة سيارة داتسون م٧٨ رقم ٧٠١٨٤٠٨ الصادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر .
٥/٥٨٧

● يعلن هليل مفضى مناكد الشمري عن فقد استمارة سيارة هايلكس م٨١ رقم اللوحة ٦٧٠٣٩١٩ الصادرة من مرور حائل . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل او ت ٥٣٢١٧٨٠ وله الشكر .
٥/٥٨٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى حائل المواطن حمد عبدالله عودة المرشد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٧٦٤ وتاريخ ٢٤/٩/١٣٩٤هـ سجل حائل قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى حائل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥/٥٨٩

● يعلن احمد تركى العتيبى عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٩٠ تاريخ ١٢/٨/١٣٩٦هـ الصادر من الدوادمى . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه الى الاحوال المدنية بالدوادمى او اقرب احوال مدنية وله الشكر .
٣٥٢٠

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن محمد الصالح الثويني طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع جنوب الجردة ببريدة الدارج عليه بطريق الارث من والده والشراء من بقية الورثة المحدود :
من الشمال حوش الغانم وبيت الطعيمى بطول ٣,٢٠م ـ ومن الجنوب بيت ابن عمار وبيت الطعيمى بطول ٦٤,٠م ـ ومن الشرق شارع بطول ٣٨,١٠م ـ ومن الغرب شارع بطول ٦٥,٩م .
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة فى مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق .
٥/٥٨٤

● يعلن سيد عبدالله على خليفه عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٦٨٠ تاريخ ١١/٩/١٣٩٧هـ الصادر من جوازات بريدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة وله الشكر .
٣٥٨٢

● يعلن ملكى عمر احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٧ تاريخ ١٥/١١/١٣٩٧هـ الصادر من جوازات بريدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة وله الشكر .
٣٥٨٣

● يعلن سعد على احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٨٥ تاريخ ٢٦/٨/١٣٩٨هـ الصادر من جوازات بريدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة وله الشكر .
٣٥٨٤

● تعلن المحكمة الشرعية بعفيف انه انهى اليها المدعو نايف بن دخيل العتيبى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة فى الحارة الشمالية بعفيف . المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : شارع بطول ١٢م اثنا عشر مترا . وشمالا البطحاء بطول ١٢م اثنا عشر مترا . وشرقا : نافذ عرض متر ونصف بطول ١٢م اثنا عشر مترا . وغربا : شارع بطول ١٢م اثنا عشر مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلان الحوش المذكور اعلاه محيا عام ١٣٨٣هـ .
٥/٧٠٩٢٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى ابها المواطنة حليمة عبدالله بزهدي البيشى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٩٩ وتاريخ ٢٨/٨/١٣٨٣هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥/١٤٦٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى ابها المواطن ابراهيم على محمد مانع عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٩٨٨ وتاريخ ١٤/٤/١٣٩٦هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليه النظام .
٥/١٤٦٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى ابها المواطن على محمد فايع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٢٤١ وتاريخ ٤/٦/١٣٨٥هـ سجل ابها . قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥/١٣٥٤

● يعلن ضحوي الخراب على العنزي عن فقد تصريح اقامة رقم (٣-٤) تاريخ ٢٠/٣/١٤٠٠هـ الصادر من جوازات حفر الباطن . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر .
٣٠٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى حفر الباطن المواطن بنية على سهو الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٢٥ وتاريخ ٢٣/١٠/١٣٨٨هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٣٨٠٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الحفر المواطن هليف سليمان العاصى العنيزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٥١ وتاريخ ٢٦/١/١٣٩٦هـ سجل الحفر قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الحفر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٣٨١٠

● يعلن صالح مقبل عقل المطيري عن فقد جواز سفر رقم ١٨٦٩ تاريخ ١/٧/١٣٩٨هـ الصادر من جوازات الكويت . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر .
٣٨٠٧

● يعلن بطيحان دغيم مناور المطيري عن فقد استمارة سيارة خصوصى رقم ٥٦٦٧٧٤ موديل ٧٩ الصادرة من مرور الشرقية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .
٣٨١٢

● يعلن حيلان حبلس حامد الحربى عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٣٣٤٦٨٤ الصادر من مرور القصيم . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .
٣٨١١

● يعلن على دعيع على الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٠٧٤٠٤ موديل ٨١ الصادرة من مرور الشرقية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .
٣٨٠٩

● يعلن حمود مشعان الشمري عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٤٦٨٥٠٧ موديل ٧٨ الصادرة من مرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .
٣٨٠٩

٢٠ـ٥ـ١٤٠٢هـ

ملحق
ادب وثقافة
اشراف : محمد علوان

● العدد ٥٠٧٦ ●

لقاء | فوزية رشيد وهموم القصة القصيرة

فوزية رشيد ، واحدة من الاصوات القصصية الجديدة التي تحاول ان تأخذ لها حيزا في هذا السياق . اثارت محاولاتها القصصية حوارا في الوسط الادبي . وفي محاولة للتعرف على افاق تجربة فوزية رشيد الفنية والفكرية طرحنا عليها بعض التساؤلات فاجابت :

الرياض انت تكتبين القصة القصيرة الان . كيف حدث ذلك ؟ البداية كانت عبارة عن مقطوعات نثرية تقترب من الشعر وبس الخاطرة . كيف تفسرين ماتكتبينه الان على ضوء محاولات البداية ؟

فوزية : ليس لدى تفسير خاص جدا لما اكتبه الان على ضوء محاولات البداية ، التفسير بسيط وعادي كبساطة النبتة الغضة الخضراء التى تشق طريقها نحو الشمس من خلال اكوام التراب الرطب الثقيل المظلم . فهكذا لابد من بذور القلق والتوتر الفنى في الذات ان تشق طريقها في شكل ما . وهكذا ايضا كنت ابحث عن تجسيد فني يلائم مايتحرك داخلى حتى اخذ شكل القصة القصيرة والتى اصبحت اكتبها الان .

الرياض . في القصة شيء خاص يميزها عن الفنون الادبية الاخرى . وقد اختلف الكثيرون حول هذا الشيء الخاص حتى عدت القصة عالما قابلا للاجتهادات الفنية بالنسبة لك . وانت تصوغين تجاربك ومحاولاتك الجديدة هل لديك رؤية خاصة لهذا الفن وكيف تنظرين الى تلك الاجتهادات .

فوزية : ان مايميز القصة القصيرة رغم الاجتهادات الكثيرة هو مايجعلنا نقول ببساطة ايضا ان هذا الذي امامنا قصة قصيرة وليست قصيدة او مسرحية او رواية .. ودون الدخول في الاختلافات الشكلية بين انواع الكتابة الادبية هذه (فقد كتب وقيل فيها الكثير) فانى اعتقد ان القصة هى الجنين بعد ولادته وليست هى الكتابة من خلال الاعصار او الطلق الموجع الذي يسبق الولادة كما هو حال القصيدة والتى بمعنى اخر تنقل لنا الام الولادة وهى متفجرة ساخنة .

ان مايعوز كاتب القصة هو ان يتأمل تحركات الجنين هذا في فترة تحوله وقبل اكتماله وقبل ايضا ان يرى النور . لان النور الذي يراه هو التجسيد الفنى الواعي والمتدرج من الشعور واللاوعي الى هضاب الوعي المنبسطة . لايخرج شيئا نلهث معه فقط وانما شيئا نستطيع تامله ايضا والخروج منه بموقف حدثي واضح ومترابط . ان صراع الحدث والشخصية لايتاتى في القصة عبر تدفقات الشعور اللاواعية اذا . وانما عبر امتزاج الشعور برؤي الوعي الاجتماعي والسياسي وعبر امساك اللحظة النموذجية للشخوص . وهكذا يعبر الشاعر عن المه وهو يبك جرحه كل لحظة لينقل لنا الوجع الذي يشعره عبر رؤاه الخاصة . بينما يمسك القاص نفس المشرط وانما هنا ليشرط الجرح ويعرضه لنا من خلال النماذج الحياتية والشخوص المتجسدة يحاول بنا ومعنا ان يحدد الموقف منها ايضا في تحركاتها بشكل حدثي .

اما حول الاجتهادات التى تنظر لفن القصة فانا اقف ضدها لااكون مجرد الضد فقط ولااقف معها لاكون المنفقة فقط . وانما احاول ان اختار مايلائم فكرتي او المضمون الذي اريد عرضه . فبالنسبة لي فان الاقتراب من الشعر والابتعاد عنه في القصة مثلا رهن بمدى قابلية هذا الاقتراب او الابتعاد في تجسيد الزخم الذي احاول الامساك به في الشخصية او النموذج وكمثل اخر فلا الواقعية المباشرة ولا الغموض والضياع في زخم اللفظ في كنف السريالية هو مايلائمني .. فالحياة غابة كبيرة وقديمة وانا مهمتي ان استطيع الامساك بالغصن المناسب والذي بريشته اكون قادرة على رسم ما اريد . فان استطعت ذلك فاني اكون قد استطعت ايضا تثبيت اداتي ومايميزني كاسلوب ليس في الفارق بين القصة والنماذج الادبية الاخرى . وانما ضمن تيارات فن القصة ذاتها .

الرياض . يطل حضور المرأة في قصصك قويا ، كما لو انك تقولين ان المرأة ليست نصف المجتمع انها المجتمع كله ، والرجل حين يرد في قصتك يبدو في الوجهة الموضوعية والفنية تابعا ويتحرك في هامش حركة المرأة ما رأيك في ذلك ؟

فوزية : قط لم تشغلني مسالة كون المرأة نصف المجتمع او كله لانى اعتقد انه من الوجهة الموضوعية ليس بامكانها او امكان الرجل ان يكون احدهما المجتمع كله . وان قوة الرجل او ضعفه ليسا هما اللذين يحددان قوة المرأة او ضعفها او العكس الا من خلال تراكم التنظيرات التقليدية والمتوارثة لامن خلال الحقيقة ذاتها .

انا انظر الى المرأة من خلال المستقبل حيث تتجسد قدراتها الذاتية وتتفجر بمقدار الفرص المتاحة لها لذلك ومن خلال رؤى اكثر واقعية تتوازى فيها مع الرجل .

اما ان كان يبدو في الوجهة الموضوعية والفنية في قصصي ان الرجل تابعا ويتحرك في هامش حركة المرأة فانا لااعتقد ذلك وانما نحن نعرف جميعا ان الواقع كله في مجتمعاتنا العربية يكرس تبعية المرأة وهامشيتها ، وانا اريد ان اقول ان ذلك غير صحيح كبديهية نسلم بها . وانما الظرف في كثير من الاحيان هو الذي يخلق نموذجه ، رجلا كان او امرأة . فالنموذج هو نموذج انساني اولا واخيرا ولايهم هنا ان كان رجلا او امرأة والقاء الضوء على الزوايا المعتمة في حياة المرأة لايمنع الضياء الموجود في حياة الرجل . عبر جوهرية فعله في الحياة . وقط لم تنقص قوة المرأة في الرجل شيئا ولم يزده ضعفها قوة .

الرياض . نلاحظ ان الهموم التى ترهق شخصياتك (وهى شخصيات نسائية في معظمها) تتصل كثيرا بقضايا ذاتية بمعنى شخصية ولاتستطيع القصة في الاغلب تحويل هذا الهم الى علاقات موضوعية . كما لو انك تريدين القول ان مشكلة المرأة تتحدد في كونها امرأة بالدرجة الاولى هل هذا الانطباع صائبا وماذا تريدين ان تجسدي في قصتك ؟

فوزية — اولا . اريد ان اوضح ان شخصيات قصصي ليست كلها شخصيات نسائية . فهناك كثير من القصص التى كتبتها لا تعالج قضايا المرأة وانما تخرج عن هذا النطاق .

ثانيا . انا اعتقد بشكل كامل ان المرأة طرف حقيقي وجوهري ضمن ظروف وعلاقات المجتمع الموضوعية فهي ليست بالوافد الجديد الذي يتحرك في بؤرة خاوية او خيالية او مفتعلة او يتحرك كطيف بعيد مثل السراب .. ان اية معالجة لاية قضية تكون المرأة فيها احد الطرفين او الطرف البارز لهي معالجة لعلاقات الواقع الموضوعية ذاتها . كيف بالامكان ان نقول بان مشكلة المرأة تتحدد في كونها امرأة بالدرجة الاولى . ليس هناك في الواقع درجة اولى او درجة ثانية لتكوين المرأة انما هناك واقع موضوعي محدد يحرك شخوصه ضمن ظروفهم وملابساتهم العامة والخاصة . ولا يضيرنا هنا ان كانت تلك الشخوص نساء او رجالا ، انما فقط نضع في الاعتبار الواقع الموضوعي الاكثر شراسة في محاكمة المرأة وفي خلق نماذجها عبر استلاب تاريخي طويل .

ان مشاكل المرأة اولا واخيرا لا تكون ذاتية بالمعنى الدقيق لهذه الكلمة الا بخروجها كنموذج من شروط واقعها الذي تعيش فيه ، وحتى لو تم هذا فهو ليس بالنموذج الطاغي والبارز كثيرا في مثل هذا المجتمع لان تلك الاحاسيس التى تعتبر نسائية وذاتية بحتة تدفعنا للتساؤل : من اين اتت ؟

وضمن اى مناخ تتحرك ؟ وكيف تجسدت هكـذا واتخذت هذا الشكل دون سواه ..؟

كلها مسائل تبدو في نطاق تأملها من الخارج انها ذاتية بحتة ، ولكن محاولة الاجابة عليها تحتم علينا الرجوع من جديد الى المنبع الاصل وذلك بان نربطها بظروف الواقع ذاته والمتحركة فيه ، ولا يعني كلامي هذا ان المجتمع يخلو من نماذج تعكس معاناة خاصة جدا . وقد تكون هامشية . وانما اعتقد انني لم احاول قط معالجة مثل تلك المعاناة المحدودة ، بل انني دائما حاولت طرح نماذجي النسائية كما سميت من خلال ظروف الواقع المحيطة بها . بتعرية تلك النماذج وتعرية مناخها الذى تتحرك فيه . وهكذا كما يبدو للوهلة الاولى بانها نماذج تعبر عن نفسها وكانها تتحرك في سكون ، لكني اعتقد ان هذا الانطباع خارجي جدا . والمجال بالطبع غير متاح هنا لمناقشة هذه المسالة حيث السؤال لم يتطرق الى تلك النماذج ضمن خصوصية واقعها في القصص . وانما السؤال جاء بصيغة عامة .

من الجائز طبعا ان نماذجي لم تستطع عكس واقعها بشكل ما . وهذا ما اعتقد انه دور النقد في معالجة هذه المسالة ولكن هذا لا يعني ايضا انها تطرح معاناة ذاتية او شخصية كما يتضح من السؤال .

الرياض : ترى هل يكون الحاحك على المرأة بهذا الشكل ناتج عن شعورك بان الرجل يقصر في التعبير عن اختلاجات المرأة الداخلية . وان الاديبة هى الاقدر في هذا المجال ؟

فوزية : كوني امرأة واكتب فمن المفترض ان هذا يتيح لي التعبير عن اختلاجات المرأة الداخلية بشكل اكبر مما هو متاح للرجل عندما يتصدى للتعبير عن تلك الاختلاجات . ولكن المسالة ليست هنا . لان التعبير عن اختلاجات اى انسان رجلا كان او امرأة انما يعتمد بالدرجة الاولى على قدرة الكاتب او الكاتبة الابداعية في تجسيدها . هناك كثير من الكتاب استطاعوا مثلا التعبير عن معاناة المرأة بشكل حقيقي ودقيق .

الرياض : كيف اتصلت بتجربة القصة البحرينية .. بمعنى هل هناك تاثر بشكل من الاشكال بالاصوات القصصية البحرينية التى سبقتك في هذا المجال ؟

فوزية : عندما وجدت نفسي اكتب القصة القصيرة لم اكن بعد على المام كامل بكل الاصوات التى سبقتني من خلال تميزها في الاسلوب وفي طريقة المعالجة خاصة وانه لم تكن معالم التميز الدقيق في الاصوات المطروحة واضحة بعد ، لذلك لا استطيع ان اقول انى قد تاثرت بها . انما من خلال قراءاتي العامة في مجال القصة والرواية استطعت ان اطا هذا العالم مستفيدة من الاشكال العديدة المطروحة على الساحة الادبية العربية والعالمية .

الرياض : كيف تنظرين الى تجربة زملائك القصاصين من الوجهة النقدية . هل هناك ظاهرات يمكن الاشارة اليها ؟

فوزية : ليس بامكاني تقديم وجهة نظر دقيقة في هذا الموضوع ، حيث انى لا زلت اعتقد ان تجارب زملائي القصاصين لم تاخذ مداها الكامل في التشكل كظاهرات . رغم بروز بعض الاساليب والمعالجات الابداعية المختلفة ضمن الاشكال الفنية المطروحة الا اننا لا نستطيع الاحتكام اليها بدقة . فالبعض يستفيد من الواقعية التقليدية او النقدية . والبعض من الواقعية الجديدة والاخر من السريالية ولكنها جميعا لم تحدد بشكل قاطع ضمن تلك المدارس كمدارس لها تميزها ومناخها الخاص .

الرياض . هل يمكنك القول بان القصة البحرينية صارت ذات ملامح خاصة ضمن سياق القصة العربية ؟

فوزية : في اعتقادي ان الادب بشكل عام في البحرين يحمل نكهة خاصة به ضمن سياق الادب في الوطن العربي شعرا كان او قصة . رغم ان لهيبه لم يشتعل عاليا بالشكل الذي نطمح اليه . فذلك رهن للمرحلة القصيرة التى تشكل فيها لكنها الخطوة الاولى في مشوار الالف ميل .

الرياض . من كتاب القصة العرب والعالميين . هل هناك من له موقع في تكوينك الفني والادبي ؟

فوزية : لا استطيع الاجابة على هذا السؤال بشكل محدد ودقيق ولكن هناك كثير من الكتاب العرب والعالميين الذين احب قراءتهم . فهناك حتما فيه . يوسف ادريس . نجيب محفوظ . اسماعيل فهد اسماعيل على مستوى القصة والرواية العربية . كذلك ديستوفسكي . ايتماتوف . تشيخوف . جوركي . شتاينبك وبلزاك على مستوى القصص العالمي .

وبالطبع فان كل كتاب جدير بالقراءة احب قراءته . لا اسم محدد هناك ولكن الكتاب الجيد هو الذي يحدد شغفك في قراءته .

الرياض . هل كان للنقد دور ايجابي بالنسبة لتجربتك . وكيف ترين النقد الادبي في البحرين . هل هو موجود حقا ؟

فوزية : لا اعتقد ان للنقد دورا ايجابيا بالنسبة لتجربتي لانها لم تتعرض له الى الان . اللهم الا بعض الانطباعات السريعة من قبل البعض . والتى لا اعتقد انها افادتني كثيرا .

اما النقد الادبي في البحرين فاعتقد انه يقبع في الظل قياسا للنتاجات الادبية المتلاحقة بالنسبة لشبابنا في السنوات الاخيرة .

الرياض . انت عضو في اسرة الادباء والكتاب . هل اضاف ذلك شيئا الى تجربتك الادبية . وهل استفدت من انضمامك الى هذا التجمع الادبي ؟

فوزية : ان اكون عضوة مشاركة لهموم اسرة الادباء والكتاب فذلك شيء افضل من لا شيء . حيث اعتقد ان الاسرة في حد ذاتها ككيان ادبي رسمي لا تمر بافضل مراحلها . فهناك كثير من المضايقات والملابسات والظروف الموضوعية والذاتية التى تحيطها والتى تحول دون ان تكون على مستوى طرح الادباء فيها ككيان رسمي لتجمعهم . رغم استمرار الابداعات الشخصية لاعضائها .

ودون ان نغفل عن نشاطاتها ومساهماتها الكثيرة والسابقة في تحريك الجو الادبي والثقافي في البحرين . ولكن تسير السفن كما تشتهي الرياح .

محمد القاسم — البحرين

الكلمات

من افحم الانسان في عصرنا ؟

ان الصمت في مسار الحياة الاجتماعية ينتفي مباشرة اثر اول ايقاع حنجري يسجله الانسان قصد غاية ذكية ، ذلك ان تعايش الفرد مع امثاله وسط المجموعة لايتواصل بطريقة سليمة الا اذا توصلت مختلف المراكز المفكرة الى تركيز محور اساسي ينعكس عليه تتلج كل الأذهان المستوعبة لطاقات الذكاء البشري بفضل وفاق منهجي يخفض من شذوذ (الاحتماء الذاتي) لغرور الانسان الواحد . ويبسط شرعا اقدار التآخي المحترم بين اعضاء المجموعة الانسانية المتعارفة بضعفها الطبيعي ازاء مختلف القوى الطبيعية الاخرى .

فالانسان ناطق اذن بالطبع ، واذا ماكتم صوته فهي محاولة يائسة منه للانتحار تبوح عن توقه التلقائي الى اخفاء العجز الكامن وراء وجوده (الفيزيقي) .

ومن خلال هذا الاستنتاج نعلم ان اجدادنا الأوائل ركنوا الى استعارة وظائف الأجهزة التنفسية لاستعمالها بصفة طارئة مبدئيا في غايات تواصلية بحتة برزت حاجاتها بغتة دون اي سابق اعلام طبيعي (ذلك ان كل التصرفات الحيوانية المعهودة تثبت تسجيلها علميا في الخلايا الوراثية لاصحابها كل حسب حاجات استعمالها) ، فكان الانسان اذن اجهاضا مفاجئا لمخلوقات الطبيعة ساعدته الاقدار الاجتماعية على ان يأبق بالاصل ففعل بكل جرأة وتجاوز كل مخططات مصيره .

ومن هنا يجوز بنا ان نعود الى مصدر الكلام وهو اساس مقالنا ، فحين تخاطب قدامى الأسلاف بطريقة الايماء ثم الصراخ المنظم ثم الهمس المشفوع بالتعابير الجسمانية وقسمات الوجه ، كان كل فرد من المجموعة يعي ايحاءات مقابلة بحذافيرها لأنه في قرارة نفسه يحتوي من الحاجة الى التعبير مايفجر حدود التعبير الضيقة في ذلك العصر .

ولما انطلقت السنة القوم وجابوا عريضا في فصاحة القول خلقت حاجة حديثة للتسجيل وضرورة كتابة الكلام .. فكتب الفراعنة ومن سبقهم اشاريا ، ورسموا من القول مقاطع تترجم اختيارا حسب مزاج القارىء . ثم تحسنت الكتابة فأصبحت حروفا دقيقة تستجيب رمزا لكل تطلعات المجتمعات الناسخة لافكارها ، فنقشت التوراة على الحجارة وصمغ الانجيل على الرق وتدوول القرآن الكريم بين ايادي المسلمين حتى الورق . وجاء (غوتينبرغ) فجأة بثورة الطباعة فكان للكلام صولة النشر التى فاقت ذياع الرعد ، اذ ان الكتابة اصبحت تتضاعف حسب نسق السحب بنسب مهولة وكثيفة جدا ، تغطي على غرار ماتسجله طباعة الدول المصنعة حاليا مساحات شاسعة للغاية .

ومن البديهي ان تكون لهذه التطورات السريعة في ميادين التواصل البشري انعكاسات مطابقة على صعيد الانصهار التلقائي في مساق اتجاه التيارات الفكرية والايديولوجية العملاقة التى تستقطب بفضل قواها كل مناطق النفوذ المقسمة في العالم . وبالاحرى ذلك العالم الذي لانراه ولانتصوره الا من خلال الخرائط المفصلة الجاهزة التى تقدمها الينا اعلام المصادر المذكورة ، ولم تتوقف تحولات اشكال الاتصال الانساني عند تلك الحدود ، بل تجاوزتها مع ظروف الزمن القاهرة ، كما اصطدمت المجموعات الدولية بانبثاق عهد (الالكترونيك) . هذه المرحلة البارزة التى كهربت فجأة اواصر العلاقات الانسانية بشحنة صاعقة لم يستطع مبتكروها من بنى الانس تحديد آفاق انعكاساتها على معشر المخلوقات الذكية حتـــى الآن .

نور الدين العياري — تونس

قراءة في قصيدة

الكلمة . الجرح والمأساة

بقلم : محمد جاد البنا

يوشك الشاعر الدكتور محمد احمد العزب بقصيدته (اطاطىء في حضرة عينيك) « ملحق ادب وثقافة جريدة الرياض في ١٤٠٢/٢/٢٣هـ » ان يخرج من محبس الصمت وان يعود من رحلة الغربة الطويلة التي سافر فيها عبر مغاور واخاديد من الغموض والتعمية لاسباب يعلمها هو وان كنا نغض الطرف عن تتبع مسارها فلأننا نخشى ان نطرح تفسيرا تجديفيا لاسند له من حقيقة ولاظل حوله من واقع . فمن الامراض التي اصابت النقد في عصرنا انه لجأ في كثير من المحاولات الى تفسيرات وهمية وتحليلات غير موضوعية مفترضا (اعني الناقد الذي يتعامل مع هذا اللون من النقد) ان النص ومبدعه في حوزة النقد يخضعان خضوعا كليا لامفر ولافكاك وقد يكون هذا بمثابة رد الفعل لما يحيط بالنقد نفسه من ابداعات غير مفصحة عن نفسها بسبب اقامتها الدائمة في عالم التيه والطلاسم والصور غير المرئية .

وقضية التعمية في القصيدة الحديثة مرض عضال اصيب به معظم شعراء التفعيلة لخلل في الجو الادبي السائد او في العصر نفسه او في طبيعة الحرية التي يمنحها التعامل مع الوحدات العروضية المجزأة . او هي احيانا في طبيعة الشاعر وتركيبته النفسية او قل هي في هذه الادوات جميعا مع انه لاجدل حول اختلاف العصر شكلا ومضمونا وتشكيلا وهدفا ورؤية .

ومن ثم فلسنا نملك عصا الزجر والتأديب ليعود فرسان الكلمة المبدعة الى التامل مع الرمز القريب او الصورة المجنحة في آفاق الرؤية الواضحة مادامت الادوات الشعرية المستعملة تحمل خصائص الرونق والبهاء .. او نفرض عليهم ضرورة الخروج توا من دوائر الانغلاق واللامفهوم او الخضوع لمبدأ المراجعة والتنقيح بهدف احداث الجلال والجمال وعبث الابتذال المتمثل في قرب المعنى وسهولة تناوله متنقلا من المؤدي الى المتلقي في علاقة تلقائية عكسية .. فما من شعر او فن ينبت في مزارع الابداع بالأمر او الخضوع لمبدأ القياس والقاعدة — فالاثر المبدع — كما لايخفي — تحليق في سموات الحرية بل هو تكوين لمعنى الحرية نفسها ومن النص المبدع تستمد النظرية وتستنبط القاعدة وليس العكس .

والى القصيدة الفواحة برائحة المأساة والمثلة بقهر الجرح ندخل لنتجول عبر حدائقها المفعمة برائحة المطر .

سـيدتـي
أرهف من اوراق الــــورد
وانقى ابدا من ماء الامطار !!
سـيدتـي
تـــاج الشمس
وفحوى اللامحدود
ومولیات العطـــر
وذاكـرة الأنهـار

ويمضي معزف الشاعر شجيا بهيا حلوا تشدو اوتاره وترتفع انغامه فيتعالى الايقاع في تناغم هندسي متلاحق لاقجوة فيه ولابوار .. فالكلمة هي معشوقته الأولى وهي في محنة الحبس الانفرادي اذ انها مسجونة في قلعة محكمة ودهاليز معتمة مع أنها اصل جميع الاشياء فهي بدء الفعل وهي حقيقة الحب وهي نهاية العشق .

سـيدتـي
اول فاتحة في إلياذات الحب
وآخر فصل في مرح الجيتار !!

وتبدأ بوادر المأساة .. مأساة الكلمة المسكونة بالجرح ، ويبدأ معها التفاعل الحي والغليان الابداعي لدى الشاعر .

لكن ذراعي سيدتي
يشتقان المأســاة
ويرتجلان القتل
ويحترفان التفكير الممنوع
ويصطفــــان
على قمم الاعصار

وينتهي المقطع الأول بمطالع الرتم الحزين والايقاع الجارح ليبدأ المقطع الثاني قويا نابضا فيه شموخ العظمة وتعالى (الأم الكبرى) فوق جذور المأساة فهي في غرفتها تقرأ عينيها الرائعتين وتحضن موسيقا الاشعار بينما ترتبك حولها ويسببها قوانين الاشياء .

بل تبلغ الثقة حدها اللامحدود حينما تسلم (سيدتنا) الشامخة العظمى شفتيها للعصفور وللتنين ، للشرطي وللقديس ، للعاصفة وللاشجار (وهذا واقع مطروح لامفر من ملاقاته) وتبلغ المأساة ذروتها وسط هذا الايقاع البطولي للمعشوقة الفاتنة حينما تحاكم عشاقها وما اكثرهم على بابها تحاكمهم اذ يفتر الصبح ويضحك في الاعناق السيف ، وتبكي في الاهداب النار (الصور الشعرية هنا متفجرة حية ومكثفة متفاعلة بلغ معها التشكيل الشعري حدا بعيدا من الشفافية) .

ويحاول الشاعر مع بداية المقطع الثالث والذي كان يجب ان يتابع فيه شموخ المأساة ونموها وتطورها كأن يلاحقها ويعمقها في وجدان المتلقي من خلال تكرار الصور وتلاحقها حتى يحفر في الوعي — ان اراد — عزوفا عن التخثر والتميع والارتداد ويحفزه من واقع العملية الابداعية نفسها على الاندماج الجزئي والكلي مع القضية الاساسية نحو التعاطف والذوبان في عشق المحبوبة العاشقة ، الا ان الشاعر حاول على الرغم من افصاحه عن كل شيء منذ البداية — الدخول بالمتلقي والناقد معا بين منعطفات ثلجية وتوريات بعيدة نسبيا وكأنه يود ان يهرب برموزه . المنكشفة الواضحة منذ اللحظة الأولى الى عوالم ضبابية ظنا منه كبعض او لنقل كأغلب شعراء المدرسة الرمزية الحديثة ان اختار الرمز — ولو الى حين — بين ضبابية الصور سيعطي الملامح عمقا ويبتعد عن السطحية التي هي آفة من آفات الشعر — بينما ذلك مما يفسد العمل الشعري كله احيانا كما هو واضح عند شعراء التفعيلة غير المجيدين الا ان الشاعر العزب من الشعراء المجيدين في كلا اللونين وبيادره دائما تحلم بعطاء متفوق .

الا ان الشاعر يعود مع نهاية المقطع الثالث نفسه .. يعود الى صورة المتفوقة الى المحنا اليها منذ البداية فيواصل العزف المأساوي .

سـيدتـي
تختار الشـهداء
وتعطي الخيـــل
وتسهر في نافذة الوعـــد
وترفض غير الموت على كل الاسوار .

اما مقطعه الرابع ففيه تبدأ مفاتيح الرمز بالتحول من الاغراب والضبابية الى التفتح والازدهار .. كذلك فهو يكثف الصور التي تتجلى براعته كشاعر متمكن من تجسيدها فتأتي محملة بعبق من اريج العطاء الذي يتفجر من بين الكلمات حينما تحمل بين علاقاتها شحنة الصدق والصفاء .

يعود الشاعر الفنان ليضيف خلال هذا المقطع بريشته المرهفة اضافات جديدة واساسية لاكتمال لوحته ويخلط بين الحلم والواقع في محاولة للتقريب بينهما او لخلق لحظة جديدة قد يشعر المتلقي بمذاقها كاثر ولكنه ابدا لايدري كنهها وهذا سر العلاقات الخاصة بين الكلمات (تفجير الطاقات المختزنة) والشاعر حينما يجعل من الكلمات وطنا مزروعا في ابد الابحار ، ويضيف اليها لمسات من لون القمح ورائحة المانجو وبريق الماس . وعقل الثلج وفوضى الرقص الافريقي ووشوشة الثوار انما يحملها اشعاعات موحية وعلاقات جديدة تجعل القارىء الواعي في ديمومة الحلم المختلط بالواقع كما اسلفنا .. والكلمة لدى الشاعر تركض في ممشى التعديل وتركض في ممشى التجريح وتخلع كل غلائلها في الريح ، وتسبح وفق وضد ارادات التيار وهذا واقع لاحلم فيه .

ثم يأتي المقطع الخامس والأخير ليضع المفتاح بين يدي المتلقي في بساطة مدهشة تجعلنا نتساءل في عجب لماذا رمى الشاعر مع نهاية قصيدته بكل مفاتيح رموزه مرة واحدة .. هل هي لحظة التنوير القصيدة واضحة لاتحتاج الى لحظات اضاءة او تنوير .. هل ارهقه التجوال في حدائق الرموز والضبابية .

سـيدتـي
(سيدتـــي الكلمات)

اطاطىء في حضرة عينيك ..
واكشف اوراقـــي
وأعـــود
الى عشـــقي
طفلا مســـكونا .. بالاسفار !!!

لماذا كشفت عن اوراقك كلها ايها الشاعر ولو انك تركتنا نملأ الخياشيم من عطر الكلمات لفتحنا ابواب مدينتك الشعرية وحدنا في بهجة ولذة .. فليس كل الرمز مهجورا وليس كل مهجور موحش او مخيف — قد يحدث العكس احيانا حينما يضطر القارىء الى الدخول في لحظات التوهج المباركة كي يشحذ ذهنه ويستعد للتجوال عبر طرقات المدينة المسحورة .

نعود الى الغرب الشاعر مرة اخرى وليس الغرب الاكاديمي لنرحب بخروجه موفور الصحة والبهجة والشعر والحزن ايضا .. هنيئا لنا وله الخروج الاختياري من خيمته الضيقة التي صنعها لنفسه او صنعها الزمن من وهم وصمت وخواء وعدم دامستين حسبناه خلالها هجر حدائق الشعر الى تنظيراته النقدية وابداعاته المتوهجة في مجال البحث والدراسات والتى ابدا ماخلت من ظلال الشعر وتهويمات الشعراء .

غاب الشاعر طويلا ثم عاد دون ان نعرف الاسباب وللشاعر عالمه الذاتي الذي يتحتم علينا ان نبتعد عن ولوجه لجهلنا بما في داخله ولأنه من ممتلكاته الشخصية المغلقة .

وان كنا نتلمس ماحول الشاعر من اجواء واعاصير ومحن قد تعطينا تفسيرا لصمته متقوقعا داخل خيمات الخواء والعدم والعقم الشعري فنلمح الكثير والكثير من سحب الليل المظلم ورواكن النهار الغريب وتهاوي الشموس المختوقة مما افصح عن بعضه من خلال رؤية مأساوية اتضحت في قصيدته (اطأطىء في حضرة عينيك) الا اننا نرى ان ذلك كله مما يحفز الشاعر على ان يتفاعل مع هموم عالمه الصغير وعالمه الأكبر فيفرز رحيقه الحلو او المر ويكدس في بيادره اخشاب السندان والبلوط استعدادا لملاقاة عواصف وزمهرير الشتاء .. ويهيء معازفه ايضا لاستقبال الربيع الذي لابد من عودته فالزمن حتما يدور دورته والعشب الاخضر ينبت في جدب الصحراء وكلما تجددت مواسم المطر .

أخرج من قوقعتك ياشاعر فما زلنا نحن الذين عرفناك فنانا للصورة وعاشقا مدلها على درب الكلمة (الوطن) الكلمة (الجرح والمأساة) مازلنا ننتظر هذه العودة حتى ولو كانت على متن الغربة فكلنا — حتى في دواخلنا — غرباء .

نقد رواية (صراع على المحيط)

تأليف سيدني يونس — وترجمة الدكتور حسن محمد الشماع

مــاذا نــتــرجم ولــمــاذا ؟

اهدانى الصديق الدكتور حسن محمد الشماع رواية ترجمها للكاتب سيدنى يونس بعنوان (صراع على المحيط) نشرتها دار الوطن للنشر والاعلام بالرياض . وبرغم جهلي باسم الكاتب ومكانته فى عالم الرواية . وان كنت على يقين من انه ليس من الاعلام المبرزين الذين يتعارفهم المثقفون المتتبعون للروايات العالمية . مضيت فى قراءتها مدفوعاً بحبى وتقديري لمترجمها ومابذله فيها من جهد يدفعنى الى الاحتفاء بظهورها . وما ان طويت الصفحات الاخيرة من الرواية التى ناهزت المائتين حتى ساءلت نفسى : ماالذي ينبغى لنا نحن العرب ان نترجمه من الآداب العالمية ولأي غرض ينبغى ان تتم هذه الترجمة ؟ ان السؤال يفرض نفسه بقوة الان لاننا بدانا عهد الترجمة منذ نحو قرن او يزيد . ومازلنا نمضى فى الترجمة دون ان نطرح هذا السؤال لنتبين مواطىء اقدامنا ونتعرف اهدافنا ونعدل مسارنا الى حيث ينبغى ان يكون . هل نترك امر الترجمة لكل من شاء وكيفما شاء فيترجم الغث والسمين . وما اقل ما يترجم السمين لندرة قارئيه .. اننى احصر دائرة بحثى فى الادب وحده دون فروع المعرفة الاخرى . وادرك جيدا ان جهودا صادقة قد بذلت فى سبيل ترجمة روائع الفكر العالمى الاصيل لاعلام الكتاب والشعراء من امثال شكسبير وبرناردشو وموليير وهوجو وجوته وبريخت ودانتى وموارفيا وبوشكين وجوركى ومئات غيرهم فى هذا المستوى الرفيع . ولكن هذه الجهود كانت فردية دائما وليست لها صفة الدوام . كذلك كان شأن الدراسات الادبية والنقدية التى فتحت لنا الطريق المنهجى الصحيح لدراسة ادبنا العربى واعادة تقويمه . ولكن بقى قدر كبير منها فى لغاته الاصلية محجوبا عن القارىء العربى الذي لاتتاح له فرصة الاطلاع على المصادر الاجنبية اما لعدم تتبعه لها فى مظانها المختلفة او لفقدان وسيلة اللغة . وليس من شك فى ان عالمنا العربى بحاجة شديدة الى التزود بالآداب العالمية سواء أكانت ابداعا فنيا ام دراسات ادبية . وللوفاء بهذه الحاجة لابد من وضع خطة ثابتة شاملة فى نطاق المنظمة العربية للثقافة التابعة لجامعة الدول العربية بحيث نحدد اهداف الترجمة نضع الخطة فى ضوء هذه الاهداف . ويحدد المتخصصون ما ينبغى ان يترجم بحيث لا تتم الترجمة مصادفة او يدخل فيها الادعياء الذين لايعرفون معنى مايترجمونه او يكونون غير قادرين على ترجمته .. ومامن شك فى ان اتساع نطاق الترجمة سوف يكشف المصادر التى يأخذ منها بعض الباحثين المحدثين وبعض الكتاب والشعراء افكارهم بل بعض عناوين بحوثهم واتجاهاتهم كما فعل على احمد سعيد المعروف بأدونيس فى كتابه (الثابت والمتحول) مضاهاة لبحث ريتشاردز

بقلم
الدكتور محمد مصطفى هدارة

راودتنى هذه الخواطر جميعها بعد ان قرات رواية (صراع على المحيط) واول ما يلفت النظر ان المترجم الفاضل لم يعرفنا بالكاتب الذي ترجم لــه روايته . ما سيرة حياته . اين يقع وطنه . اية لغة كتب بها . ماوقعه فى ادب امته . ما خصائص فنه الروائى . كم عــدد الروايات التى كتبها . متى نشر هذه الرواية المترجمة ؟ بل ان المترجم نسى ان يكتب لنا اسم الرواية الاصلية . ليمكن الرجوع اليها والحكم على مستوى ترجمته ومدى تصرفه فيها . والاجابة عن كل هذه الاسئلة وغيرها امر لازم لاينبغى اهماله لمن يتصدى للترجمة . فترجمة اية رواية ليست اضافة قيمة الى تراثنا الأدبى فى ذاتها . بل بما نعرفه عن كاتبها واتجاهاته الفنية والفكرية وخصائص كتابته . ولا يكفى ابدا ان نضع فوق اسم الرواية انها من روائع الأدب العالمى حتى تكون كذلك . والا فاين الدليل على هذه الروعة وما الاتجاه الذي تمثله من حيث المضمون او الوسيلة الروائية او الحبكة . الفنية او رسم الشخصيات او غير ذلك من الوسائل الفنية التى تميز رواية ما وتجعلها تفضل عن غيرها . وهذه الوسائل منها ماهو عتيق ومنها ماهو حديث متطور . ولاباس فى متابعة احداث الرواية لنتصل بمضمونها اولا قبل الخوض فى سراديب وسائلها الفنية لنحكم ان كانت رائعة من الروائع حقاً .

ان (روبرت كوندور) تلقى رسالة وهو فى لندن من شريك والده الذي توفى فى ظروف غامضة فى استراليا يستنجد به واسم هذا الشريك (رولف مونرو) . واخذت الشهامة (روبرت) الى استراليا فعرف من زوجة (رولف) الجديدة انه توفى . وان ابنته (شاريل) تعمل فى ملهى ليلى . وتمضى الاحداث ليعرف (روبرت) ان والده مات قتيلا وانه وشريكه (رولف) كانا يديران اعمالا غير مشروعة . وبعد مقتل والده انضم الى (رولف) (اكسافير) الرهيب ذو الاعمال الاجرامية وحاول (اكسافير) ابعاد (روبرت) عن (سدنى) . ولكن (روبرت) ينجح فى البقاء ليكتشف طبيعة عمل (اكسافير) وهو اختطاف علماء اوروبا الشرقية لارسالهم وراء الستار الحديدي وذلك الى جانب اعماله الاخرى غير المشروعة . واستطاع (روبرت) بعد عدة مغامرات ان يقضى على (اكسافير) وينقذ العالم (ميخائيل سيزر) وشريك والده (رولف مونرو) الذي لم يكن قد مات حقا . واخيرا يسدل الستار على نهاية سعيدة بزواج (روبرت) من (شاريل) ..

حكاية ساذجة اشد ماتكون سذاجة ورواية مغامرات تنوء بعلاتها الكثيرة . ورواية المغامرات مهما قويت حبكتها وعلت صنعتها لاترقى الى مستوى الأدب الانسانى . بل يخرجها كثير من النقاد العالميين من عداد الأدب الرفيع . فكيف يمكن اذن ان تكون من (روائع الادب العالمى) ؟.

ولو اننا طبقنا عليها مقاييس روايات المغامرات لوجدنا فيها كثيرا من المطاعن فى بنائها وفى رسم شخصياتها وفى طبيعة احداثها وفى حبكتها الفنية على وجه العموم .

ان الرواية تعتمد على طريقة السرد التقليدية . اذ يتولى حكاية احداثها بطلها (روبرت كوندور) وخطر هذه الطريقة ان فهم الاحداث وتحليل الشخصيات لايتمان الا من خلال رؤيته الذاتية . فالقراء اذن خاضعون لفكر هذا الراوي وتصوراته . واول مايلفت النظر فى شخصية هذا البطل عدم نجاح الكاتب فى رسمها . فقد بدا فى اول الرواية مسالما سلبيا الى ابعد حد حتى انه لم يهتم بمعرفة الطريقة التى توفى بها ابوه . واخذ مالا من شريك ابيه دون ان يناقشه ان كان هذا هو كل ماله الذي خلفه له ابوه : ورضى ان يهاجر الى لندن ليتعلم الرسم الذي يهواه . فما الذي اخرجه من حياة الدعة والاستسلام . هل كانت رسالة شريك ابيه سببا مقنعا لرحيله المفاجىء عن لندن وعن دراسته وهوايته وحياة الامن التى الفها . ان هذه الرسالة ليست سببا مقنعا على الاطلاق وخاصة ان علاقته بشريك ابيه ليست من القوة بحيث تدفعه الى ركوب الصعب . وحتى اذا وضعناه فى اعتبارنا وجود (شاريل) فمن الواضح ان (روبرت) لم يكن متعلقا بها الى حد استجابته السريعة لنداء ابيها .

وهل يمكن ان يكون (قتل) والده اكتشافا تؤدي اليه الاحداث دون ان يعرفه منذ البداية ؟ لو جعل المؤلف رئيس الشرطة متواطئا مع هذه العصابة التى قتلت الرجل لهان علينا تقبل تصوير قتله على انه موت عادي . وعد اكتشاف حقيقة الامر نوعا من التشويق لمتابعة الاحداث ونوعاً من الاستفزاز للبطل كى يتابع مغامراته مدفوعاً بعامل الانتقام ولكن المؤلف دفع بطله للمغامرة دون وجود عامل حقيقى يدفعه اليها .

ويبدو (اكسافير) ورجاله فى العصابة مجرمين (بلهاء) امام هذا البطل المتواضع القدرات الذي شاء له المؤلف ان يجعله عملاقا فى مواجهتهم اذ جعله ينجح فى الهروب من رجال العصابة فى المطار . ولا ادري كيف نعقل ذلك . وكيف نصدق خروجه من سلم الطائرة ومن الدائرة الجمركية دون ان يلحظه رجال الجمارك والجوازات وحرس امن المطار . وهؤلاء يوجدون بكثافة فى كل مطارات الدنيا . ولكن شاء المؤلف للبطل ان يلبس (طاقية الاخفاء) ويتجاوز كل هذه العقبات بالاضافة الى رجلى العصابة المدربين لينجو بنفسه . والى اين يذهب ؟ الى الفندق وهو اول ما ينبغى للعصابة ان تفكر فيه الا ماأشد سذاجة الاحداث وضعف تفاعلها مع الشخصيات المهتزة وابعدها عن منطق صراع المغامرات او صراع الاقوياء : الاقوياء فى الخير او الشر على السواء فكلاهما يحتاج الى ذكاء وبديهة وتخيل لرد فعل الخصم . ولكننا نجد كل ذلك مضيئا فى احداث الرواية .

ومما نسجله فى هذا المقام ايضا تسلل البطل الى الدور الثانى فى (الكازينو) وعثور (اكسافير) عليه ومسامحته له . مع ان جلسة الاجرام عنده كان ينبغى لها ان تقضى على البطل الذي يحاول معرفة ادق اسراره بالتجسس عليه . ثم يبدو البطل بعيدا عن المنطق حين يصرع كل هؤلاء الذين تعرضوا له فى المصنع . وهذه القوة البدنية الهائلة والتمرس باساليب الصراع مع المجرمين الخطرين لم يهيء المؤلف اية فرصة لنا لتتقبلها اذهاننا . بل ربما كان العكس صحيحا حين فهمنا من الخيوط الاولى للرواية ان البطل رسام يعشق فن الخطوط والالوان وهو بعيد كل البعد ـ بهذه الطبيعة الفنية ـ عن العنف ووسائله . كذلك يوجد المؤلف بعض الشخصيات التى نفترض اهميتها فى صنع الاحداث ولكنها لاتقوم بأي دور حقيقى واعنى بذلك شخصية زوجة مونرو الجديدة . فدورها ثانوي للغاية .

واذا كانت الذروة فى النهاية معرفة النشاط الحقيقى الذي تمارسه العصابة الاجرامية وهو اختطاف العلماء المهمين وارسالهم الى دول الستار الحديدي فاننا نجد انفسنا عاجزين تماما عن فهم سبب اختطاف (رولف مونرو) وابنته (شاريل) وكلاهما لايمت الى العلم بصلة ولا اهمية له .

ان امورا كثيرة فى هذه الرواية تجعل بناءها الفنى مخلخلا بسبب اهتزاز خطوط الشخصيات وافتقاد منطق الاحداث وعدم ترابطها وانعدام التناغم . بين الشخصية والحدث . وكل ذلك افقد الرواية عنصر التشويق والاثارة وحرارة الصراع وهى اصول لاينبغى ان تغيب عن رواية المغامرة . بل هى عصبها ولبها . اذ ان رواية المغامرة لا تعتمد على التحليل او تعميق الرؤية او المغزى الموضوعى اية كانت غايته .

اما ترجمة نص هذه الرواية الى العربية فالحق اقول ان اسلوبها بلغ درجة كبيرة من الوضوح والسلاسة حتى ان القارىء لايكاد يشعر انه يقرا نصا منقولا عن لغة اجنبية . وقد حاول المترجم بقدر الامكان ان يستخدم لغة فصيحة راقية حتى انه كان يترجم (السيجارة) دخينة . ولا ارى اي فارق بين اللفظين . وان بدا الاخير اقرب الى الفصحى . كما ان المترجم لم يلتزمه دائما .

كذلك كان يلجا احيانا الى الالفاظ والتعابير العامية . وكنت ارجو ان تبرا الترجمة من الاخطاء اللغوية والنحوية الطباعية التى وقعت عفوا بلاشك وماضرب لها بعض الامثلة فيما ياتى :

ص ٥ س١ الا (ارها) وصحتها اراها
ص ٦ س ١٣ مياهيها الرقاقة وصحتها مياهها الرقراقة .
ص٧ س١٩ وشاربين رفيعين (سوداوين) وصحتها اسودين .
ص١٠ س٢ كان فراقها (عزيز) على وصحتها عزيزا
ص١٨ س٧ اخذت كاسها وارتشفت (منه) وصحتها منها وخطأ تذكير الكاس يتكرر كثيرا .
ص٢٤ س١٨ تخرج (محملا) وصحتها محمولا .
ص ٢٤ س ٢٣ ويهم (بالحرك) وصحتها بالحركة .
ص٣٦ س٩ ليستقبل (زائر) اخر وصحتها زائرا .
ص٥٧ س٣ لاتنسى ان (تحينا) وصحتها تحيينا .
ص٦٦ س١٤ جلس (مشغول) بنفسه وصحتها مشغولا
ص٦٩ س١٤ (ياسس) عصابة وصحتها يؤسس .
ص ٨١ اخر سطر ومعرفة هؤلاء (ليس) من السهل وصحتها ليست .
ص٨٢ س٦ مسكت وصحتها امسكت . وهذا الخطا يتكرر كثيرا .
ص٨٢ س١٣ الاسمين (الذين) وصحتها اللذين .
ص٨٦ س١٩ ان امامى ست ساعات (متسع) من الوقت وصحتها متسعا .
ص٨٧ س١٠ (يجيبونها) فى الليل وصحتها يجوبونها .
ص٩٩ س١٦ ومن (يكن) غيره وصحتها يكون .
ص١١٦ س٧ تحمل (طبق) من الطعام وصحتها طبقا .
ص١١٨ س١٤، ١٧ شغلنا . اشغلتنى وصحتها شغلنا . شغلتنى
ص١١٩ س١٦ عيناها (الزرقاوتان تنتقل) وصحتها الزرقاوان تنتقلان .
ص١٣٨ س٦ اعد غرفتين او (ثلاث) وصحتها ثلاثا .
ص ١٤٣ س ٦ شعلت وصحتها اشعلت
ص١٤٨ س١٠ انتظرت (ست) وثلاثين ساعة وصحتها ستا
ص١٥٣ س١٤ قطعت (جزء) من الشارع وصحتها جزءا
ص١٦٢ س٥ الباب (التى) وصحتها الذي .
ص١٦٣ اخر سطر اختفيت .. (محتبسا) انفاسى وصحتها محتبس الانفاس او حابسا انفاسى .
ص١٦٦ س٩ رايت (ضوء) ساطعا وصحتها ضوءا .
ص ١٦٧ س٣ بسكين (يغمده) وصحتها يغمدها .
ص١٧٣ س٩ لحظات (تردى) وتفكير وصحتها ترو
ص ١٧٧ س٩ ووفرت على (صيد ثمين) وصحتها صيدا ثمينا .
ص١٨٠ س١٥ (اكموا) فمه وصحتها كمموا
ص١٨٠ س١٩ وراحوا (يقيدوني) وصحتها يقيدوننى .
ص ١٨٦ س ٤ كانا (منشغلان) وصحتها منشغلين .
ص١٨٧ س٩ وجدت .. قارب انقاذ (صغير) وصحتها صغيرا .
ص١٨٨ س١٥ وبعد (ثوانى) وصحتها ثوان .
ص١٩٠ س٧ رؤيته (محفزة) لى وصحتها حافزة .

ويتكرر كثرا استخدام الكاتب لفظ (سوية) بدلا من (سويا) وهو استخدام خاطىء بلاشك . اما التعابير العامية التى تتكرر بكثرة فهى (لوحده) بدلا من (وحده) . وترد الفاظ عامية اخرى لم يكن لها اي داع مثل (البلاتح فى ص٧٧) . (دفاتر وصولات ص٨١) . (العطلة ص٨٧) . (سيارة تفر ص١٣٦) .

وبعد فهذه انطباعات عاجلة احببت ان اشرك فيها القراء . ولاشك فى انهم سيحتفون بقراءة هذه الرواية كما احتفيت . وسوف يجدون متعة ذهنية فى قراءتها مثلما وجدت . كما انهم سوف يحاولون ان يجدوا صدى حقيقيا لهذه الانطباعات التى سجلتها والتى ربما كنت واهما فيها .



الدكتور حسن محمد الشماع

لا ترحل عنّي ياولدي

للشاعر :احمد مفلح عضو اتحاد الكتاب العرب

في رثاء احد المقاتلين العرب فى جنوب لبنان وهو يقارع الغزو الصهيوني

اشتعلي ياعيدان النــد حبيبــى مــات
اشــتعلى عمــر الورد قصــير
والليلــة محمــرة الليلات
الفرحة موال يعدو طفل مجنون
والغربة ازمنـــة شـــابت
وعجـــوز طحنتهـــا التسعون
أزهـــار المنفى راعشـــة ، وحقول الريح
اشـــواك فـــى جســد النسـيان
وســياط تلهب ذاكرة الزمــن الضائـع
... قــدر مكتوب للانســان
اتدثر وجهــك يا ولــدي
قبره فــى محــراب الدمــع
أتحسس انــداء الليمون
خاويـــة انــداء الليمون
صــقيع يلفــح جســد الليــل
الهث ، أرحــل ، انتفس انداء العرعــر
أبحث عـــن ســاقية غارت
فـــى كــرم الزيتون الاخضــر
عبثا افعــل ، فالكــرم خــراب
... والأرض يبــاب
هجرتهـــا فى فصل الدبكة كل الاســراب

صـــوت من اعماق البركـــان ينادينــى
صـــوت اعرفـــه يعرفنــى ويحيينى
لاترحـــل عنــى يا ولـــدي فالموســـم آت
لاترحـــل ، ليــل العشـق طويـــل
وسانجب الاف المــرات
ملزال الخصــب بأنذائـــى
فـــى جســدي صفصاف ونخيـــل
لاترحـــل ليــل العشــق طويـــل

عودة الى «موسم الهجرة الى الشمال»

بين

الرمزية والواقعية

بقلم منيرة عبدالله الغدير

غامضة كغموض القارة السوداء .. معقدة كاسطورة تاريخية قديمة ومؤلمة كاوجاع مستعمر .. ببساطة انها «موسم الهجرة الى الشمال» تلك الطقوس السوداء الغريبة .. بقدر ما اصابنى التقزز والغثيان عند قراءتى لها للمرة الاولى منذ سنوات .. بقدر ما اذهلتنى قدرة مؤلفها الطيب صالح على اعطاء القارىء صورة معقدة حتى الشك .. «موسم الهجرة الى الشمال» تحمل هوية الادب الرمزى الغامض وليس من السهل تفسيرها او تحليلها .. والحركة الرمزية بدات فى فرنسا فى القرن التاسع عشر والرمز فى حد ذاته صعب ومعقد ولا يمكن تفسيره الا بالغوص فى اعماق الرواية ككل لا يتجزأ .. ورواية الطيب صالح مزيج عجيب من التحليل السيكولوجى .. الرمز «الحدوته» .. الغموض .. الشعر والتصوير السينمائى ..

والرواية ترمز الى الاستعمار الانجليزى فى السودان والحضارة الغربية وبريقها الزائف .. ففى بعض الاحيان نجد تلميحات واشارات قد تفسر لنا هذا الرمز واحيانا اخرى نتوه فى اعماق غموضه ونفقد الطريق الى حله .. والطيب صالح كاتب لديه قدرة فائقة على الخيال اللامحدود الذى افرز لنا عملا متشابكا ليس من السهل معرفة معانيه الا بالتعرف على اعماق كل كلمة وحادثة والبحث عن المغزى الفلسفى بين السطور .. فاذا اخذنا البطل مصطفى سعيد كرمز للسودان سنجد تلميحات كثيرة تفسر لنا هذا الرمز .

كانت ايزابيلا سيمور تشك فى هوية مصطفى سعيد وسالته ذات مرة : (ما جنسك ؟ هل انت افريقى أم اسيوى ؟)

ورد عليها : «انا مثل عطيل .. عربى افريقى» .

فقالت له : «نعم انفك مثل انوف العرب فى الصور . لكن شعرك ليس فاحما ناعما مثل شعر العرب» .

فاجابها : «نعم هذا انا .. وجهى عربى كصحراء الربع الخالي وراسى افريقى يمور بطفولة شريرة» .. فمن خلال هذا الحوار نلمح ان مصطفى سعيد يرمز الى السودان العربية الافريقية المستعمرة التى قاست عنف الاستعمار بعنف آخر ..

وعلاقة مصطفى سعيد بالفتيات الانجليزيات ما هى الا علاقة المستعمر (بفتح الميم الاخيرة) بالمستعمر .. فالمستعمر الغربى لبلاد الشرق يبهره سحرها وعبيرها وتراثها .. فيبدا بامتصاص كل خيراتها ويتمسك بهذه المستعمرة تمسكا غريبا ليس تمسك محب ولكنه تمسك طامع مستبد .. فالمستعمرة مليئة بالمواد الاولية والثروات الطبيعية والابخرة الشرقية الساحرة التى يتهافت عليها المستعمرون بوله وجنون .. فهذه هى حالة الفتيات الاربع اللواتى بهرن مصطفى سعيد لانه غـــريب وفريد .. ولم يكن فى قلوبهن حب له بل كن ينظرن اليه باحتقار فهو رمز الشرق البدائى وهن رمز الغرب المتطور .

ويستمر المؤلف باعطاء تلميحات اخرى الى ان مصطفى سعيد رمز للسودان .. ففى شخصية آن همند الغربية نجد اشارة عميقة الى ذلك الرمز .. ان همند كانت العكس لشخصية مصطفى سعيد الافريقية العربية حيث يقول : «كانت عكسى تحن الى مناخات استوائية . وشموس قاسية . وآفاق ارجوانية .. كنت فى عينها رمزا لكل هذا الحنين .. وانا جنوب يحن الى الشمال والصقيع» ويحن الى الحضارة الغربية .. ان تلك الفتاة كاوروبا تحن الى كل هذه الطبيعة الساحرة العجيبة فى السودان الافريقى ..

وننتقل مع المؤلف الى قاعة المحكمة عندما كان استاذ مصطفى سعيد البروفسور ماكسول فستركين يحاول تخليصه من المشنقة وقد قال فى دفاعه عنه «مصطفى سعيد يا حضرات المحلفين انسان نبيل . استوعب عقله حضارة الغرب . لكنها حطمت قلبه .. هاتان الفتاتان لم يقتلهما مصطفى سعيد ولكن قتلهما جرثوم مرض عضال اصابهما منذ الف عام ..» لكانى بهذا الدفاع دفاع عن السودان . الذى حطم قلبها الاستعمار عندما قتلته وتخلصت منه .. وذاك المرض العضال انما هو رمز للاستعمار وحب الاضطهاد فى نفوس الغربيين لاحتلال النبلاء من ابناء الشرق .

ثم تتابع المحكمة استجواب مصطفى سعيد عن قتل آن همند . وشيلا غرينود . وايزابيلا سيمور وسالوه عن مقتل زوجته جين مورس :

«هل قتلت جين مورس ؟»
«نعم»
«قتلتها عمدا ؟»
«نعم»

نعم لقد اعترف مصطفى سعيد بقتله لجين مورس .. وهذه الجريمة البشعة انما هى اغتيال للسادية والسيطرة فى قلب الاستعمار الغربى الذى يحاول التمسك بافريقيا بطرق وحشية شاذة .. ويعذب اهلها بمختلف انواع التعذيب ويحتقرهم بعنف وقسوة .

وفى الرواية نجد حدثا اخر موازيا ومطابقا للحدث السابق وبطلته حسنة بنت محمود .. الفتاة السودانية .. كانت زوجة لمصطفى سعيد وبعد موته – كما يعتقد اهل القرية – اجبرت من قبل اهلها على الزواج من (ود الريس) ولكنها رفضت . واصطدم رفضها باستنكار شديد ودهشة كبيرة من اهل القرية حتى ان بنت مجذوب كانت تتساءل «قبلت الرجل الغريب . لماذا لم تقبل ود الريس ؟» .

ان بنت محمود فضلت ذلك الغريب (مصطفى سعيد) المفكر على ود الريس الذى كان رمزا للعادات البدائية والتقاليد الجوفاء .. فكان قتلها له انما هو رمز للثورة العارمة على الجهل والظلام المتلبس فى اشباح اسمها التقاليد .

ثم ينتقل الكاتب بعد هذه الحادثة المريعة بوصف للمكان والزمان «الحقول نيران ودخان . هذا اوان الاستعداد لزراعة القمــح ينظفــون الارض . ويجمعون اعواد الذرة والجذوع الصغيرة . ذكريات الموسم الذى انتهى . ويكومونها اكواما وسط الحقول ويحرقونها .. الارض سوداء مبسوطة تستعد للحدث القادم» .

ان الطيب صالح يؤكد ان هناك موسما قد انتهى وذكريات ولت وراحت . الارض .. البيئة السودانية تستعد للحدث الجديد الذى سيغيرها ويحررها من المفاهيم العتيقة والافكار البدائية التى كبلت عقول اهلها ثم يستمر المؤلف بوصف رائع للاشياء التى تحدث الى ان يقول «ولكن الدنيا قد تغيرت» .. انه هنا يعبر عن التقاليد التى تغيرت وحل محلها النور الذى سيبدد الظلام ..

وفى اثناء قراءتنا للرواية يشد انتباهنا حدث غامض وهو اختفاء وتلاشى بطل الرواية .. لقد اختفى مصطفى سعيد فى ظروف غامضة لها معناها ودلالتها .. وليس من المؤكد ان اختفاءه دليل على موته .. اختفى مصطفى سعيد فى النهر وكان اختفاؤه اختفاء سودان المستعمرة التى لطخ الاستعمار فكرها وارضها .. وميلاد للسودان المستقلة المتحررة من ادران الغرب ورجسه لان النهر رمز للحياة والبعث



الطيب صالح

فى ثنايا صفحات الرواية راينا الراوى وقد اثقلته اسطورة اسمها (مصطفى سعيد) .. وبدا يتقصى اخبار تلك الاسطورة الغامضة ولم يكتف الراوى بما عرفه عن مصطفى سعيد عندما قص ذكريات هذا الاخير عليه حياته .. يشده الفضول وحب الحقيقة .. ولكن صعقته الدهشة والاستغراب .. ففى كل ركن رائحة اوروبية حتى المدفاة «تصوروا . مدفاة انكليزية بكامل هيئتها وعدتها . ولفت نظره «على جانبي المدفاة كرسيان فكتوريان» يا للهول كل شىء انجليزى حتى الكتب التى كانت مصنفة ومرتبة فهذه «دائرة المعارف البريطانية غبون . طوينبي . اعمال برنارد شو كلها . كينز . تونى . سميث . روبنسن» ثم يواصل قراءة اسماء تلك الكتب والمكتبات التى يعرف بعضا منها والبعض الاخر لا يعرفه . حتى القرآن والانجيل باللغة الانجليزية كانا بين تلك الكتب .. لقد دهش الراوى لان كل الكتب كانت اجنبية ولم يجد كتابا عربيا واحدا .

وعاش الراوى فترة غريبة فى دهاليز القلق والحيرة لمعرفة اللغز المعقد ولكنه كلم نفسه قائلا : «يجب ان انهى هذه المهزلة قبل طلوع الفجر ... عند طلوع الفجر ستاكل السنة النار كل هذه الاكاذيب» .

لقد عزم على ان يحرق بقايا واكاذيب الاستعمار الغربى الذى رمز اليه المؤلف بالكتب الاجنبية .

«موسم الهجرة الى الشمال» تذكرنا برواية قصيرة عنوانها «قلب الظلام» للكاتب الانجليزى جوزيف كونراد . «قلب الظلام» عبــارة عــن رحلــة «مارلـــو» وهـــو البطل لنهــر الكونغو ووصف لتجاربه والاحداث التـى مر بها فى تلك الرحلة .. ولكن جوزيف كونراد استخدم الرمزية فى كتابة روايته فكان المعنى مدفونا بين السطور .. وقد فسرت على انها رحلة الانسان داخل نفسه البشرية المظلمة لكى يصل فى النهاية الى معرفة حقيقته .. كما نستطيع ان نفسر «موسم الهجرة الى الشمال» بهجرة الانسان داخل اعماق ذاته وجذورها لكى يتعرف على حقيقته .. فالراوى مثلا مثل – مارلو – هاجر فى بحور غامضة ومظلمة حتى وصل الى بؤرة نور .. هى نفسه .. هى حقيقته .. وبعض النقاد فسروا رواية كونراد على انها رمز للاستعمار .. فقلب الظلام هو قلب الاستعمار البشع الذى كان يسكن صدر افريقيا السوداء .. فظهرت الرواية وكانها سخرية لاذعة وهجوم على الاستعمار على انه شىء كريه وبشع .

ولقد تاثر الطيب صالح فى كتابته بالتكنيك الغربى الحديث فلم يستخدم طريقة السرد التقليدية بل استخدم تكنيك تيار الوعى فى سرد القصة .. فبدات الرواية من النهاية تقريبا ثم الوسط ثم البداية وهكذا .. فكانت مثلا معرفتنا بشخصية بطل الرواية (مصطفى سعيد) عن طريق تيار الوعى لشخصيات الرواية كل شخوص الرواية ساهموا فى رسم البطل للقــارىء شخوص الرواية ساهموا فى رسم البطل للقارىء فترى الراوى وجده . بنت محمود . المامور المتقاعد . وريتشارد – الرجل الانجليزى – وغيرهم قد ساهموا برسم اجزاء اللوحة الفنية فظهرت كمسطحات واشتات فكرية مترامية من الوعى واللاوعى تميزت بالوحدة والالتقاء فى مصب واحد وهو شخصية مصطفى سعيد .. وايضا استخدم المؤلف تداعى المعانى بما فى ذلك الصراع والمجابهة والاشارة والتلميح الى الرمـــوز والمعانـــى فـــى رســـم خطـــوط روايتـــه .. وقـــد تحـــررت «موســـم الهجـــرة الى الشمال» من الحواجز «الزمكانية» فاعطت المؤلف حرية اكثر فى كتابتها بحيث تتناسب مع السرد (اللازمكانى) فلم يكن للرواية تسلسل منطقى بل كان تيار الوعى هو الذى يحركها تارة الى الامام وتارة الى الخلف والى الماضى ثم بعودة مرة اخرى الى الحاضر وهكذا .

ولكن يؤخذ على الطيب صالح انه لم يكبح جماح بطل روايته فتمردت شخصية البطل واصبحت غامضة اكثر وبالتالى اصبح من الصعب تفسير الرواية على انها هجرة الى داخل النفس البشرية .. او تصادم حضارتى الشرق والغرب .. او كرمز للسودان لان هناك ثغرات وتساؤلات لم يتمكن المؤلف من الرد عليها .

وبالرغم من ذلك كانت رواية الطيب صالح دراسية واقعية رمزية لمرحلة من المراحل التاريخية والتى تتعلق باصطدام حضارة الشرق وروحانياته مع حضارة الغرب وماديانه .. والشهرة التى لاقاها الكتاب لم تكن وليدة الحظ والصدفة بل كانت لاسباب عديدة قد يكون غموضها . رمزيتها . تكنيكها واشياء اخرى كانت وراء تلك الشهرة .

ولقد صورت الرواية بطريقة مقززة – سياط الاستعمار .. البركان الملتهب الذى يحرق كل من يقترب منه والذى ظل رمزا للقهر والخوف لقرون طويلة .

حوار مع الادباء الشباب

الشعر السعودي (شعر الترف والدعة)
ضعف نتاج ابرز شعرائنا سببه رغبتهم في البروز



حوار خالد احمد اليوسف

شاعر انمرات المعاصر .. الشاعر المحتجب كغيره من المبدعين الذين يحبذون الوقوف والصمت من بعيد يمتصون الساحة بافكارهم .. خوفا من معمعتها العنيفه لذا اجتذبناه لساحتنا الهادئة لقراءة افكاره واطلاع آرائه المتقدة جنباه مع غيره من الشباب المبتعد عن ميداننا (انه الشاعر الذي قدم لنا حسب بهذه البطاقة المختصرة انه :)

احمد يحيى بهكلي . ليسانس لغة عربية من كلية اللغة العربية بالرياض ١٣٩٧هـ اصدرت مجموعتين شعريتين (الارض والحب ١٣٩٨هـ) . (طيفان على نقطة الصفر ١٤٠٠هـ) .

ـ استاذ احمد معروف عنك .. انك تتخذ الشكل العمودي (الخليلي) لشعرك . وهذا الشكل في رأي بعض المتذوقين والنقاد قديم وانتهى وقته

الرأي الاخير يؤيد هذه الطريقة وهذا المسار .

انت .. ماذا ياترى موقفك؟ خاصة انك تتهم بهذه التراثية والجمود

● من هم المتذوقون والنقاد الذين تعنيهم ياأخي؟.

ان معرفتي المحدودة بما كتبه رواد النقد واعلام الادب تجعلني أؤكد لك ان الالتزام بالشكل البيتي ـ وبهذا اسمى النمط الخليلي ـ لازال يتمتع بكل اسباب الصحة والعافية ، وصوته هو المسموع في كل الآذان وشتى المحافل .

وهم يعللون لذلك بان الشعر تعبير ، غاية طموحه ان يرقى الى ذروة الموسيقى وذلك مايتوافر في الشكل البيتي .

ثم انت تقول : ان البيتية (شكل قديم انتهى وقته) . وذلك نقل عن اخرين كما ذكرت . ومع احالتي لك الى الفقرة السابقة ، اجد من الضروري التنويه الى ان اشكال الفنون ليس فيها قديم ينتهي وقته وحديث يستجد .

ان الموسيقى مثلا بآلاتها كانت معروفة منذ ازمان موغلة في القدم ومن غير المستساغ المطالبة بحذف آلة من آلاتها لانها قديمة . وكذلك فنون الرسم والنحت كلها تضرب بجذور في عمر الزمن مما يجعل المطالبة بتقليص او حذف شيء منها او من ادواتها ضربا من العبث .

على انه ليس محذورا ان اضيف آلة موسيقية او ابتكر طريقة جديدة للرسم او شكلا آخر للنحت . فهذه سنة الكون (التطور) . .

لكن المهم الا يضيع الهدف الرئيسي من ايجاد هذه الآلة وابتكار تلك الطريقة والشعر .. وهو ارقى الفنون واكثرها خصوصية في الالقاء والتلقي ـ لايخرج عن هذه القاعدة ، وبامكان الشاعر ان يبتكر ويجدد . ولكن بدون ان يطمس الوجه الجميل والمعالم المتميزة لهذا الفن .

من هذا نستنتج انني من خلال ماكتبت لم اكن جامدا ولانكوصيا . لانني لم اشوه وجه الشعر الفاتن .. وتستطيع ان تصفني بانني محافظ على المفهوم الاصيل للشعر .

وقلت ياصديقي انني متهم بالتراثية ..

واسألك : اي فكر هذا الذي يعتبر الحفاظ على التراث تهمة يستحق المتهم بها التشنيع والمحاكمة ـ وربما ـ مادام متهما ..

ان الامم المتحضرة ـ ونحن منها ـ تحافظ بشدة على تراثها وتعد ابناءها ما استطاعت الى ذلك سبيلا ليكونوا تراثيين ، لينطلقوا من قواعد ويرتكزوا على اسس ، وليس من الخواء واليه .

ثم ، لايرى التراثية تهمة الا احد شخصين : جاهل بالتراث او رافض له عن حقد .

واذا كان الامر كذلك ، فانني اتشرف بتهمة (التراثية) ..

ـ طيب مارأيك بالتحرر من قيود الخليل وتركيب البحور مع بعض التجانس ـ كما يقال ـ خاصة في وقتنا الحاضر حيث كل شيء تحرر ؟

فهل توافق هذا الرأي ام تختلف معه ؟؟

● ان بين معنى الشعر وموسيقاه ارتباطا حيويا ، وكلنا يعرف ان معنى القصيدة قد يضيع تماما اذا ترجمت الى كلمات منثورة . فلمعنى في الشعر يتطلب موسيقى الشعر حتى تفهمه الفهم الكامل .

هذا الكلام لاليوت من محاضرة بعنوان (موسيقى الشعر) القاها في جامعة جلاسجو ١٩٤٢ م . وهو يصلح كمدخل للتحدث في قضية التحرر المطروحة في السؤال .

واليوت من رواد حركة التجديد او التحرير في الشعر .

ومع ذلك يؤكد ان هناك شعرا وهناك نثرا ..

ورغم عدم احتياجنا الى ماقاله الناقد الانكليزي الكبير كي نوضح مانحن بصدده . فقد اوردت ذلك لأمر يعرفه جيدا المنادون بحرية الشعر .

والكلام ـ كما هو معروف ـ يتذبذب بين نثر وشعر ، ولكل منهما معالم ، لكن الشعر اكثر قيودا واوفر امتاعا ويعتمد حشد زخم كبير من المشاعر في اشد القوالب ايجازا ..

ومن البدهي ان زوال تلك القيود من الشعر يحيله ببساطة الى نثر .

ولا اشك في ان احدا من الشعراء يجهل ماذا تعني كلمة شعر ؟ وماذا تعني كلمة نثر ؟ . والخليل بن احمد الفراهيدي . هذا الرجل (الشماعة) الذي علق عليه العجزة ماترددوا فيه من الخواء . لم يقيد الشعر بقدر ماوضع له من ضوابط ليست وليدة خياله وانما نتيجة استقراء لما وصل اليه من شعر العرب ممن سبقه .

اذا هو لم يقيد شيئا وانما استقرأ فاستنتج مما استقرأ ضوابط للشعر .

ولأن شعر القاعدة (الجاهلي والاسلامي) لم يخرج عن ضوابط الخليل . فقد ارتضى الشعراء ان يسيروا على هذه الضوابط ارتباطا بالجذور . مع استحداث اشكال جديدة لاتجافي تلك الضوابط كالموشحات ..

حتى اذا انقضت عهود الازدهار الادبي الاصيلة وتفاقمت ازمة الشعر لضعف انتاجه . بحث الشعراء عن اشكال لم تصدر عن قاعدة فلسفية او استبطان اجتماعي بدعوى انها اكثر معاصرة . فكان هذا مجرد مغالطة للازمة لاعلاجا لها . فالفقر الشعوري في اي نص اوضح من ان تغطيه اشكال جديدة او اشكال قديمة ـ كما يقول استاذنا الشاعر عبد الله البردوني ـ .

وربما كان هذا الفقر في المشاعر هو الذي دفع الشعراء في الآونة الاخيرة الى ان يسدوه بالمزيد من انواع التشكيل والشكل . فلاحظنا شعراء بيتيين ينشئون شعرا مرسلا (حرا) مجاراة للاسواق الكاسدة ، وكتدليل على القدرة في صناعة الشكل ، ولاحظنا شعراء تفعيليين ينشئون الشعر العمودي تدليلا على القدرة وتفنيدا لتهمة العجـــز ..

ولا نغفل امرا مهما وهو ان ما يمكن تجاوزه في لغة قد يتعذر فعله في لغة اخرى .

ـ استاذي .. كيف هي الحداثة ؟ هل في المضمون ام في الشكل ؟ ام في المعالجة والاغراض ؟ ام في ماذا تراها ؟؟

● قطعا ، ارى الحداثة في كليهما، المضمون (المعالجة ، الاغراض) والشكل (الموسيقى ، اللغة) ولئن كنت ارى ان الحداثة (صوغ الفكرة الجديدة في قالب اصيل ، فانني اعني الالتزام بالنمط الذي يبقى الشعر متميزا عن النثر .

على انني لا ارى ان للشكل الاصيل (البيتي) دخلا في حداثة القصيدة او عدم ذلك ، لان الحداثة والجدة تنطلق من عمق التجربة الشعرية وتنساب من ثنايا التناول الجيد ..

لنسمع الشاعر اليمني عبد الله البردوني يقول في قصيدة (يداها) وهي على بحر الرمل :

مثلما يبتديء البيـــت المقفـــى
رحلـة غيمية تبـدو وتخفـــى
مثلـــما يلمـس منقار السـنا
سحـرا ارعش عينيـه واغفـــى
هكـــذا احسو يديـك اصبعـا
اصبعا اطمـــع لوجاوزن الفـــا
مثـل عنقوديـن اعيـا المجتنى
اي حباتهمـا احلــى واصفى
هـــذه املــى واطرى اختهـا
تلك اشهى ، هذه للقلب اشـفى
هـــذه اخصـب نضجـا انتى
ضـعت بيـــن العشـــر لااملك وصفا

ـ الشعر السعودي في رأيك انت كواحد من هؤلاء الشعراء .. هل عبر عن بيئتنا وعن ظروفنا وعن مشاكلنا . وهل في نظرك له شخصيته المتميزة بين الاجواء الاخرى .. أوليس بالضرورة ان يعبر شعرنا عن بيئتنا ؟؟.

● ياأخي نحن هنا بحمد الله لانشكو شيئا مما يشكو منه الشعراء في كافة اقطار العالم .. فبلدنا بحمد الله امن مطمئن . وظروف المرحلة التي نمر بها لاتشجع على ابراز نتاج غير عادي . ومع اغفال الاشكالات الاجتماعية (غلاء المهور والمساكن ـ ارتفاع تكاليف المعيشة ـ ازدحام الشوارع بالمركبات .. الخ) فانني لااجد في شعرنا اثرا لبيئتنا ولا لقضايا محلية اخرى ذات بال .

وتلك طبعي جدا لأناس يعيشون على ارضهم يتمتعون بخيراتها ويسيرون على نظام فكري واجتماعي يحدد لهم الحقوق والواجبات .

لذا استطيع الحكم على الشعر السعودي بانه (شعر الترف والدعة) ..

ينسحب هذا الوصف على شعرنا حتى عند تناول بعض الشعراء للقضايا المصيرية للامة فيبدو ذلك كلوحة مزوقة الالوان او جدار انهكت بساطته قطع الفسيفساء .

والمحافظون من الشعراء المحليين لم يستوعبوا الحداثة بمضمونها الجاد . كما ان المنطلقين يناصبون التراث اشد العداء تأثرا بقراءات عشوائية لمنظري المذاهب الجديدة في الشام ومصر والعراق والمغرب العربي واليمن .

ان شعرنا ليس متميزا لأنه يترسم خطا الغير .

هذا . وارجو ان لايظن ان مهمة الشعر في التعبير عن البيئـــة .

كلا ، فالشعر قبل كل شيء احتراق داخلي يندفع كالحمم الى المتلقين من اعماق الشاعر في شكل معين . وهو اقرب الى الحديث الشخصي الذاتي منه الى وصف الأمور الخارجية .

ـ ساحتنا الشعرية هل هي مريضة حاليا ؟؟ وهل نتوقع لها مستقبلا طيبا ام العكس ؟؟

● اما الغيب فلايعلمه الا الله ، وان كنت متفائلا بهذه الطليعة الادبية التي اراها تومض حينا وتخفت حينا آخر . فلي فيها كبير الأمل .

اما شعرنا المحلي اليوم فقد اسلفت توا طرفا من خبرة او تصوري له .

ويمكنني القول ايضا : ان مؤشر شعرنا اليوم تحت المستوى الذي يفترض وصوله اليه . ومع ان الشاعر يجد بعض العذر لطغيان وسائل الترفيه والاعلام من تلفزة واذاعة ومسرح وصحافة مصورة على نتاجه بعد ان كان سيد الساحة . بل ان هذه الوسائل جرفته في تيارها بدلا من استغلاله لها لنشر نتاجه .

والشاعر مسئول كذلك عن ضعف نتاجه لاستجابته لدواعي السرعة واسباب البروز امام الناس بشكل مستمر ، وهذه مشكلة يعاني منها ابرز شعرائنا .

ونحن نذكر ان في ديوان المتنبي مائتين وثمانين قصيدة ومقطوعة نظمها في اربعين سنة . كما نذكر ان (رامبو) احتل زعامة الشعر في اوروبا بشعر فترة وجيزة لاتتجاوز ثلاث سنوات . هذا بالاضافة الى ان القاريء اصبح واسع الافق حسن الاطلاع على الآداب الأخرى ونتاجات الشعراء الآخرين من مختلف الاقطار . فلا يرضيه ولايروق له الا ذلك الشعر المنبثق من الهام مبدع وعبقرية فذة ، وهذا مايفقد كثيرا من شعرنا اليوم ..

ولعل من الوفاء الاشارة الى القاعدة الصلبة التي ارساها لجيلنا الشعراء المرحومون حمزة شحاته وضياء الدين رجب واحمد قنديل . ومحمد حسن عواد .

ومايفعله الشعراء حسين سرحان ومحمد الفقي ومحمد السنوسي وعبد الله بن خميس وعبد الله بن ادريس وعبد السلام هاشم حافظ وعثمان بن سيار وعلى النعمي .

ودعوة مفتوحة الى شعرائنا الشباب (الامل) «ابراهيم مفتاح ، احمد بيهان ، عبد الله السناني ، حسن ابو علة ، محمد البهكلي ، احمد عسيري . عبد الله المهيزع حسن القاضي » .. ان عودوا الى الساحة ايها المبدعون فالساحة شبه فارغة .

ـ شعرنا هل في نظرك معاصر ؟ ام لازال يحاكي العصر الجاهلي والعباسي مثلا كالغزل ؟

● اما شعرنا المحلي فهو معاصر . ولكن على الطريقة الشامية او المصرية او العراقية او اليمنية ..

ـ لاجديد لدي ياصديقي .. فمنذ سنة او تزيد وانا انتظر الغيث . وربما ، من جدبي اقتلعت هذه الابيات لوالدتي التي رحلت قبل عشرين عاما .. رحمها الله ..

امـاه اعلـم ان الصوت لن يصـــلا
وان سيرتـد نحوي يحمـــل الوهلا
امـاه . والريح كم صيرتها اذنـا
لصرخة لم تجز سهلا ولا جبـــلا
كل الحروف اراجيـــف ومهزلـــة
وفعل خالـــق هذا الكـــون مـــا بطلا
عشرون عامـا انادي ـ لم يجب احد
حتى غـدوت بانى لم اجب مثـلا
لكنني بلزنزل الغيب مـــا وهنـت
مني يـــد .. وفؤادي الصعـب ماسهلا
مازلت اسرج اوراقـــي على غلـس
بساط ريح ...ولا ازجـــي ولا ثقـلا
مازال لـــي امل في ان يجاوبنـــي
من غيبك النائي ماالحيي به الامـــلا
اعطيك كـــل الذي ماكنت علمـة
به ـ وارفع عن عينيك ما انسـدلا
عشرون .. ما فعلت يا ام هل رحمت
طفلا ترحلت عنه .. صار مكتهـلا
ماجتاز ثالث عقديه الربيـــع وفى
فوديه نـــثر شتاء جمـــد الوشـــلا
غر تراعت لــــه الايام بلسمــة
فراح يحمل عنها الهـــم والثقـلا ..
اماه .. طفلك .. هذا الكهل قد عبرت
سفينة الف بحر ما اشتكى كسـلا
اماه ان زمانـــي مـــن ازاهـره
مستولد ـ دون حمل النحلة ـ العسلا
لذاك نحن نضجنا قبل موعـدنا
ويبتها الوليد المرتجى رجـلا
اماه ماذا جنت عشرون بارقة
بنا ؟ وقد خطفت ابصارنا عجلا
عشرون .. عشرون .. هلا احرقت عمرا
ميتا واخر حيا يرتجي الاجـلا

الضفة اليسرى

تحرير باريس — الحلقة الثانية عشرة

لم يشأ اولئك الذين تعاونوا مع قوات الاحتلال الالمانية انتظار الانزال الذي قام به البريطانيون والامريكيون في شهر يونيو عام ١٩٤٤ حتى يفهموا ان الوقت قد حان كي يغيبوا عن الانظار . وقد كتبت سيمون دي بوفوار تقول بهذا الخصوص : «لابد انهم ادركوا بانهم سيطردوا من ميدان الصحافة ومن فرنسا ومن المستقبل ايضا» .

ولم يكن المتعاونون مع الألمان يشكلون فئة واحدة بل كان منهم المتشددون الذين تابعوا نشاطهم في التعاون مع النازيين وكان منهم الواقعيون الذين ادركوا ان معسكرهم لابد ان يخسر الحرب . اما المتشددون فقد قاموا بتنظيم اجتماع في يناير ١٩٤٤ رغبة منهم في رفع معنويات انصارهم . في الوقت الذي كانت فيه قوات الحلفاء تتقدم بشكل حثيث باتجاه شمالي ايطاليا . اما الواقعيون امثال روبرت برازيللاك فقد تلاشت ثقته بقدرة الجيش الفاشستي على المقاومة والصمود ، بل فقد الثقة ايضا بالفاشستية عموما . وقد روي عن دريو انه قال عند ماعلم بانزال الحلفاء في منطقة النورماندي : (اذا هذه هي النهاية : ان لم تكن بداية النهاية على الاقل) .

اجتمع في الخامس من شهر يوليو عام ١٩٤٤ عدد من رجال الصحافة الذين تعاونوا مع الألمان ، نذكر منهم بارتليمي ، وبرينون ودوريو ، وذلك بغية كتابة بيان مشترك عن الوضع السياسي آنذاك . وطالبوا في هذا البيان بأن تقوم حكومة فيشي بتعديل موقفها وجعله اكثر صرامة لأنه ، حسب رأيهم ، بهذه الوسيلة يمكن للرايخ ان يجد الى جانبه فرنسا القادرة على السير معه آخر مرحلة من مراحل الطريق الذي يقود الى انتصار اوروبا . وطالبوا بالبيان ان توقع عقوبة الاعدام على كل من يعارض هذه "السياسة الصارمة .

وكان من جملة الكتاب المتعاونين مع الالمان والذين فضلوا الهرب ، سيلين ، الذي طلب من السلطات الألمانية الترخيص له بالرحيل الى المانيا . كما ان بعض هؤلاء المتعاونين اكتفى بأن انزوى في احد غرف الفنادق وعند بعض الاصدقاء . وكانت اكبر هجرة تمت في تلك الفترة هي التي قام بها مجموعة من كبار شخصيات المتعاونين ، ونذكر منهم الماريشال بيتان ، حيث لجأ الى جنوب غربي المانيا التي باتت مطوقة بقوات الحلفاء .

ويحدثنا لوسيان كومبل عن سهرة الوداع الرومانسية التي قضاها بصحبة دريو لاروشيل عند صديقهما المشترك كارل ابتيج : (لقد كان هذا الاخير يحزم حقائبه حين راح الجميع يناقشون الاخطاء التي ارتكبها المتعاونون ، وكان دريو محتفظا برباطة جأشه الا انه كان متشائما) . وفي صبيحة العاشر من شهر اغسطس التقى دريو باحد اصدقائه الذي بادره بقوله : (ماالذي تفعله بعد الآن) فيجيبه دريو : (لقد اتخذت قراري فسأرحل) .

لقد رحل دريو اذاً وحاول ان يجعل من رحيله انتحارا ولكن محاولته فشلت . وكان هيللر قد زوده بجواز سفر لدخول اسبانيا وسويسرا مما سهل عليه مغادرة فرنسا .

وكانت في ذلك الوقت وحدات الحلفاء تتقدم فتتراجع امامها القوات الألمانية على طول الجبهة وتقوم باخلاء المدن لئلا تقع فيها في الكمائن التي يمكن ان ينصبها لها سكان المدن . وهذا هو التاريخ الواقعي لتلك الفترة ، غير انه يوجد احيانا اثناء رواية التاريخ بعض المبالغات ومنها ان تحرير باريس قد كان بفعل سكان المدينة نفسها . صحيح ان الباريسيين كانوا يرغبون طرد المحتلين ، وان عددا منهم مات في الطرقات الا ان ذلك لم يستمر سوى اسبوع واحد بطولي في شهر اغسطس عام ١٩٤٤ .

وقد كتبت سيمون دي بوفوار تصف جانبا من الأحداث التي وقعت اثناء دخول قوات التحرير الى باريس : (عند الساعة السادسة صباحا كنت اتجه صعودا في شارع راسباي وكانت فرقة الجنرال لوكلير تسير في استعراض عسكري في شارع اورليان ، وكانت الجماهير المصطفة على ارصفة الشارع تحيي الفرقة ، بينما كان يسمع من حين لآخر ، صوت طلقة نارية يسقط على اثرها احد الاشخاص من اعالي السطوح ، دون ان يأبه به احد ، فقد اخمد الحماس الخوف لدى الناس) .

وكانت دي بوفوار طيلة النهار تقطع الشوارع الباريسية برفقة سارتر وكانت المدينة مزينة بالاعلام ، والنساء تبدو في ابهى زينة يقبلن الجنود والبهجة كانت تملأ القلوب . وكل هذه الصور المثيرة جعلت سارتر ينشر انطباعاته عنها في الجريدة التي يصدرها البير كامو والتي تحمل عنوان (كومبا) ـ اي المعركة ـ وكان اول مقال نشره فيها (نزهة في باريس المحررة) اورد فيه مشاهداته حول كمين نصب في طريق قافلة المانية وكيف تمكن مناضلو المقاومة من الحصول على ذخيرة الاعداء وعلى بعد بضعة خطوات من المكان الذي وقعت فيه الحادثة ، كان بيكاسو منهمكا في رسم اللوحة المسماة (باكشنال) التي تمثل اعيـــاد باخوس ، دون ان يأبه بأصوات الرصاص المستمرة ، ولا بمرور الدبابات التي كان يهتز لها المنزل القديم الذي كان يسكنه .

وتصف لنا سيلفيا بيش المعارك التي كان شارع الأوديون مسرحا لها فتقول (وقفت سيارة من نوع (جيب) فجأة في مواجهة منزلي فسمعت صوتا عريضا ينطق باسمي . ثم سمعت صديقتي ادريين مونييه تقول : هذا همنجواي ! نزلت الدرج بسرعة فرأيت امامي همنجواي بلحمه ودمه ، بلباس المعركة ، تنتشر فوقه بقع الزيت والدم . فضمني الى صدره وقبلني بين صرخات الفرح واهازيج السرور . ومالبث همنجواي ان امر جنوده بالصعود الى اسطحة المنازل لتنظيفها من الرماة الألمان . وبالفعل فقد توقف بعد حين صوت الطلقات) .

كانت حركة المقاومة التي تسمى (كومبا) من افضل الحركات تنظيما ، فقد كانت تنظم عمليات التخريب وتجمع المعلومات عن قوات الاحتلال وتنظم العمليات العسكرية المساندة . بالاضافة الى انها كانت مسئولة عن تزويد افراد المقاومة باوراق ثبوتية مزيفة . وكانت تصدر نشرة دورية كل شهر تحمل اسم (كومبا) ايضا وصل توزيعها الى (٢٥٠٠٠٠) عدد في الأشهر الأخيرة للاحتلال .

وكان الادباء من بين افراد هذه المنظمة السرية نذكر منهم البيركامو وكلود بورديه وباسكال بيا الذي كان رئيس تحرير المجلة ، كما كان من اقرب اصدقاء مالرو .

وكان بيا بالاضافة الى عمله في مجلة (كومبا) يقوم بقيادة شبكة من مجموعة شبكات (كومبا) المنظمة السرية . ثم تخلى بيا عن منصبه كرئيس لتحرير المجلة ليتفرغ لاعمال المقاومة الى البير كامو الذي راح يتعاون مع عدد من اصدقائه حيث كانوا يقومون جميعا بتحضير المقالات بالجريدة . وما ان تحررت باريس حتى اصبحت الجريدة (كومبا) يومية . اما اعضاء منظمة (كومبا) السرية من الشباب فقد كانوا يأملون ان تستمر آثار النضال من اجل التحرير : الى مابعد التحرير لذلك وضعوا شعارا كان يظهر على الصفحة الاولى من الجريدة : (من المقاومة الى الثورة) لان جيل الكتاب من الشباب كانوا يعتقدون ان الجيل القديم قد اصابه الفساد والضعف خلال فترة الاحتلال .

وهكذا فان جريدة (كومبا) التي ولدت في ظل مقاومه الاحتلال ظهرت بحلة جديدة وبجيل جديد من الكتاب الذين كانوا قد قدموا الى الضفة اليسرى في وقت متأخر مثل البير كامو وجان بول سارتر وسيمون دي بوفوار والذين اصبحوا خلال فترة وجيزة من اشهر شخصيات الضفة . وكي يدعم هؤلاء الصحيفة الجديدة (كومبا) فقد استدعوا عددا من رجال الصحافة القدامى واصحاب الخبرة ، نذكر منهم ريمون أرون .

وقد قامت كل جريدة بمصادرة المطابع والمكاتب التي كانت تملكها صحف فترة الاحتلال . وكان من نصيب (كومبا) المكاتب التي كانت تسكنها الجريدة الألمانية (باريزر زيتونج) حيث وضعت يدها عليها في نفس الوقت الذي كانت فيه الدبابات الألمانية تغادر باريس ، حتى ان البير كامو واصدقاءه عثروا على البسة عسكرية المانية وعلى صناديق مملوءة بالقنابل في المكاتب التي احتلوها . وعلى الرغم من ان محرري جريدة (كومبا) احتلوا الأبنية منذ ١٨ اغسطس الا انهم أخروا صدورها بناء على رغبة الجنرال دي جول ، حيث ظهر أول عدد لها في ٢١ اغسطس ، وجرى توزيعها في شوارع باريس وسط طلقات الرصاص . وكانت الجريدة تتضمن معلومات عن انتفاضة سكان باريس وعن تقدم قوات الحلفاء .

وراحت جميع الصحف التي اصبحت تصدر بعد التحرير تحاول جهدها فرض الرقابة على الحكومة الفرنسية المؤقتة التي شكلها الجنرال دي جول وعلى الجمعية الاستشارية التي كانت قد اتخذت مقرا لها في مدينة الجزائر . وباشرت هذه الصحف بالتعليق على القوانين الأولى التي اصدرتها حكومة دي جول ، كما راحت تعلق على قرارات المحاكم وتراقب سلوك المواطنين كما تراقب سلوك رجال الادارة . وقد ساهمت هذه الصحف في دعم الأحكام والعقوبات التي صدرت بحق من باعوا انفسهم للأعداء .

وكل ذلك تم في اطار فرنسا في التي خرجت من حرب انهكتها وجرت عليها الخراب والدمار والتي راحت تسعى في ترميم ماافسدته سنوات الاحتلال الألماني وسنوات حكومة فيشي المهينة .

وفي ٢٩ اكتوبر من عام ١٩٤٤ ظهر العنوان التالي على الصفحة الأولى من جريدة (كومبا) : (في جبهة جبال الفوج ، لواء الألزاس واللورين بقيادة الكولونيل مالرو) . وكان الذي كتب المقال هو احد تلاميذ سارتر القدامى واسمه جاك لوران بوست ، وقد وصف في مقاله لقاء استثنائيا تم بين اثنين من الكتاب اثناء القتال . اولهما اندريه مالرو : الرجل النحيل العصبي المزاج والذي كان يرتدي لباس رأس على طريقة سكان الباسك ويحمل رتبة كولونيل ، والذي اقتحم مكاتب جريدة (كومبا) بهذا الزي فاستقبله البيركامو الذي كان من المعجبين به وتصور معه . واما الشخص الثاني فكان اندريه شامسون الذي كان برتبة مقدم .

وكان مالرو قد شكل منظمة للمقاومة في منطقة (دوردون) ، الا انه القي القبض عليه واودع في السجن حتى وصلت قوات الحلفاء القادمة من منطقة النورماندي متجهة نحو الجنوب حيث تراجعت امامها القوات الألمانية . وعندما استعاد حريتـــه التحق بمجموعة من المناضلين الالزاسيين حيث تسلم زمام قيادتهم على أمل ان يستطيعوا تحرير منطقة الالزاس .

واما اندريه شامسون ، فبصفته كان محافظا للمتحف ، فقد عين في بداية عهد الاحتلال الألماني في المصلحة المكلفة بحماية الاثار والتحف الفنية . وعندما بدأت الصحافة تهاجم زميله جان كاسو لتعاونه مع الألمان فانه فضل ان يبتعد عن المسرح السياسي .

وكانت الثروات الفنية قد جمعت كلها في (مونتاوبان) بمافيها (الجوكوندا) وهذا ماسهل على شامسون امر العمل بعيدا عن الأنظار ، الا ان الآثار الفنية نقلت فيما بعد الى منطقة قريبة من (دوردون) عندها تمكن من الالتحاق بالمقاومة . ولما قام الجنرال دولاتر بعملية الانزال على سواحل فرنسا الجنوبية قادما من شمال افريقيا فان شامسون ضم رجاله الى الجيش النظامي .

وهكذا فقد اجتمعت كتيبة مالرو بكتيبة شامسون وشكل منهما لواء اطلق عليه لواء الالزاس واللورين . وكان جنود هذا اللواء من سكان هاتين المنطقتين والذين كانوا قد رفضوا ان تضم اراضيهم الى المانيا ، لأن معظم السكان فيهما كانوا قد تركوا منازلهم واسرهم فيما وراء خطوط الجبهة ، لذلك فقد كانوا يقاتلون لانقاذ اهلهم واراضيهم .

وفيما كان مالرو يقوم بعملية تفتيش بين رجاله في احدى مناطق الجبهة فاذا به يشاهد لافتة كتب عليها : (... انني فرنسي منذ ان خلقت فرنسا ، لانني ملتصق بأرضها وبمقابرها وبخطوط محاريثها) . فقرأ الكتابة بصوت مرتفع وسمعه شامسون فسأله : (ماهذا الذي تقول ؟) فاجابه مالرو (الم تتعرف على اقوالك ؟) وفي الحقيقة فقد كانت هذه الجملة قد تفوه بها شامسون امام المؤتمر الدولي للكتاب في شهر يونيو عام ١٩٣٥ .

دفتر الثقافة الحزينة

جراح الليل

الدكتور (ابراهيم الزيد) اصدر له نادي الطائف الأدبي ديوانا شعريا جديدا اسماه (جراح الليل) وكان الشاعر قبل ذلك قد اصدر ديوان (المحراب المهجور) وديوان (اغنية الشمس) ويعد الان للطبع كتاب (المنتخب في ذكر انساب قبائل العرب . للشيخ عبدالرحمن بن زيد المغيري وهو من تحقيقه .

■ ■ ■

عاشقة الزمن الوردي



صدر مؤخرا عن الدار السعودية للنشر والتوزيع ديوان شعري تحت عنوان (عاشقة الزمن الوردي) من تأليف محمد الثبيتي يحتوي الديوان على ٢٣ قصيدة والقصائد كما يقول الشاعر في مقدمة الديوان . في مجملها من الشعر العمودي ، الا انه قد تعمد في بعض القصائد المزج بين الشعر العمودي والشعر الحر الذي يرتكز على منح التفعيلة . قدرا اكبر من الحرية لتمتد وتنحسر حسب ماتمليه الحالة الشعرية .

■ ■ ■

علوي الصافي بعد المطلات



الأديب وموقفه من الحدث التاريخي والنضالي هو عنوان الكتيب الذي اصدره نادي جازان الأدبي وفي الكتاب طرح الأديب علوي الصافي مجموعة من الاراء حول هذا الموضوع الشائك .

■ ■ ■

● كلمات :

صدر العدد الثاني من النشرة الداخلية التي تصدرها اسرة الأدباء والكتاب في البحرين .

في هذا العدد كتب مجموعة من الكتاب حول قضية التراث العربي والاسلامي فكتب محمد عبدالملك بعنوان التراث ظاهرة وسلوك وفعل وكتب قاسم حداد بعنـــوان التـــراث بالاسطورة القداسة وكتب نعيم عاشور بعنوان مسالة بالغة الحساسية والتعقيد . احتوى العدد على قصيدة لأحمد مدني تحت عنوان (اسميك زهوي واغني) وكتب علي الشرقاوي قصيدة بعنوان (مقاطع من نخلة القلب وهناك قصيدتان لعلام عبدالله وكتبت فوزية رشيد والتي نقرا لها لقاء في هذا العدد قصة تحت عنوان اللوحة غير مكتملة . وكتب خلف احمد خلف قصة بعنوان (الموؤودة) الى غير ذلك من القصص واللقاءات والتحليلات الثقافية المختلفة .

قراءة جديدة لأبي نواس

جهاد فاضل

اجمع غالبية الذين كتبوا عن ابي نواس انه كان ماجنا ، خليعا ، فاسقا ، وطاب لكثيرين ان يتهموه بالزندقة والكفر والابتذال . واسرف بعضهم في سرد القصص عن فجوره وابا حيته وشذوذه ، حتى غدت شخصيته اقرب ما تكون الى الاسطورة في ادبنا العربي .

هذه كانت صورته على العموم في تراثنا الفكري القديم . ولم تتغير هذه الصورة كثيرا لدى الباحثين المحدثين رغم الجهود الهائلة التي بذلتها اجيال الباحثين منذ مطلع هذا القرن حتى اليوم . فظل ابو نواس ذلك الزنديق المتبذل ، الاباحي ، الذي لايهتم الا باللذة ، واقتناص المتعة ، والذهاب الى ابعد مدى وراء الشهوات والرغبات والنزوات الجامحة .

الى ان قيض الله لابي نواس من يعيد تركيب صورته من جديد في بحث صدر مؤخرا عن دار العودة في بيروت للباحثة الدكتورة احلام الزعيم وعنوانه (ابو نواس بين العبث والاغتراب والتمرد) . فعلى ضوء هذا البحث ، يخلع ابو نواس عنه شخصيته «التاريخية» التي ابتلي بها وهي شخصية المجون والزندقة والفجور ، ليلبس شخصية جديدة مختلفة كل الاختلاف عن الشخصية الاولى .

وتتاسس الاسباب الموجبة للبحث الجديد على ما يلي :

ـ ان سيرة ابي نواس وثقافته ، وما عرف عنه من علم وفقه وسعة اطلاع ، واجتهاد في معرفة الشريعة والدين واصول اللغة والشعر ، وما ظهر في قصائده من اطلاع على ثقافات شتى ، ومن نظرات تاملية تنم عن فهم عميق لاسرار الحياة ولغز الموت ، وسبر لروح عصره ومجتمعه ، وجراة في الخروج على السائد والمالوف في العادات والتقاليد والمفاهيم القديمة ، سواء ما تعلق منها بالدين ، او بالواقع السياسي والاجتماعي ، كل ذلك يجعل للباحث موقفا مغايرا للذين لم يروا في ابي نواس الا جانب اللذة ، دون تمحيص ، او تقص للخلفية الفكرية والسياسية لهذا الشاعر .

ـ لابد من الحذر في اطلاق الاحكام على شخصية ابي نواس وقصائده التي تبدو في الظاهر ، وكانها تدعو فقط الى المجون والعبث والاستهتار ، وعدم الاكتفاء بما يوحيه ظاهر النص في فهم شخصية هذا الشاعر وشعره ، في محاولة للكشف عن الابعاد المتعددة للشخصية النواسية ، وللنص الشعري النواسي .

ـ ان من يتابع اخبار ابي نواس يقف على التناقض الكبير بين هذه الاخبار وبين ما تنطوي عليه شخصية ابي نواس من تميز ونضج ، كما يقف على مدى المبالغات التي احيطت بها سيرته واخباره ، الا انه بالمقدار الذي تثيره فينا هذه الاخبار ، نرى انه لابد من التحفظ الكبير ازاء قبولها او رفضها .

وتطرح الدراسة الجديدة الاسئلة التالية : لم استاثرت شخصية ابي نواس بهذا الضجيج والاهتمام ؟ ولم اثارت هذا الجدل كله دون غيرها من الشعراء على كثرتهم انذاك وجودة شعرهم ؟ ثم لم لاقت شخصية ابي نواس هذه الشعبية وكان لاخبارها واشعارها هذا الشيوع في اوساط العامة والخاصة على حد سواء ؟ هل لكل ذلك علاقة بابي نواس الذي قدم نفسه للمجتمع على انه ماجن وعابث وظريف ، ام لميزات اخرى تفرد بها وعجز عنها الاخرون من الشعراء في عصره ؟ ام ان هناك اسبابا اخرى لها علاقة بموقف سياسي او بانتماء فكري كان يعتنقه ؟

ولا شك ان ابا نواس لم يكن الشاعر الوحيد في ساحة القرن الثاني الشعرية ممن جاهروا بالمجون والعبث ، كما لم يكن الوحيد في عالم الشعر ، والادب انذاك ، فقد كان هناك العشرات من الشعراء الذين ظهروا في تلك الفترة وادلوا بدلوهم في ساح الادب والشعر وكانت لهم الحظوة عند الخليفة وكبار رجال الدولة . ولكن مما لاشك فيه ايضا ان ابا نواس لم يكن كغيره من الشعراء في تلك الفترة ، بل كان له من الصفات والمميزات ما جعله علما كبيرا ليس من اعلام الشعر في القرن الثاني الهجري فحسب ، وانما من اعلام الشعر والتطور في العصور الادبية جميعا ، لما تمتعت به شخصيته من نزوع نحو الحرية والتمرد ، وما انفردت به من علم ومعرفة وادب وظرف .

● ابو نواس

وبعد ان تفصل الدراسة ما في اخبار ابي نواس الموزعة في كتب الادب القديم في تناقض وتلفيق وثغرات ، تصل الى طرح سؤال يتعلق بمجاهرة ابي نواس بمجونه . لماذا جاهر ابو نواس بمجونه ؟ وهل يعكس شعره شخصيته الحقيقية ، ام ان لهذا الشعر خلفية ما ؟ وهل لهذا الشعر علاقةبالخلق الفنيعند ابينواس يجسد من خلالهالمبدا القائل بانهليس ضروريا انيكون الشعر انعكاسا لشخصيةقائلة ؟ ام انه يتناسب في ذلكمع مايراه الباحث الفرنسي اندريه جيد منمؤلفاتنا ليست بمثابة اقاصيص واقعية تروي حياتنا ، وانما هي رغبات شاكية تعبر عن نزوعنا نحو حيوات اخرى ظلت محرمة علينا ، وحنيننا الى الاتيان بافعال اخرى بقيت متعذرة او مستحيلة بالنسبة الينا ؟ ام يتناسب مع ما حاول (لالو) في دراسته للعلاقة بين الفن والحياة ان يبينه لنا ، وهو ان الفنان لايخضع في انتاجه لصميم شخصيته ، اي ، هو عليه بالفعل ، وانما هو يضع فيه ما يعتقد انه كائنه او ما يريد ان يكونه ، او ما هو عاجز عن ان يكونه او ما يخشى ان يكونه ؟

فهل كان ابو نواس من هذا المنطلق في تصويره لحياة المجّان والماجنين انما يعبر عن حالة يعجز ان يكونها او يخشى ان يكونها ؟ ام انه يعبر عن رغبات شاكية تعبر عن نزوعه نحو حيوات اخرى ظلت محرمة عليه ؟ ولماذا لايكون في تجسيده للمجون انما يعبر عن حالات موجودة في مجتمعه واراد ان يعكسها بصدق الفنان ؟ ولماذا لانفترض ان ابا نواس من خلال هذا المنحى المجوني انما اراد ان يعري مجتمعه ويميط اللثام عن اجوائه العامة التي توارت خلف الف ستار وحجاب؟ واخيرا لماذا لايكون مجونه ستارا يواري خلفه شخصيته الحقيقية وعندها يصح ماقيل عنه : (ابونواس احد جماعةكانوا يصفون انفسهم بضد ما هم عليه حتى اشتهروا بذلك . طبقات الشعراء لابن المعتز ص ٣٠٨) .

كانت مجاهرة ابي نواس بالمجون من الاسباب الهامة التي دعت الى كثرة خصومه وحساده الذين اتخذوا من هذا المنحى ماخذا عليه . ومهما قيل عن مجاهرته بالمجون ، فان شعره الماجن لايمكن فصله عن الظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي سادت في القرن الثاني الهجري . وقد يكون من المفيد ان نسوق هنا تحليلا موجزا للدكتور عزالدين اسماعيل عن المجون كظاهرة عامة في تلك الفترة : «بدا المجون لونا من الوان الوجاهة والتظرف ، ومن ثم انجرف الى لون من التزندق الماجن لاالتزندق الفكري او الاعتقادي وهو في هذه المرحلة كان نوعا من الاقبال الحسي على الحياة ساعدت عليه ظروف الاستقرار والانتعاش الاقتصادي الذي عرفته الدولة العباسية في طورها الاول ، كما ساعد عليه كثرة حانات القصف والعربدة وبيوت المقينين وما اليها ، فضلا عن الاديرة . وفي هذه المرحلة كان من الممكن ان ينتهي المجون والمجاهرة بالشخص الى السجن . ثم جاءت مرحلة صار فيها المجون بكل صوره العادية والشاذة مباحا حين صار للخلفاء انفسهم مجالس لهوهم ومجونهم الخاصة فتشبهت بهم الشخصيات ذات الوجاهة والثراء في المجتمع ، ثم صار المجون اداة اضحاك ينطوي على شيء غير يسير من المرارة والتعاسة ، وفي كل هذه المراحل كان المجون يمثل موقفا سلبيا من الاحداث وشعورا بالاحباط وان تنوعت اسبابهما في كل مرحلة» .

في تلك الفترة لم يكن من المستغرب ان نجد جماعات تتخذ من المجون شعارا تخفي وراءه قناعات واراء لا تجرؤ على البوح بها وبهذا المفهوم تحول المجون عند بعضهم الى وسيلة للتمويه عن شخصية الشاعر الحقيقية كي يبعد عنه الانظار .

فلماذا لايكون ابو نواس واحدا من هؤلاء الذين كان التظاهر بالمجون ستارا يخفون وراءه معتقدا ومبدا سياسيا مخالفا ؟ اليس من المعقول ان يكون ابو نواس واحدا من هذه العصبة الظريفة التي قرنت المجون بالظرف ، وكان المجون بالنسبة لها سلوكا من سلوك الظرفاء ؟ ثم لم لايكون ابو نواس في اتجاهه الى المجون انما يعبر عن الياس والمرارة وخيبة الامل التي مني بها من جراء استلام بني العباس الخلافة بعد غدرهم بالاطراف المتحالفة معهم ؟ الدراسة لاتستبعد هذا الاحتمال خاصة وان كثيرا من قصائد ابي نواس الماجنة كانت مغلفة بروح السخرية المريرة التي تعكس تذمرا وياسا مبطنين .

واذا ما عدنا الى اغلب قصائد ابي نواس الماجنة تلك التي تغنى من خلالها بالخمر ، نجد فيها الى جانب السخرية الموشاة بالظرف بعدا روحيا وفكريا وفنيا عميق الصلة بحالات روحية نادرة المثال . والا فما معنى ان يقول :

ولما شربناها ودب دبيبها الى موطن الاسرار قلت لها قفي
مخافة ان يسطو علي شعاعها فيطلع ندماني على سري الخفي

فما موطن الاسرار تلك التي ينأى بخمرته عنها كي لايطلع ندمائه عليها ؟ وما هذه المواجد التي تثيرها في نفسه الخمرة ولا يعرف الاخرون كنهها :

ردا علي الكاس انكما لا تدريان الكاس ما تجدي
لاتعذلا في الراح انكما في غفلة عن كنه ما تسدي
لو نلتما ما نلت ما فرجت الا بدمعكما من الوجد
هاتا مبثل الراح معرفة بلطافة التاليف والسود

ان هذه الابيات وغيرها من شعر ابي نواس مما تعكس معاناته الوجدانية واتخاذه من الخمرة وسيلة لتبديد بعض همومه واحزانه وتخفيف حدة ازمته الروحية لتدفعنا الى الاعتقاد بوجود تباين واضح بين ما كانت عليه شخصية ابي نواس بالفعل ، وبين ما كان يجاهر به من مجون في سبيل التمويه عن شخصيته الحقيقية .

كان ابو نواس حلقة في سلسلة من الشعراء الذين سرى في اشعارهم نسغ الغربة ونبض الرفض ، وكانوا من ابرز رموز التمرد والرفض في ادبنا العربي . وكان واحدا من هؤلاء الذين حددوا ملامح الخط الذي رسمته الحساسية العربية بين امرىء القيس وابي العلاء المعري ، منتقلا بافاق الفكر العربي من القبول بالاصل والاستكانة اليه ، الى التساؤل الذي يستبدل اليقين بالتمرد والحقيقة بالشك ، والرضا بالتمرد ، واذ لايكون بامكانه في ظروف صعبة ان يجاهر علنا بالتمرد ، تصبح حينذاك ردود فعله مقسمة بين السخرية وبين الرفض الذي كان مضطرا الى التعبير عنه احيانا بلغة اقرب ما تكون الى لغة الرمز :

هذا زمان القرود فاخضع وكن لها سامعا مطيعا

بمثل هذا المنطق واجه ابو نواس مجتمعه وساسة عصره معبرا عن عمق اغترابه ووعيه لماساته كانسان يعيش خارج عصره وزمنه .

اما بواعث الغربة عند ابي نواس فهي انه عاش في عصر كان كثيرا ما يوحي له بالريبة والشك والاضطراب . اصطراع للمذاهب والديانات ، الانقسامات المذهبية ، تسلل الفلسفات الفارسية والهندية واليونانية وتاثيرها في بعض الاوساط ، النزاعات على مراكز القوى في الدولة ، تسرب الفرس الى صميم المجتمع والدولة ، الانفتاح على الوافد الاجنبي واستيعابه ضمن مؤسسات الدولة وزجه في المجتمع العام الذي غدا التناقض والازدواج من اهم صفاته ، النزاعات على الخلافة وتردي الشعب في هوة التناقضات القائمة على سيادة الاقوى .

فالقرن الثاني الهجري كان المنعطف والمفترق ، واكثر من ذلك كان يمثل الحد الفاصل بين المحافظة والانفلات ، بين التزمت والتسيب فترة تنهار فيها قيم ، وتشاد عليها قيم اخرى من دعائمها هذا الوافد الاجنبي الجديد بكل ما يحمله من تخبط وازدراء لكل ما هو عربي . في تلك الفترة المضطربة ظهر ابو نواس وكان الشاهد على كل ما يجري على ساحة القرن الثاني . كان الشاهد على لعبة التناقض والازدواجية والخيانة ، وكان العارف بان بني العباس قد تركوا اصدقاءهم واصدقاءه في منتصف الطريق .

في مجتمع بغداد قضى ابو نواس فترة شبابه ونضجه . وراى جملة التناقضات التي تتحكم في هذا المجتمع ابتداء بالخليفة وانتهاء برجل الشارع . في بغداد ناصبه حساده العداء كما ناصبوه العداء في البصرة من قبل . لقد بقي الاخرون عند ابي نواس هم الجحيم ، يكوونه بنار الحسد والعداء فيزداد احساسه باتساع الفجوة التي تفصل ما بينه وبينهم ، فيعيش الغربة احساسا موجعا . ويصبح همه كفنان ان يستخدم من الادوات والوسائل ما هو كفيل بالتعبير عن فيض مشاعر الغربة التي تطغى عليه وسط اجواء طافحة بالقمع والارهاب والبطش ، وسط اجواء ادرك من خلالها معنى ان يكون حرا .

وفي راي الباحثة ان اصرار ابي نواس على الفعل الحر ، يجعله يلتقي مع المتصوفة والوجودية على حد سواء ، المتصوفة في اعترافها بالوجود الحقيقي للذات المفردة ، والوجودية التي تضع الوجود الانساني مكان الصدارة . وتضيف : «من خلال هذا الفهم لابعاد اغتراب ابي نواس من خلال تمرده وحريته وتاكيده على الذات واصراره على الاختيار ، يصبح بامكاننا ان نضعه جنبا الى جنب مع المتصوفة والوجوديين الذين ينطلقون في معرفة الوجود من مبدا الانسان الكامل .

وتبرىء الدراسة ابا نواس من تهمة الشعوبية مؤيدة في ذلك قول نيكلسون الذي دافع عن عروبته : لم يكن ابو نواس شعوبيا بالمعنى الذي توحيه شعوبية بشار بن برد ، فقد كان والد ابي نواس عربيا يمانيا حارب في صفوف الجيش الاموي بقيادة مروان بن محمد اخر خلفاء بني امية ولم ياته الدم الفارسي الا من امه ، على حين كان بشار فارسيا لااثر فيه للدم العربي اطلاقا . ولا ننسى ان ابا نواس التزم في الحرب الاهلية التي قامت بين ابني الرشيد سنة ١٩٨هـ جانب الامين الذي تزعم العرب ضد المامون من سنة ١٧٠هـ الى سنة ٢١٨هـ ، كما انه التزم جانب الفضل بن الربيع في مناهضة البرامكة الفرس . الا ان الذي لاينفي عن ابي نواس تهمة الشعوبية مقاطع من شعره التي قد تكون مجرد نزوات شاعر ، وهي مع ذلك ليست صريحة في كرهها للعرب بل يمكن تاويلها وتخريجها بوجه اخر وتفسيرها كوجه من وجوه العداء للحياة المتحضرة المترفة التي كان يمثلها العهد الجديد للبداوة الجافة التي كان يمثلها العهد المندثر ، او مناواة للعدنانيين البدو من عرب الشمال ومناصرة القحطانيين المتمدنين من عرب الجنوب الذي ينتمي اليهم ابو نواس .

ولا بد من الاشارة الى اسباب اخرى في جوهرها سياسية كانت قد اسهمت بدورها في كثرة اعدائه وخصومه ، وساعدت على ترويج الاشاعات ضده وتاليب الراي العام عليه . من ذلك ماكان من موقف المامون من ابي نواس قبل تغلبه على اخيه الامين وفوزه بالخلافة . وقد قيل ان المامون لما خلع الامين في خراسان امر بعمل كتاب في عيوب الامين يقرا على منابر خراسان وعاب عليه منادمته ابا نواس وقد ورد فيه : «ان الامين استحلى رجلا شاعرا ماجنا كافرا يقال له الحسن بن هانىء واستخلصه ليشرب معه الخمر ويرتكب الماثم والمحارم .

والخبر يضعنا وجها لوجه امام سبب هام من اسباب حملة التشهير والتشكيك بابي نواس والتي كان الغرض منها سياسيا اذ ان عداوة المامون لاخيه الامين وتاليب الراي العام ضده لكسبه الى جانبه هو الذي حدا بالمامون واعوانه من خصوم ابي نواس الى التشهير به وطعنه في عقيدته ودينه لكونه من اقرب المقربين من الامين . ونحن نعلم ما لاعلام السلطة الحاكمة من اثر في رجل الشارع وعامة الناس . فاذا ما جاء المامون وهو الخليفة وامر بسبه على المنابر سار ذلك بين الناس وشاع .

حول غزل ابي نواس بالغلمان تفند الدراسة جملة افتراضات منها ما قاله الدكتور طه حسين من ان مجون ابي نواس وغزله بالغلمان لم يكن سوى وسيلة من وسائل ارضاء نزعته الفنية . وتنتهي الدراسة حول هذه النقطة للقول ان ابا نواس لم يكن شاذا كما اراد هو ان يظهر به من خلال اشعاره ، بل كان شذوذه لايتعدى التظاهر بالمجون والخلاعة مجاراة للكثيرين من شعراء عصره وتمشيا مع مذهبه السياسي واخذه بمبدا التقية الذي كان يظهر من خلاله بخلاف ما هو عليه . والدراسة تميل الى ترجيح راي العقاد في قضية شذوذ ابي نواس حين يقول : «فالافراط في غزل المذكر لايحسب كله على ابي نواس ولا يتخذ كله دليلا على نوازعه واهوائه ، ويصدق عليه في هذه الحالة ما يصدق على الشيطان في امثال الغربيين ، فليس من السواد الحالك بحيث يرسمه الرسامون ؟!» .

في الدراسة فصل حول الزهد عند ابي نواس . وتميل المؤلفة فيه الى اعتبار الشاعر رجلا مؤمنا ، مصدقا بقلبه . وان معظم شعره الماجن لايعدو ما يجري عليه ظرفاء كل عصر من مخالفة العامة واظهار الخروج على العرف . وهو حين يؤمن بعفو الله مستندا في ذلك على ما جاء به الدين الاسلامي فانه يؤكد انسجامه مع روح الاسلاموع تعاليم الدين . واذا كان تعمقه بفهم جوهر الدين قد جعله يختلف مع التقليديين وبعض اصحاب المذاهب في صفات المؤمن وحقيقة الايمان فان ذلك لاينقص من ايمان ابي نواس ولا ينفي اسلامه ولا يقلل من تمسكه بروح الاسلام» .

ولكن الدراسة الجديدة مع ميلها الواضح الى انصاف ابي نواس واعادة تركيب شخصيته من جديد ، لاتهدف الى اثبات ان ابا نواس كان قديسا او درويشا . فان ابا نواس لم يكن كذلك بالفعل . لكنه لم يكن كما كرّس بأذهان الناس ، اباحيا ، زنديقا ، مبتذل ، لايهتم الا باللذة ، واقتناص المتعة ، والذهاب الى ابعد مدى وراء الشهوات والرغبات والنزوات الجامحة .

وحسب الدراسة انها قدمت فرضية حول ابي نواس ، وهذه الفرضية قد تكون صحيحة وقد لاتكون ، وقد تكون نسبة الصحة فيها مرتفعة او متدنية . ولكنها فرضية من الصعب تجاهلها في عالم الدراسات النواسية بعد اليوم

خطوات

وتسقط الفرشاة

شعر

.. وتسقط الفرشاة ..
استل الرسام الفرشاة
مزج الالوان مع الالوان
جلس أمام الورقة البيضاء
يرسم زهرا .. تسقط بعض شعيرات الفرشاة
يرسم طيرا .. تسقط بعض شعيرات الفرشاة
وتذوب مع الالوان
يرسم شجراً .. ونجوماً .. وشموساً
يرسم قمرا .. وربيعاً .. ومطرا .. وخريفاً
يرسم بعض معاني الكلمات ..
الحب .. النار .. الموت . أنات الغرباء
ورحيل الصدق .. مع الأمواج
وصراخ الطفل .. وصمت الريح
وحدث الليل إلى الضعفاء
يرسم كل الأشياء ..
سقطت كل شعيرات الفرشاة
اللوحة إكتملت ..
ذابت كل شعيرات الفرشاة ..
حمل الرسام اللوحة والألوان
القى الفرشاةبعيدا حتى لا يتسخ المرسم
... وتسقط الفرشاة

شريف مسلم

«مصرع النخوه ..!»

شعر : عبدالعزيز المحمد الخويطر

« عن مأساة المناضل الفلسطيني العظيم «زياد أبوعين» الذي اعتقل في الولايات المتحدة الأمريكية ثم ادين بعد محاكمة جائرة بتهمة التصدي للعدو والعمل على استرداد الحقوق السليبة !! ثم سلم الى «اسرائيل» على مرأى ومسمع من أمته التي لم تشهر أكثر من سلاح مفلل هو سلاح «الشجب والتنديد » !! »

يا فؤادي لا تسغ لي حلما — بعد يومي . بل اقم لي ماتما
أندب النخوة في أوطانها — وابكيها دموعاً ودما
إنها قد أسلمت في أمتي — وتلقى روحها رب السما
لم تشيعها الجماهير التي — طالما سارت تشيع صنما
لم ترق فينا أراقت دمعة — إثرها من مدمع كم قد همى
لم تؤبنها ولما تنعها — صحف كم طالعتنا سحما
لا الأكاليل تعالت نعشها — لا النياشين روتها علما
لم تجد إلا عقوقاً سافراً — وصنيعاً ليس منه الأما
فارتضت موتاً كريماً حرة — دون أن تسكن عبداً قزما
بسلام أسلمت موفورة — لا أرى حراً بها قد علما

* * *

إن تكن أودت لدى أصحابها — فاستحالوا كيفما شئت دمى
فهي في نفسي بركان من السـ — ـخط يصلي من يعادي حمما
سكنت نفساً رزاناً حرة — فتخطت في علاها الأنجما
عانقت فوق أساها هاتفاً — يحتسي خلف المحيط العلقما
أثرت أمته خذلانه — بعد أن كان لها حامي الحمى
فثوى يحثو على آماله — وبواريها الثرى محتدما
ههنا في سجنه أعدمها — ههنا حيث سيمسي عدما
ههنا حيث سيقضي مضضا — يذكر الأيام يبكي الذمما

* * *

يا لمأساتي في قومي ويا — لرزاياي بهم مخترما
هل نغض الطرف أنساً بالقذى — وعلى الذلة نغفوا نوما ؟!
تلك وامعتصماه اخترقت — حاجز الصوت تهز الرمما
غير أني لا أراها اخترقت — صمما في أمتي محتكما !
لم تجد في أمتي مذ أطلقت — غير من قد وجدت معتصما
رحم الله الذي لبى لها — عندما نادت وبر القسما

* * *

كم خفرنا العهد في خذلانه — كم غدرنا . كم قطعنا رحما
إذ تخلينا عن النسر الجريـ — ـح الذي كم ذاد عنا الحرما
لبغاث الطير تسقيه الهوا — ن علوجاً تتضاغى لؤما
لـ «مناحيم» تجلى خبثه — يتحرى الغدر صلا أرقما
كيف نسلوا وهو يشكوا الضيم في — قبضة الوغد أسيراً مسلما ؟
ونناغي الطيف في أحلامنا — وهو لا يغفو يناغي الألما !
أو ليس ابناً لنا من دمنا — من لحمنا عربياً مسلما ؟
أم ترانا قد رضينا زعمهم — واسترزدنا فوق ما فينا عمى !
فرأيناه كما يدعونه — رب إرهاب ومصاص دما
لست أدري غير أنا أمة — قد أباحت للأعادي الحرما

لم نصن أرضا درجنا فوقها — وربوعا ألهمتنا الشمما
وقداسات أرى في أمتي — كل قلب بسناها مفعما
بل أرانا لم نصن من رجسهم — مبدأ نحيا به أو قيما

*

كيف نحيا والحمى مغتصب — وصريح الحق أمسى مغرما ؟
كيف نحيا وذوونا أصبحوا — علنياً أو هائماً أو معدما ؟
كيف نحيا والأسى أمسى لنا — مشرباً والذل أمسى مطعما ؟
لست أدري غير أنا أمة — منطق الذل عليها خيما
مسخت حتى استحالت ساحة — لا ترى للعز فيها معلما
إنما كل يجر الذيل مسـ — ـتكبراً مستصغراً مستلئما
لا يساوي الشجب في ميزانه — لا ولا التنديد فيه درهما
إنما هذا جهام عارض — لا سحاب قد أقل الديما

* * *

من رأى التنديد يوماً واحداً — رد حقاً في الورى مهتضما ؟
لا يرد الحق إلا صادم — سله في الله حر فارتمى

* * *

يا زياد اهتف فلني سامع — بات يقتات الأسى مقتسما
إن كف المسخ في عدوانها — لم تجد نحو العلا مقتحما
سوف تصميها الفراعين التي — أقسمت ألا تدوس الأجما

* * *

أنت في عيني «أبا عين» فما — عربد الأوغاد لن أستسلما
أنت في «نيويورك» أو في «تل أبيـ — ـب» أسى أجترد ملتزما
إن قضت في حكمها محكمة — مكرها قبل انعقاد أحكما
أن رب الحق أمسى غارما — ومزيح الظلم أمسى مجرما
إن أعادوك ليسراهم لتفـ — ـتن تعذيباً لتسقي نقما
أنت والآلاف في أصفادهم — والملايين حيارى هيما
والثكالى والأيامى بينهم — والأزاهير تربت يتما
أنت والأقصى ومسرى أحمد — في رحاب القدس طهراً ونما

* * *

يا « زياد » ألق الأسى محتسبا — تلق غفرانا ويلقوا مأثما
إن فجر النصر في إشراقه — ينجلي عبر الدجى مبتسما
عندما تحيي الدنى تكبيرة — تصعق الأوغاد رعداً مرزما
أن يوم النصر هذا يومه — والقصاص العدل ها قد قدما
و «مناحيم» لدى أغلاله — بـ «رفائيل» و «شارون» احتمى
عندما استل من أعناقهم — للورى في كل أرض بلسما
عندما اشفي غليلاً حارقاً — من بني «صهيون» في نفسي زما
وبنود الحق عادت فالتقت — في سماء القدس والحق سما
وجنود الحق فيها رتلت — «سورة النصر» فكل نما

* * *

يا «زياد» ألق الأسى محتسبا — تلق غفرانا ويلقوا مأثما
إن فجر النصر في إشراقه — ينجلي عبر الدجى مبتسما

* * *

عبدالعزيز المحمد الخويطر / عنيزة

قصة قصيرة

« أهات في جنح الظلام »

تركته والمرارة في قلبها والدموع في عينيها .. أراد أن يناديها ولكن غروره منعه من ذلك .. ولت وكل شيء في عينيها يخيل إليها أنه أسود ... ذهبت وجحيم الحسرة يحرق أحشاءها .. غادرت بخطى ثقيلة و لايزال صدى كلماته يرن في أذنها حين قال لها «أنت مفتونة بجمالك » .

.... إنها تحبه وتذوب لوعة بحبه وتكابد الصبابة من أجله .. ماذا تفعل ؟ بذلت كل شيء لارضاء غروره ، ولكنه ظل محتفظاً بمشاعره نحوها مع أنه يحبها حباً عظيماً .

... وصلت الى فراشها بعد عناء وارتمت عليه لتبلل وسادتها بالدموع ، وبدأت أمواج القلق تتدفق نحوها وظهرت أعاصير التساؤلات تعصف بها : لماذا أنا أحبه - ؟! لماذا لا يبادلني الشعور ؟! لماذا أنا متعلقة به وهو لا يحس بي ؟! .. ولكنني أرى في عينيه بريق الشوق والحنان ..

أتراه لا يثق بي ؟ كيف ؟ انه يعلم مدى حبي له .. لعله يشك في حبه لي ويحتفظ بسره لنفسه .. لا أدري وكل ما أعرفه أنني أحبه وسأظل سجينة شوقي إليه ما حييت .

.... ما أن ودعته واختفى ذيل فستانها عن ناظريه حينما ولت تتمايل كالطاووس حتى شعر ببرود يسري في جميع أعضائه . واتكأ على كرسيه منهكاً وبدأ يسأل نفسه لماذا كل هذه القسوة مني ؟ لماذا كل هذا التحفظ ؟ .. ماذا لو أحدث كلامي وتجريحي لها صدمة تحول قلبها عني ؟.. لماذا هذا الأسلوب الذي انتهجه لاختبار مشاعرها ؟ .. انه نوع من السخف .... إنني أحبها وأثق في حبها لي .. إذن لم يبق إلا أن أعلن حبي لها وأرتاح من هذا العناء الطويل .. لا أستطيع الآن أن أستميحها العذر .. لقد ولت غاضبة وأنا السبب ... ماذا لو فكرت في تركي ؟ رباه .. سأنتهي .. لا أستطيع أن أعيش إلا الى جوارها .. رباه .. أعدها إلي .. إنني أعاهدك ثم أعاهدها وأعاهد نفسي ألا أعود لمثل ما بدر مني نحوها .. رباه .. استجب لندائي .. ثم ارتمى هو الآخر على فراشه وقد اعترته رعشة خفيفة .. وبدأت الدموع تتساقط من عينيه .. وأبحر في عالم الظنون ؟؟؟

... هدأ الليل ووصل الى ثلثه الأخير .. وقد جفاه النوم .. فقام وتناول عوده وأخذ يدندن على أوتاره لتنطلق عنها نغمات حزينة تسللت أصداؤها إلى سمعها حينما كانت مستلقية تسمر ناظريها في سقف غرفتها تتأمل واقعها .. قامت وفتحت نافذتها تتحسس مصدر هذا النغم فوقعت عينيها على ستائر غرفته التي تقع في الشقة المقابلة وأدركت أن الأنوار لاتزال مضاءة ..

قامت لتوها وخرجت تمشي رويداً .. صادفت باب شقته لايزال مفتوحاً فتسللت إلى الداخل .. ولم يكن ليدرك خطوها في غمرة الاحزان والأنغام .. دخلت عليه غرفته فوجدته منكباً يداعب الأوتار ودموعه تتساقط على خشبة عوده كالمطر .. ظلت لحظة تتأمله وأدركت خطأ تصورها رفع رأسه لينفث آهة حزينة كانت تلتهب بين أضلاعه وهنا التقى ناظراهما .. وارتعشت جفونهما المبللة بالدموع .. نهض ببطء وأخذ يخطو خطوات هادئة ليجد نفسه أخيراً ويطبع على جبينها قبلة كانت ترجمة لكل مشاعره نحوها .

عبدالصمد محمد احمد حكمي
متوسطة صامطة

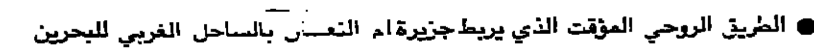
● منسق مشروع الجسر السعودي / البحريني .. لـ الرياض : ●

المشروع يسير وفق خطته التنفيذية .. دون عقبات

تعاون ودعم كبيران من حكومتي البلدين .. للحرص على تنفيذ المشروع في موعده



● الطريق الروحي المؤقت الذي يربط جزيرة ام النعسان بالساحل الغربي للبحرين



● صورة لبارجة الدفن الرئيسية التي تعطلت عن العمل مؤخرا ولفترة من الوقت .

الجسر .. سيخلق نشاطا اقتصاديا متطورا في البحرين

ويعزز الاستثمارات والعلاقات الاقتصادية بين البلدين ويجتذب الاستثمارات

تقرير :
أحمد علي الشريان
مراسل الرياض -في البحرين

تعكف حاليا الشركة المنفذة لمشروع الجسر البحري الذي يربط دولة البحرين بالمملكة العربية السعودية على عملية انشاء طريق ردمي مؤقت يربط بين ساحل غربي البحرين وجزيرة (ام النعسان) الواقعة في الغرب . ويمكن ملاحظة هذه الانشاءات عن كثب عند زيارة لسواحل البحرين الغربية . الا ان اصوات الآلات ومكائن العمل توقفت فترة من الوقت عن العمل منتصف الشهر الماضي . وفسر مسئولون في وزارة التنمية والصناعة بدولة البحرين سبب هذا التوقف بوجود خلل فني طاريء في بارجة الدفن الرئيسية والتي تعمل على تجهيز الطريق الردمي الجديد .

ولالقاء نظرة على الخطط الحالية لمراحل انشاءات الجسر وللوقوف على المشاكل التي تعترض هذه الانشاءات في المرحلة الحالية وجهت (الرياض) استفسارات للشيخ ابراهيم بن عبدالله آل خليفة منسق المشروع بوزارة التنمية والصناعة البحريني .. الذي نفى ان يكون هناك أي عقبات تواجه المشروع وان العمل يسير وفق الترتيبات المعدة لبرنامجه .

ويقول الشيخ ابراهيم بن عبدالله آل خليفة ان الانشاءات الجديدة في الجسر البحري الذي يربط البلدين الشقيقين البحرين والمملكة العربية السعودية تسير بشكل طبيعي وجيد ووفقا لكل الترتيبات والخطط المرسومة سلفا وانه ليست هناك أية مشاكل تعترض هذه الانشاءات .

سير العمل ..

واضاف ان الانشاءات الحالية تنصب على ما يسمى بالاعمال المؤقتة وتتمثل في اقامة طريق ردمي يوصل بين جزيرة «ام النعسان» وساحل غربي البحرين الى جانب اقامة جزيرة صناعية لتواجد العمال وادوات العمل وسيقام على هذه الجزيرة – التي لم يحدد مساحتها – مصنع لانتاج الالواح الخرسانية التي ستستخدم في بناء الجسر .

واشار الى ان هذه المرحلة بدات في النصف الأول من شهر يناير الماضي الا ان العمل توقف مع النصف الثاني من الشهر الماضي بسبب عطل فني طاريء في بارجة الدفن الرئيسية . وقد استؤنف العمل بعد ذلك بعد ان تم اجراء التصليحات اللازمة التي استغرقت بعض الوقت .

واكد الشيخ ابراهيم بن عبدالله آل خليفة منسق الجسر ان العمل في الانشاءات الرئيسية للجسر من المقرر ان تبدا في شهر ابريل القادم وستكون ابتداء من الممر الردمي رقم (٧) من البحرين . ومن المتوقع ان ينتهي العمل في مشروع الجسر ككل حسب المدة المقررة وهي يناير عام ١٩٨٦م .

لا عقبات فنية أمام المشروع

واوضح انه ليست هناك اية مشاكل فنية تعترض الانشاءات الحالية في المشروع عدا المشاكل الفنية الطارئة . وقال ان الشركة المنفذة للمشروع تحصل على كل تعاون من حكومتي البحرين والمملكة العربية السعودية .

واشار منسق الجسر من جانب البحرين الى مشكلة انابيب النفط الممتدة في البحرين بين البلدين . وقال : اننا سنتخذ كل الاحتياطات اللازمة وقد تكونت لجنة من شركتي «بابكو و ارامكو» والشركة المنفذة للمشروع لوضع احتياطات بحيث يمكن التقليل من امكانية حدوث اية نتائج سيئة . وقد اجتمعت اللجنة مرتين واتخذت الاجراءات المناسبة . واضاف ان الانشاءات الحالية سوف لن تؤثر على حركة الملاحة في مياه البحرين حيث الملاحة في منطقة الانشاءات قليلة بل ونادرة وعلى العكس من ذلك بالنسبة للمملكة العربية السعودية التي تشهد منطقة انشاءات الجسر بها حركة ملاحة نشطة وقد باشرت الجهات السعودية المختصة اتخاذ الاجراءات المناسبة لتفادي حدوث أية مشاكل .

المردود الاقتصادي للجسر

وتحدث عن المزايا الاقتصادية للجسر البحري وقال انه سيخلق نشاط اقتصادي متطور في البحرين وسيزيد من فرص انتقال رؤوس الأموال والاستثمارات وسيدعم العلاقات الاقتصادية بين البلدين . وتوقع في المقابل ان تاخذ كبريات الشركات العالمية مراكز لها في البحرين بعد الجسر .. كما سيسهم الجسر في سرعة حركة انتقال الأفراد والبضائع بين البلدين .

حماس ودعم سعودي

واشار الشيخ ابراهيم بن عبدالله الى ان التشاور والتنسيق بين الجهات المسئولة في البلدين عن انشاء الجسر مستمرة وجيدة وامتدح الحماس السعودي لانشاء هذا الجسر الذي سيعود بالفائدة على البلدين .

وقد اختيرت شركة بلنر بالاست العالمية لتنفيذ هذا المشروع العملاق بعد ان قدمت انسب العروض وبلغت التكاليف (٥٦٤) مليون دولار تقريباً وبعد ان دخلت في عملية تاهيل مع مجموعة من الشركات العالمية .

وسيكون الجسر من مسارين في كل اتجاه ومسار آخر للطواريء .. وسيبلغ طوله ٢٥ كيلومترا منها ١٢ كيلومترا ردميات والباقي جسور معلقة .

اجتماعات رؤساء الأركان .. تبدأ في الرياض اليوم لبحث تنسيق السياسات الدفاعية لدول المجلس

بشارة يعرض في الكويت انجازات مجلس التعاون

● عبدالله بشارة

تبدأ في الرياض اليوم اجتماعات رؤساء اركان جيوش دول مجلس التعاون الخليجي وتستغرق الاجتماعات يومين .. لبحث التنسيق والتعاون بين دول المجلس الست في مجالات الدفاع والقوات المسلحة .

وهو اول اجتماع يعقده رؤساء الاركان في دول المجلس .. منذ انشاء مجلس التعاون الخليجي .

وكان وزراء الدفاع لدول المجلس عقدوا اول مؤتمر لهم في اواخر يناير الماضي لوضع اسس التعاون الدفاعي ..ضمن سلسلة لقاءات واجتماعات بهذا المستوى شملت حتى الآن التعاون الامني والدفاعي والاقتصادي .

ومن جهة اخرى اجتمع الامين العام لمجلس التعاون الخليجي السيد عبدالله بشارة في الكويت مع وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين .

وقال ناطق رسمي كويتي انه جرى خلال الاجتماع استعراض عام لانجازات مجلس التعاون في مجال تنسيق السياسات المختلفة للدول الاعضاء .

ويضم المجلس كلا من المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر وسلطنة عمان والبحرين .

الأمطار مستمرة .. والطقس معتدل في الخليج
السيول تعطل الحركة في قطر والإمارات وعمان

يسود دول الخليج هذه الايام طقس جيد نتيجة الامطار المستمرة واعتدال درجة الحرارة .

وتعرضت منطقة الخليج خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية الى امطار تراوحت ما بين الغزيرة والمتوسطة مصحوبة برياح شديدة ورعد وبرق ..

وعللت مصادر الارصاد الجوية في المنطقة اسباب هذا التغير المفاجيء في الطقس الى وقوع المنطقة تحت تاثير منخفض جوي قادم من شمال شرق اليمن الشمالي والمرتفع الجوي من شمال العراق .. حيث ادى الى وقوع المنطقة تحت تاثير نقطة التقاء الرياح الجنوبية الشرقية الحادة نسبيا والمشبعة ببخار الماء والقادمة من بحر العرب ورياح شمالية شرقية الى شمالية غربية باردة قادمة من شمال ايران ..

ونتيجة لعدم الاستقرار في طبقات الجو العليا تكونت الغيوم الرعدية المحتوية على كميات كبيرة من بخار الماء ادت الى هطول تلك الامطار .

وقد سجلت محطات الارصاد الجوية في دول الخليج كميات الامطار الساقطة خلال الفترة ما بين الساعة الثالثة من قبل امس حتى الساعة الثالثة من صباح اليوم كما يلي :–

البحرين ٨.٢ مليمتر
الدوحة ٣٥.– مليمتر
ابوظبي ١٠.٣ مليمتر
دبي ٤.٣ مليمتر
الشارقة ١٨.٨ مليمتر
راس الخيمة –١.٢. مليمتر
مسقط ٤.٦ مليمتر

ويتوقع ان تنقشع الغيوم خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة من شمال البحرين وان تتحول الرياح من شمالية شرقية الى جنوبية شرقية خلال الليل خفيفة الى معتدلة السرعة ..

وفي جنوب البحرين يظل الطقس غائما مع احتمال استمرار سقوط الامطار على معظم منطقة الخليج ..

وفي دولة قطر ادى استمرار الامطار الغزيرة على كافة انحاء البلاد الى تعطيل المدارس بكافة مراحلها يوم امس بناء على قرار وزارة التربية والتعليم ..

وادى هطول الامطار الغزيرة بدولة الامارات الى احداث سيول فرعية على جوانب الطرق وتعطيل حركة السير والمرور في بعض الشوارع والدوارات حيث تجمعت المياه في الحفر والاحياء السكنية والمناطق التجارية والاسواق والمناطق الصناعية ..

وحذرت محطة الارصاد الجوية بسلطنة عمان مواطنيها من الاقتراب من الوديان والمناطق المنخفضة واتخاذ الاحتياطات اللازمة كما نبهت رجال البحث والصيادين الى عدم النزول في البحر حتى اشعار آخر نتيجة هطول الامطار بغزارة في تلك المناطق ..

في إطار الاهتمام برفع المستوى الثقافي لطلابها ,
جامعة قطر تنشيء ٥ مراكز للبحوث

الدوحة / خاص بـ «الرياض » :–

جامعات الخليج العربية تبذل جهودها المستمرة للارتفاع بمستوى التعليم فيها ، وتعمل على تزويد كل الاقسام العلمية والعملية بها بكل جديد ومستحدث وخاصة ان التطور مستمر في كل النظم التعليمية في العالم ..

وجامعة قطر كغيرها من الجامعات العربية الخليجية اهتمت بذلك في كلياتها العملية .. والنظرية .. فكان الاهتمام الكبير بالمعامل الحديثة التي زودت بها كليتا الهندسة والعلوم ، وكانت المكتبات الفرعية والمكتبة المركزية في الكليات النظرية لكي تقدم للطلاب والطالبات الاحتياج الكافي في المراجع والكتب التي ينبغي الرجوع اليها لاستيعاب كل المواد الدراسية ... وانصب هذا الاهتمام بسبب نظام الساعات المكتسبة الذي تطبقه جامعة قطر منذ افتتاحها في عام ١٩٧٣ .. وقد صادف هذا النظام نجاحا طيبا ، ولقد وفرت الجامعة للكليات باقسامها المتعددة هيئة تدريس من خيرة الطاقات العلمية العربية والعالمية . وخلال تسع سنوات هي عمر الجامعة منذ انشائها حتى الآن كانت هناك مجموعة كبيرة من البحوث العلمية في التاريخ واللغة والجيولوجيا ، وافرع العلوم المختلفة والميادين التربوية على اتساعها .

ومن اجل ان تقدم الجامعة بالاضافة الى خدماتها الجليله بخدمة المجتمع المحيط بها ، والمشاركة في صنع التقدم للبيئة من حولها ، كان هناك تاكيد على تطوير وتجديد التربية في قطر ، والاهتمام بخدمة ميدان العلوم التطبيقية لخدمة مشروعات التنمية في المجتمع القطرى ، وهذا بالطبع لا يتاتى الا من خلال مراكز البحوث ... ولهذا فقد انشئت خمسة مراكز ، هي مركز البحوث التربوية ، ومركز البحوث العلمية والتطبيقية ، ومركز الوثائق والدراسات الانسانية ، ومركز بحوث السنة والسيرة النبوية ، ومشروع دراسات التنمية لاقطار الخليج العربي .

انشاء المركز

ومركز البحوث التربوية انشيء في عام ١٩٧٩ بهدف الاسهام في توجيه حركة التربية في دولة قطر وتطويرها على اسس عملية تحقق لها الكفاءة والتجديد والتكامل في تنمية الثروة البشرية ، والتطوير الاقتصادي والاجتماعي للمجتمع القطرى . ويقوم المركز تحقيقا لهذا الهدف بعدة مهام عديدة منها :–

● اجراء الدراسات والبحوث التي تشخص واقع النظام التربوى في دولة قطر وتقيس كفاءته في ضوء الاهداف الموضوعة له ..

● اجراء البحوث الاساسية والتطبيقية التي تهدف الى تطوير الممارسات التربوية ، وتحسين العملية التربوية وزيادة فاعلية وكفاءة النظام التعليمي في قطر ، بالاضافة الى اجراء الدراسات اللازمة للمشروعات التربوية ذات الطابع القطرى واقتراح خطط تنفيذها ..

● توفير المعلومات والخبرات التربوية ودراستها وتحليلها ونشرها ، وايضا تقديم الخدمات الاستشارية للمؤسسات العلمية والتربوية بهدف تطوير الخدمات التربوية والتعليمية ..

● الاسهام في تطوير المعلم القطرى وتدريبه من خلال البحوث والدراسات الميدانية والاستفادة من الاتجاهات والممارسات الحديثة في هذا المجال ، وتطوير الكفاءات الفنية في المجالات التربوية وتدريب الباحثين في التربية داخل الجامعة وخارجها .

● تزويد واضعى البرامج والمناهج الدراسية والكتب المدرسية والوسائل التعليمية والمدرسين والمسئولين عن التقويم التربوى بالاختبارات والبحوث التجريبية والميدانية ..

● ايضا من اهداف المركز ، التعاون مع مراكز البحوث التربوية والهيئات والمنظمات التي تعنى بالبحوث التربوية على المستوى الخليجي والعربي والدولي وتبادل الخبرات معها مع مواكبة حركة التجديد التربوى على المستوى العالمي والعربي ، ومتابعة المستحدثات والتجديدات التربوية للاستفادة منها في تنشيط البحوث التربوية في تطوير العملية التربوية .

بحوث المركز

ولقد صدر عن المركز منذ انشائه في عام ١٩٧٩ حتى الآن اكثر من ثلاثين بحثا ودراسة تتضمن الاهداف الموضوعة لعمل المركز ، ومن ابرز تلك الابحاث ..

● دراسة مقارنة لبعض اتجاهات طلاب وطالبات جامعة قطر نحو التخصص في الدراسة الجامعية وعلاقته باختيار المهنة بين ربيع عام ١٩٧٨ وربيع عام ١٩٧٩م ..

● التعليم وتنمية الثروة البشرية في قطر

● مشكلات الكتاب الجامعي بجامعات دول الخليج العربية ..

● دراسة لبعض المتغيرات المرتبطة بمستوى الاداء النحوى لدى طلاب وطالبات المرحلة الثانوية بالمدارس القطرية .

اهداف وخطط محو الامية وتعليم الكبار بدول الخليج العربية ..

● قياس الخجل في الثقافة القطرية ..

● دراسة استطلاعية مقارنة لمشكلات طلاب وطالبات المرحلة الاعدادية من القطريين وغير القطريين ..

● دراسة تصرفات عينة من معلمات المرحلة الابتدائية القطريات في المواقف التربوية وعلاقتها بالخبرة والمؤهلات الدراسية وتقديرات المديرات والموجهات .

وهذا الدور الذي يقوم به مركز البحوث التربوية بجامعة قطر ، قد ادى بالفعل كل ما هو مطلوب منه خلال تلك الفترة الوجيزة منذ انشائه .

وبقية المراكز الاربعة الاخرى تقوم بجهود مماثلة في مجالاتها ، وهذا ما سوف نتعرض له في مقال آخر ..

مركز خدمة للمعلومات بجامعة قطر

وكما تحدثنا في البداية وذكرنا توفير المكتبات الفرعية والمكتبة المركزية لخدمة طلاب الكليات النظرية والعملية ، وتوفير بنك للمعلومات يتصل بـ ١٠١ بنكا للمعلومات في الخارج وتوفير كل الدوريات والمجلات العلمية . فان ما نود الاشارة اليه هو توفير مركز خدمة للمعلومات بالجامعة القطرية يؤدي خدمته على اعلى مستوى ، وتوجد به مجموعة من الاجهزة الالكترونية التي تتصل مباشرة بخط تليفوني للاتصالات الدولية . كما يحتوي النظام على عدد من الادلة (جمع دليل) والارشادات الفنية للاستعانة بها في خطط البحث للكشف عن المعلومات ، وتتيح هذه الاجهزة الاتصال المباشر بالحاسبات الآلية التي تضم بنوك المعلومات العالمية (مثل لوكهيد ديالوج بكاليفورنيا) وذلك عبر القمر الصناعي بالمحيط الهادي . مارا بتسهيلات الاتصالات الدولية بالبحرين ، وعندما يبدا تشغيل القمر الصناعي العربي سيمكن بواسطته الاتصال باي مكان في العالم . وبالتحديد في اوروبا وامريكا . حيث توجد بنوك المعلومات العالمية ، وسوف تكون تكاليف الاتصال اقل مما هي الآن ..

وقد تم في فترة وجيزة من ١٥ ابريل ١٩٨١ حتى الآن عمل ما يقرب من ٩٨ بحثا ببليوجرافيا في موضوعات متنوعة لخدمة اغراض مختلفة . يقع معظمها في الفئات الآتية :

● بحوث اجريت لطلاب وطالبات الدراسات العليا لمساعدتهم في تجميع قوائم مواد القراءة اللازمة لدراساتهم ، كما قام المركز بتوفير نصوص هذه المواد للدارسين ، سواء منها المقالات العلمية ، او الرسائل الجامعية ..

● بحوث لأفراد البحث العلمي والتكنولوجي بالجامعة في مختلف التخصصات ..

● بحوث عن معلومات حول الطاقة البديلة ، وبخاصة عن الغاز الطبيعي من ناحية الانتاج والاستهلاك العالميين والتنبؤات المتعلقة بذلك .

● بحوث عن دراسات ومواد لخدمة الدارسين في مشروع دراسات التنمية لدول الخليج بالجامعة .

● تجميع قوائم بمواد تخصصية لمساعدة كلية الهندسة في تنمية مجموعاتها من الدراسات والمعلومات .

كل جديد .. من اجل المعرفة

وجامعة قطر من منطلق مواكبة العصر ، لم تدخر جهدا في حصول طلابها واساتذتها في كل جديد في عالم المعرفة والفكر ، ومسايرة ثورة المعلومات في العالم كله ..

وبهذا لا تكون جامعاتنا تعطي المناهج المقررة لطلابها وطالباتها فقط . بل تتبع انجح الاساليب الفنية والعلمية في حصول كل المهتمين بالمعارف الانسانية على ارقى مستوى سواء من مراكز خدمة المعلومات او المكتبات ..

وقد اثبتت الاحصائيات في المكتبات الجامعية مدى اقبال طلاب وطالبات الجامعة على المراجع والكتب الحديثة التي تصل الى تلك المكتبات تباعا ..

هذا سوف يكون من نتيجته الإلمام بكل جديد في القضايا التربوية والمناهج الحديثة .. ويتخرج الطالب او الطالبة وهما على إلمام كامل بكل المعارف التي ينبغي الحصول عليها ويكون جيل اليوم والغد على بينة بارفع الثقافات واعلى مستوى فكرى وعلمى .

واستخدام النظام الآلي للكشف عن المعلومات ، والاتصال ببنوك المعلومات العالمية ، يمكن ان يكون مجالا من مجالات التعليم الجامعي الهامة ، ولعل اول بادرة في هذا الاتجاه بجامعة قطر ان يشتمل برنامج تدريب الامناء والامينات الجدد على دراسة نظرية ، وتدريب عملي في هذا المجال . فقد تم تعيين عدد من الخريجين والخريجات من جامعة قطر هذا العام بالمكتبات الجامعية ، وهي اول دفعة قطرية تلحق بوظائف في مكتبات الجامعة ..

عرض للأدوية .. والكيماويات الصحية .. في الكويت

الكويت – كونا :

«الكيماويات والحياة» الذي تنظمه كلية العلوم بجامعة الكويت ويستمر لمدة اسبوع . وتشارك فيه وزارة الصحة العامة الكويتية بعرض لصناعة الادوية والكيماويات الصحية .

حيث تعرض مراكز الوزارة المشاركة وهي مصنع الادوية وبنك الدم ومختبر الصحة العامة الكيماوي ومختبر مستشفى الصباح ومراكز مراقبة الأدوية وقسم الحشرات والقوارض نماذج لمجالات نشاطاتها وعملها ذات الصلة بموضوع المعرض .

وقد تقرر ان يعرض مصنع الأدوية نماذج لمنتجاته التي تتمثل في ٣٢ صنف ادوية كما سيعرض صورا فوتوغرافية لأحدث اجهزة في المصنع كما أن مختبر المحلات العامة الكيماوي سيعرض رسوما بيانية توضح كميات الأغذية الواردة للمختبر مع لوحات ارشادية للمواطنين وسيعرض مختبر مستشفى الصباح جهازين من احدث الأجهزة بالمختبر وسلايدات توضح عمل هذه الأجهزة .

استثمار : كويتي تونسي بـ ١٧ مليون دينار

الكويت / واخ :

وقعت الكويت وتونس على ملحق بروتوكول تبلغ قيمته ١٧ مليون دينار تونسي لانشاء مشروعي استثمار في تونس .

وقد وقع الملحق عن الجانب الكويتي السيد عبداللطيف يوسف الحمد وزير المالية وزير التخطيط فيما وقعه عن الجانب التونسي السيد منصور معلى وزير التخطيط والمالية .

وكان الجانبان قد وقعا البروتوكول في ٢٤ ديسمبر من العام الماضي خلال زيارة سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي التي قام بها لتونس خلال جولته في عدد من دول شمال افريقيه انذاك .

وزراء التخطيط .. يبحثون الشهر القادم :

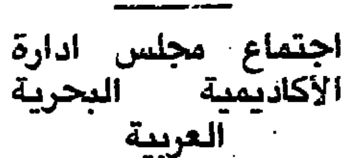
تنسيق مشروعات التنمية .. لدول مجلس التعاون

ابوظبي – ق.ن.ا :

يعقد وزراء التخطيط لدول مجلس التعاون الخليجي اجتماعا بالبحرين في اوائل شهر ابريل القادم للتنسيق بين مشروعات التنمية في دول المجلس ومناقشة الاوراق المقدمة من هذه الدول في هذا المجال .

وقال مصدر مسئول بوزارة التخطيط بدولة الامارات ان هذه الاوراق تتضمن دراسة مقدمة من دولة قطر عن التسويق للمشاريع الصناعية الرئيسية بدول المنطقة واخرى من المملكة العربية السعودية عن التجهيزات الاساسية لدول شبه الجزيرة العربية .. اضافة الى دراسة من الكويت عن الحاسب الآلي .

وتقدم دولة البحرين دراسة عن صناعات الأسمنت والألمنيوم والبتروكيماويات بينما تقدم سلطنة عمان دراسة عن صناعات الأسمنت والألمنيوم والبتروكيماويات بينما تقدم سلطنة عمان دراسة عن الأمن الغذائي وتسهيلات التخزين .



اجتماع مجلس ادارة الأكاديمية البحرية العربية

الشارقة – واخ :

تنعقد في الشارقة حاليا اجتماعات مجلس ادارة الأكاديمية العربية للنقل البحري للدورة الرابعة والعشرين .

واقر المجلس خلال اجتماعاته جدول اعماله المقترح من قبل الادارة العامة للاكاديمية وقد تم تشكيل اربع لجان من بين أعضاء المجلس لدراسة المذكرات المعروضة عليه لرفعها للمجلس لاقرارها .

ويشتمل جدول الأعمال على مشروع الاتفاقية الجديدة لانشاء الاكاديمية والهيكل التنظيمي الجديد لها والنظام الأساسي للموظفين العاملين فيها .

كما سيناقش المجلس التصور المقدم من الاكاديمية بشأن انشاء مباني جديدة للاكاديمية في منطقة الخان بالشارقة .

تجربة قطرية جديدة : المسرح لمكافحة الأمية !

بدأت وزارة التربية والتعليم بدولة قطر أول تجربة جديدة في الوطن العربي وذلك باستخدام المسرح التعليمي لمعالجة خطط مكافحة الامية تنفيذا لتوصية الندوة العربية لمناقشة وضع مؤشرات الخطة الاعلامية للحملات الوطنية الشاملة لمحو الامية والتي عقدت بدولة قطر في العام الماضي .

فقد بدأ امس المهرجان الاول للتربية المسرحية لتعليم الكبار على مسرح قاعة الاحتفالات والمعارض امام دار الكتب القطرية . ويتضمن عروضا مسرحية هادفة تعالج موضوع تعليم الكبار لمحو الامية وتبرز موقف الانسان الامي الجاهل ومشاكله خلال تعامله مع المجتمع .

وقد افتتح المهرجان طلاب مدرسة علي بن ابي طالب الاعدادية الليلة حيث قدموا مسرحيتين الأولى (العلم نور) والثانية (سوء تفاهم) . وقد سبق العرض امسية شعرية في مدح الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام قدمها طلاب المدرسة . وقد لاقى العرض نجاحا كبيرا من جمهور الحاضرين .

فورد يشارك في اول اجتماع لشركة « سانتافي » في الكويت

عقد مجلس ادارة شركة (سانتافي) الدولية التي تملكتها الكويت مؤخرا .. اول اجتماع له في الكويت منذ امتلاك مؤسسة البترول الكويتية كامل اسهم الشركة الامريكية في اواخر العام الماضي .



● فورد

ومن بين اعضاء مجلس ادارة الشركة الذين حضروا هذا الاجتماع رئيس الولايات المتحدة الامريكية الاسبق السيد جيرالد فورد الذي حضر الى الكويت خصيصا لهذا الغرض . كما شارك وزير النفط ورئيس مجلس ادارة مؤسسة البترول الكويتية الشيخ علي الخليفة الصباح جانبا من الاجتماع .

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان الاجتماع دار حول خطط الشركة المستقبلية في مجال الخدمات النفطية التي تقوم بها في عدد كبير من دول العالم في مجالات التنقيب والحفر واعمال الهندسة البترولية .

من جهة اخرى اجتمع الرئيس الامريكي الاسبق جيرالد فورد الى امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح ثم عقد اجتماعا آخر مع ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح .

وزير المالية والتخطيط السوداني .. يزور ابوظبي

وصل وزير المال والتخطيط السوداني السيد ابراهيم منصور الى ابوظبي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة يسلم خلالها رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان النهيان رسالة من الرئيس السوداني جعفر نميري .

وقالت مصادر سودانية مطلعة هنا ان الرسالة تتعلق بالعلاقات الثنائية بالاضافة الى انها تبحث في قضايا ذات اهتمام مشترك .

واضافت المصادر ان السيد منصور سيجري خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين في دولة الامارات حول العلاقات الاقتصادية الثنائية وسبل تعزيزها

مسئول امريكي كبير :

الطريق إلى السلام في السلفادور تمر عبر موسكو وهافانا

مصـرع ٢٩ وجـرح ٣٥ فـي كميـن للمتمردين

نيويورك ـ كونا : ـ نسبت صحيفة (نيويورك تايمز) الى مسئول امريكي كبير امس قوله ان حل مشكلة السلفادور يتطلب اجراء محادثات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وكوبا وبلدان امريكية لاتينية اخرى .

ونسبت الى المسئول الذي طلب كتمان اسمه قوله : علينا ان نتحدث الى الروس وان هناك مباحثات يجب عقدها .

وقال المسئول : انه يجب اتخاذ خطوات سياسية واقتصادية وامنية للتاثير على تفكير موسكو وكوبا ونيكاراغوا .

واضاف : انه خليط معقد من الاعمال المتداخلة التي ينبغي ان تكون ثابته وصادقة يؤمل ان تاتي بنتائج ناجحة .

ونشرت (التايمز) هذا التقرير عشية تجدد محادثات في نيويورك بين وزير الخارجية الكسندر هيغ ونظيره المكسيكي جورج كاستانيدا حول اقتراح المكسيك الداعي الى اجراء مزيد من الاتصالات مع نيكاراغوا وكوبا لبحث الوضع في السلفادور .

وتتهم الولايات المتحدة كل البلدين بتقديم اسلحة لثوار يساريين يقاتلون النظام العسكري السلفادوري المدعوم من واشنطن .

مصرع ٢٩ في كمين للمتمردين

في سان سلفادور (أ.ف.ب) اعلن قائد الفرقة العسكرية في (كالاتنانغو) ان رجال العصابات نصبوا كميناً لقافلة عسكرية على مسافة عشرة كيلو مترات من (كالاتنانغو) ٢٩ كيلو مترا شمالي العاصمة . مما ادى الى مصرع ٢٩ شخصا واصابة ٣٥ اخرين بجراح .

واضاف نفس المصدر ان حوالي ٨٠ جنديا كانوا في طريق عودتهم بعد انهاء ورديالتهم ـ كانوا يتخذون اماكن على متن ثلاث سيارات نقل واحدى المدرعات ويسيرون في (طابور) حينما انفجرت الغام عديدة تحت المركبات وانهالت عليها وابل من القذائف وطلقات الرصاص والقنابل اليدوية والصواريخ لمدة اربع ساعات .

وقد لقي ١٨ شخصا مصرعهم ـ منهم سيدات وطفل واحد على الاقل ـ وجرح عدد كبير من راكبي السيارة الاخيرة للقافلة التي كانت تقل نحو خمسين فلاحا كانوا يرغبون في الذهاب الى (كالاتنانغو) كما لقي احد عشر عسكريا كانوا يستقلون السيارتين الاماميتين مصرعهم .

وطبقا لما رواه الجنود الناجون من هذا الكمين ـ فان نحوا من اربعمائة الى خمسمائة من رجال العصابات قاموا بشن هذا الهجوم .

خلافات مع الارجنتين

● على صعيد اخر ذكرت صحيفة (نيويورك تايمز) امس ان هناك خلافات بين الولايات المتحدة وبعض حلفائها حول كيفية الاستخدام المحتمل لفرق الكوماندوز شبه العسكرية تحت اشراف المخابرات الامريكية من اجل القضاء على شبكة امداد امريكا اللاتينية باسلحة من كوبا عن طريق نيكاراغوا .

واضافت الصحيفة ان المفاوضات بين الحكومتين الامريكية والارجنتينية في هذا الصدد وصلت الى طريق مسدود .. وذكرت ان الارجنتين تامل بصفة خاصة الاطاحة بالحكومة السندينية بينما ترغب المخابرات الامريكية اساسا في التحرك ضد الوجود الكوبي في نيكاراغوا .

واضافت الصحيفة ان الارجنتين تامل على عكس المخابرات الامريكية الى ضم بعض انصار الدكتاتور سوموزا المخلوع الى فرق الكوماندوز هذه .

حاملة الطائرات النووية الـ «١٣» تدخل الخدمة في البحرية الأمريكية

واشنطن ـ كونا :

دشن سلاح البحرية الامريكي حاملة طائرات نووية جديدة تتراوح تكلفتها بين ١٨٠٠ مليون وبليوني دولار .

وجرى احتفال التدشين في ميناء نيوبورت نيوز في ولاية فرجينيا . امس بحضور وزير البحرية الامريكي جون ليمان .

ومن المقرر ان تكمل حاملة الطائرات هذه التي تعتبر الحاملة النووية الـ ١٣ في سلاح البحرية الامريكي اختباراتها خلال الشهور القليلة المقبلة وستكلف باولى مهماتها في اوائل العام المقبل .

وتحمل حاملة الطائرات الجديدة اسم (يواس اس كارل فينسون) تخليدا لذكرى عضو مجلس النواب الامريكي كارل فينسون الذي توفي في العام الماضي بعد ان خدم في مجلس النواب فترة زمنية قياسية بلغت ٥٠ عاما ساعد خلالها في صياغة الهيكل الدفاعي للبلاد .

وقام حوالي ٧٠ من معارضي التسلح النووي بمظاهرة احتجاج في الشارع العام الذي يطل على الميناء الذي جرت فيه احتفالات التدشين غير انه لم يسمح لهم بتجاوز بوابات هذا المرسى .

من جهة اخرى بدأ سلاح البحرية الامريكي في قاعدة بحرية في بلدة غروتون في ولاية كونيتيكت اول امس رسميا بناء غواصة نووية من طراز (بوكيرك) .

وجرى احتفال بمناسبة بدء بناء الغواصة التي ستنضم الى ٣٢ غواصة اخرى من طرازها خلال صيف ١٩٨٣م

دعوة العقيد صالح لزيارة المجـر ..

صنعاء ـ و.ا.س : ـ

اعلن هنا امس ان العقيد علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تلقى دعوة رسمية لزيارة المجر .

وذكرت اذاعة صنعاء ان هذه الدعوة تضمنتها رسالة تلقاها الرئيس اليمني من الرئيس المجري بال لينوفيش .

الصين تدعو الى تسوية سلمية لمشكلة الصحراء

بكين/ا . ف . ب :

أعربت الصين عن املها في ان تتغلب منظمة الوحدة الافريقية على الخلافات السائدة بين الدول الاعضاء فيها منذ قبول عضوية مايسمى (الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية) في المنظمة الافريقية خلال الشهر الماضي .

واعربت مجلة (بكين انفور ميشن) في تعليق مقتضب امس عن اعتقادها بأن مسألة الصحراء الغربية يجب ان تسوى في اقرب وقت ممكن من خلال مشاورات سلمية وليس في ساحة القتال.

واضاف المعلق . (ان مثل تلك التسوية ستؤدي الى السلام والاستقرار في المغرب وتسهل التنمية الاقتصادية في المنطقة والاتحاد ضد الهيمنة) .

وكانت الصين امتنعت حتى الآن عن التعليق على قبول عضوية مايسمى (الجمهورية العربية الصحراوية) في المنظمة الافريقية وعلى الخلاف الناجم عن ذلك داخل المنظمة .

قيود امريكية على تحركات الدبلوماسيين الافغان

واشنطن ـ طلعت وفا :

حظرت الحكومة الامريكية على ممثلي النظام الحاكم في افغانستان لدى الولايات المتحدة السفر الى مسافة تزيد عن ٢٠ كيلومترا من وسط العاصمة الامريكية واشنطن والتحرك الى اكثر من ٤٠ كيلومترا من مدينة نيويورك

وقد فرضت الحكومة الامريكية هذه القيود على الدبلوماسيين الافغان ردا على ما قامت به حكومة كابول من رفض تعيين دبلوماسي امريكي على مستوى عال في السفارة الامريكية في العاصمة الافغانية ، وابلغت حكومة كابول الولايات المتحدة في نهاية الشهر الماضي بانها لن تمنح تأشيرة دخول للسيد ارثر بلاد .. وهو موظف دبلوماسي تم تعيينه قائما بالاعمال في كابول .. وذكر متحدث بلسان الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة الامريكية قدمت احتجاجا على هذا الرفض الى وزارة الخارجية الافغانية والبعثة الافغانية في واشنطن

وذكر المتحدث ان الولايات المتحدة ترفض رفضا قاطعا انتهاك افغانستان للعرف الدبلوماسي .

زلزلـة يدعـو الـى تعزيـز التعـاون العربـي ـ الافريقي

بغداد ـ كونا :

دعا الأمين العام المساعد للشئون الاقتصادية في الجامعة العربية الدكتور عبد الحسن زلزلة في حديث صحافي امس الى تعزيز التعاون مع الدول الافريقية مشيرا الى ان مضاعفة محاولات التغلغل الصهيوني في افريقيا والتي تتم بتشجيع ودعم من الولايات المتحدة والغرب خاصة بعد اتفاقية كامب ديفيد .

وقال في حديث لصحيفة (الثورة) العراقية «ان اللجنة الاقتصادية في الجامعة العربية بصدد ارسال بعثات اقتصادية الى العواصم العربية لاجراء مسوحات ميدانية حول اختيار المشاريع والبرامج للخطة الخمسية للعمل الاقتصادي العربي» .

واضاف : «ان المشروعات ستعرض بعد دراستها على اجتماع لخبراء حكوميين تمهيدا لرفعها الى المجلس الاقتصادي العربي لتأخذ شكلها النهائي وان الجامعة العربية بصدد اعداد اتفاقية عربية خاصة بتيسير انتقال الايدي العاملة بين الاقطار العربية» .

وقال «ان هناك اكثر من ثلاثة ملايين عامل عربي يتنقلون عبر الحدود القطرية العربية غير ان المشاريع التنموية بحاجة الى مزيد من القوى العاملة العربية» .

ودعا الدكتور زلزلة الى متنمية فاعلية السوق العربية المشتركة بما يؤدي الى توسيع قاعدتها لتشمل الاقطار العربية» .

الضفة : اعتقـال ٣ مواطنيـن فـي اعقـاب (حـادث بيتونيـا)

الكويت ـ كونـا : ـ

اعتقلت قوات الاحتلال الصهيونية ثلاثة اشخاص في الضفة الغربية المحتلة عقب هجوم مسلح على منزل زعيم مايسمى رابطة قرى منطقة رام الله العميل فخري عيسى الذي لم يصب باذى .

واضاف في اذاعة التقطت هنا ان السلطات الاسرائيلية فرضت اول امس منع تجول على قرية بيتونيا القريبة من رام الله عقب محاولة الاغتيال .

وكان مهاجمون قد فتحوا نيران اسلحتهم على منزل العميل فخري عيسى يوم الجمعة الماضي .

واعدم فدائيون فلسطينيون رئيس رابطة قرى رام الله السابق يوسف الخطيب وابنه في نهاية العام الماضي كما ندد الاردن في الاسبوع الماضي بروابط القرى وهدد المتعاونين مع (اسرائيل) بمحاكمتهم بتهمة الخيانة العظمى التي تحمل في طياتها عقوبة الاعدام .

في غضون ذلك قالت الاذاعة ان طلبة مدارس فلسطينيين قاموا بمظاهرات في مناطق مختلفة من الضفة خاصة في مدينة نابلس رفعوا خلالها العلم الفلسطيني والقوا حجارة على سيارات اسرائيلية واشعلوا النار باطارات سيارات .

واضاف ان شبانا فلسطينيين القوا حجارة على سيارة باص اسرائيلية مما ادى الى اصابة سائحين امريكيين بجراح خفيفة .

واشار الى ان القوات الاسرائيلية استخدمت الغازات المسيلة للدموع لتفريق المتظاهرين كما اعتقلت عدة اشخاص .

باكستان : حظر «تجمع حداد» للمعارضة واشتباكات طلابية في روالبندي

اسلام اباد ـ كونا :

حظرت حكومة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق العسكرية على اعضاء (الحزب الوطني الديمقراطي) اليساري المعارض التجمع امس للحداد على زعيمهم ارباب اسكندر خان خليل الذي اغتيل في الاسبوع الماضي .

وقال بيان رسمي الليلة قبل الماضية ان الحزب المعارض يريد استخدام اجتماع الحداد «لاغراض سياسية» .

واكد حظر الحكم العرفي لاي اجتماعات عامة وحذر من مخالفة هذا القانون .

واغتيل خليل الذي يعتبر من ابرز السياسيين وحاكم سابق لمقاطعة حدودية في الشمال الغربي ابان تسلم الرئيس الباكستاني السابق ذو الفقار علي بوتو السلطة في البلاد فيوضح النهار في بلدته .

واعرب (الحزب الوطني الديمقراطي) عن شكوكه بان عملية الاغتيال هي جزء من مخطط يميني .

ويسعى هذا الحزب الذي ينتمي الى ائتلاف سياسي معارض يطلق على نفسه (تحالف اعادة الديمقراطية الى بلكستان) الى انهاء الحكم العسكري في البلاد المفروض منذ عامين واجراء انتخابات ديمقراطية .

من ناحية ثانية ، اغلقت كلية تكنولوجيا حكومية في روالبندي ، الى اجل غير مسمى عقب اصطدام مسلح بين طلبة يمينيين ويساريين وقع اول امس واسفر عن مقتل طالبين من الجانبين .

وقالت الشرطة الباكستانية ان الصدام حدث عقب محاولة غش قام بها طالب من احد الجانبين في قاعة الامتحان ادت الى اعتراض طلبة من الجانب الاخر .

واضافت ان الجانبين تبادلا اطلاق النار مما ادى الى وفاة طالب يميني وجرح يساريين حالة احدهما خطيرة .

واشارت انباء غير رسمية ان الطالب الذي اصيب بجروح جسيمة توفي صباح امس في المستشفى الذي نقل اليه للمعالجة .

رسالة للشيخ عيسى من علي ناصر ..

المنامة ـ و.ا.خ : ـ

تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين صباح امس رسالة من الرئيس علي ناصر محمد رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى ورئيس مجلس الوزراء في جمهورية اليمن الجنوبية تتعلق بتطورات القضايا العربية الراهنة .

وقام بنقل الرسالة السيد علي عيدروس يحى مبعوث الرئيس اليمني وسفيرها في الكويت خلال استقبال سموه له هنا امس.

وقال المبعوث اليمني في تصريح عقب المقابلة انه تم استعراض الامور المتعلقة بالاوضاع الراهنة على الساحتين العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

واضاف ان سمو امير دولة البحرين اكد رغبته وحرص بلاده على خدمة القضايا العربية .

وكان المبعوث اليمني وصل الى المنامة اول امس في زيارة للبحرين تستغرق يومين ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة .

الحملة الانتخابية في اندونيسيا تبدأ اليوم .

جاكرتا/أ . ف . ب :

تبدأ اليوم (الاثنين) في اندونيسيا الحملة الانتخابية ترقبا للانتخابات التشريعية التي ستجرى يوم ٤ مايو ـ ايار القادم والتي من المرجح ان تسفر عن فوز حزب (جولكار) الموالي للحكومة .

ومن المقرر ان تحتفل اندونيسيا خلال ٤٥ يوما تجري خلالها الحملة بعيدها الديمقراطي الرابع وهو مصطلح اطلق على الانتخابات التشريعية التي سيختار خلالها الناخبون بين ثلاثة احزاب وهي حزب (جولكار) الذي حصل على ٦٢٫١١ في المائة من الاصوات في العام ١٩٧٧م والحزب الموحد من اجل التنمية (الاسلامي) والحزب الديمقراطي الاندونيسي .

ومن المقرر ان يشترك في الانتخابات ٨٢ مليون ناخب من بين ١٤٧ مليون نسمة ليختاروا ٣٦٠ نائبا من بين الف ٧٤٥ مرشحا ومائة عضو اخر في الجمعية الوطنية من بينهم ٧٥ من افراد القوات المسلحة قامت الحكومة بتعيينهم .

قبيل ساعات من الانتخابات المحلية
فرنسا : شيراك يكسب دعواه ضد وزير الداخلية



● شيراك

باريس ـ رويتر :

قضت احدى المحاكم امس بتغريم وزير الداخلية الفرنسية غاستون ديفير لتشويهه سمعة زعيم المعارضة جاك شيراك وذلك قبل ساعات قليلة من بدء الانتخابات المحلية التي ستكون اختبارا لمدى شعبية الحكومة الاشتراكية .

وكان شيراك الذي يرأس (حزب التجمع من اجل الجمهورية) الديجولي الجديد ، اقام دعواه بعد حديث حاول السيد ديفير فيه ان يربط بينه وكبار زعماء حزب التجمع وبين واحد من اصحاب الملاهي في كورسيكا كان لقي مصرعه .

وبعد جدل قانوني طويل حول اختصاص المحكمة بنظر القضية ـ قررت المحكمة تغريم وزير الداخلية ١٥٠٠ فرنك (٢٥٠ دولارا) وامرته بدفع فرنك واحد (١٦ سنتا) كتعويض رمزي للسيد شيراك .

وتاتي هذه القضية في ذروة الحملة الساخنة التي تصاحب الانتخابات الاقليمية والتي تحولت بدورها الى معركة كلامية شاملة بين جماعات اليمين والسيار .

وتشمل الانتخابات التي بدأت امس ـ نصف مقاعد الاقاليم كما يأمل الاشتراكيون في ان ينجح البرنامج الاجرائـي ـ الذي قدموه لانعاش الاقتصاد وتقليل البطالة ـ في الاحتفاظ بنفس التأييد الحماسي الذي حملهم الى السلطة الصيف الماضي .

وكان الاشتراكيون خسروا في كانون الثاني (يناير) الماضي اربع انتخابات فرعية للجمعية الوطنية بينها ثلاثة مقاعد كان اليسار فاز بها في الانتخابات العامة التي جرت العام الماضي .

وحتى الان لم يكن للانتخابات الاقليمية اهمية كبيرة الا ان قانون اللامركزية الجديد الذي قدمته الحكومة ويبدأ سريانه قريبا ـ سيعطي مجالس الاقاليم سلطة اكبر نسبيا .

وتسيطر احزاب المعارضة بالفعل على ٥١ مجلسا من بين ٩٥ مجلسا محليا بينما يريد الاشتراكيون زيادة عدد المجالس الاربعة والاربعين التي يسيطرون عليها .

وسيختار على الفور المرشحون الذين يحصلون في الجولة الاولى على اكثر من ٥٠ في المائة من الاصوات ، اما المقاعد الاخرى فسيحسم مصيرها في الجولة الثانية التي تجرى يوم الاحد القادم .

سورينام : اعدام الرقيب أول هوكر قائـد الانقـلاب الفاشـل

باراماريبو ـ رويتر :

بدا ان الحكام اليساريين لسورينام قد احكموا سيطرتهم من جديد على الوضع في البلاد بعد ان سحقوا محاولة الانقلاب التي قادتها مجموعة من الجنود اليمينيين وبعد اعدامهم لزعماء المجموعة بواسطة فرق لطلاق النار .

وقال اللفتنانت كولونيل دايسي بوترسي ـ رجل الجيش القوى ـ في مؤتمر صحافي انه تم اطلاق الرصاص على السيرجنت ميجور ـ الرقيب اول ولفريد هوكر ـ زعيم التمرد ـ فجر امس الاول بعد محاكمته .

وكان هوكر وقع في الاسر يوم الجمعة الماضي بعد ان اصيب بجراح خطيرة عندما اقتحمت القوات الحكومية احدى ثكنات الجيش في العاصمة باراماريبو كان المتمردون يحتلونها . الا ان مصادر مطلعة قالت ان هناك شكوكا في انه مثل على الاطلاق امام اية محكمـة واشـارت الـ ـ ان الكولونيل بوترسي تهرب من الاجابة على الاسئلة التي وجهت اليه حول ماحدث في المحاكمة .

وكان الكولونيل اجاب على سؤال بقوله ان المحاكمة بدأت بعد بدء الانقلاب صباح الخميس الماضي واستمرت طوال اليوم لكنه لم يضف اية تفاصيل اخرى .

وكان اللفتنانت السابق ساماد رامبوكس قد انتزع هوكر من زنزانته حيث كان ينفذ حكما بالسجن لقيادته محاولة انقلاب يمينية سابقة ضد الكولونيل بوترسي في آذار ـ مارس ـ من العام الماضي ، الا انه قبل ان ينهار التمرد الاخير قال رامبوكس في بيانات اذاعية انه يقود التمرد بالنيابة عن هوكر نفسه.

واوضح الكولونيل بوترسي ان رامبوكس وفرقة صغيرة من المتمردين هربوا في سيارتين مصفحتين مشحونتين بالاسلحة بعد ان استردت القوات الحكومية ثكنة الجيش ، وقال انه تم ارسال جنود وطائرات هليكوبتر وعربات مصفحة وزوارق لاسرهم .

المساعـدات الامريكيـة للعـدو ٦٢١ دولارا لكـل اسرائيلـي !

واشنطن ـ كونا :

أفاد تقرير نشر هنا الليلة قبل الماضية ان المساعدات الاقتصادية والعسكرية التي ستقدمها ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريغان الى (اسرائيل) خلال السنة المالية القادمة تصل الى ٦٢١ دولارا لكل اسرائيلي اي اكثر من عشرة اضعاف ما تقدمه من مساعدات لكل فرد في اي دولة عربية .

وبين التقرير الذي نشر في العدد الاخير من نشرة متخصصة بشئون الشرق الاوسط ان المساعدات الامريكية المقترحة (لاسرائيل) خلال السنة المالية ١٩٨٣ تصل الى حوالي ٢٫٥ بليون دولار اي بزيادة قدرها ٣٠٠ مليون دولار عن العام الماضي .

واوضحت نشرة (ميدل ايست اويزيرفر) ان اجمالي قيمة المساعدات يعني تخصيص ٦٢١ دولارا لكل اسرائيلي على العكس من مصر التي ستحصل على مساعدات بقيمة ٢٫٣ بليون دولار خلال العام القادم اي ما يعادل ٥٣ دولارا لكل مصري .

وافادت ان اعلى مساعدة تقدمها الولايات المتحدة لكل فرد في اي دولة عربية ستذهب الى سلطنة عمان حيث ستقدم لها مساعدات اقتصادية وعسكرية خلال العام ١٩٨٣ بقيمة ٥٥ مليون دولار او ما يعادل ٦١ دولارا لكل عماني .

وتأتي مصر بالنسبة للمساعدات المقدمة لكل شخص في المرتبة الثالثة بعد عمان والاردن التي ستبلغ قيمة المساعدات المقدمة له ٩٨ مليون دولار او ٢٩ دولارا لكل مواطن اردني .

وقالت النشرة ان تونس ستتسلم مساعدات بقيمة ١٥٤ مليون دولار والصومال ٩١ مليون دولار اي ما يعادل ٢٢ دولارا لكل مواطن في البلدين العربيين .

واضافت ان من الدول العربية الاخرى التي ستتلقى مساعدات السودان الذي خصص له ٢٣٠ مليون دولار او ١٢ دولارا لكل سوداني والمغرب ١٥٤ مليون دولار او سبعة دولارات لكل مواطن ولبنان ٢٤ مليون دولار او سبعة دولارات لكل لبناني والضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تسعة ملايين دولار او سبعة دولارات لكل مواطن .

خدام يبحث في طهران تدعيم العلاقات مع النظام الايراني

لندن ـ رويتر : ـ

ذكرت اذاعة طهران ان السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري اجتمع بعد وصوله الى العاصمة الايرانية اول امس على رأس وفد سوري الى الرئيس الايراني علي خامنئي للبحث في وسائل تحسين العلاقات الثنائية .

وقالت الاذاعة ان الرجلين بحثا في موقف مشترك تجاه (الغطرسة العالمية والصهيونية في منطقة الشرق الاوسط) . وحضر المقابلة الدكتور علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني .

واضافت ان وزيري الخارجية كانا حددا في اجتماع بينهما في وقت سابق بحضور مسئولين اخرين بينهم وزراء النفط والاقتصاد والتجارة في كلا البلدين المناطق الرئيسية للتعاون الاقتصادي في الشئون المصرفية والتجارية . وقرر المجتمعون تشكيل لجان عاملة للاقتصاد والتجارة والنفط والصناعة والعلاقات الخارجية .

وقال الدكتور ولايتي في كلمة ترحيب بالوفد السوري ان على البلدان النامية بوجه عام والبلدان الاسلامية بوجه خاص ان توفر لبعضها بعضا الحاجات الاقتصادية لوضع حد لهيمنة الدول الكبرى الصناعية والاقتصادية .

كتاني : المفاوضات الشاملة على جدول اعمال الجمعية العامة غداً

بغداد ـ كونـا : ـ

قال رئيس الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة السيد عصمت كتاني قبيل مغادرته هنا امس الى نيويورك ان الجمعية التي تستأنف اعمالها يوم غد الثلاثاء ستبحث عددا من المواضيع المقدمة اليها من ابرزها الازمة المالية التي تعاني منها وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الاونروا) .

واضاف في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية ان موضوع المفاوضات الشمولية المتعلقة بحوار الشمال والجنوب وموضوع تعيين قاض للجمعية العامة في محكمة العدل الدولية خلفا للدكتور عبد الله العريان الذي توفي قبل ثلاثة اشهر ستكون من بين المواضيع التي ستبحثها الجمعية كذلك .

واشار الى ان الجمعية العامة ستبحث ايضا جملة من القضايا الفنية المتعلقة بشئون ميزانية الامم المتحدة واضافة الف جندي الى القوات الدولية العاملة في جنوب لبنان .

وكان مجلس الامن وافق قبل بضعة ايام على زيـادة عدد قوات الامم المتحدة في جنوب لبنان من ٦٠٠٠ الى ٧٠٠٠ جندي .

واكد السيد كتاني ان الجمعية ستعقد دورة خاصة في السابع من حزيران (يونيو) المقبل تكرس لقضايا نزع السلاح في العالم .

رئيس وزراء هولندا يتوقـف فـي ابـوظبـي

ابوظبي/كونا :

غادر رئيس الوزراء الهولندي اندرياس فان اخت ابوظبي امس بعد زيارة قصيرة خاصة اجتمع خلالها مع نائب رئيس الوزراء في دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ حمدان بن محمد .

واعلن انه تم في هذا الاجتماع بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها وخاصة في مجال الاقتصاد والتجارة .

وذكر ان فان اخت اعرب خلال الاجتماع عن رغبة هولندا في تعزيز علاقاتها مع الامارات في مختلف المجالات .

وكان رئيس الوزراء الهولندي وصل الى هنا الليلة قبل الماضية في طريقه الى تايلند وماليزيا .

واستوردت هولندا في العام الماضي ماقيمته ٥٠٠ مليون دولار من النفط من الامارات في حين بلغ حجم وارداتها اليها خلال نفس العام ٢٠٠ مليون دولار .

رؤية

ابراهيم جزيني

وعـود قديمـة لجـولات جـديـدة

«حبيب منع هجوما اسرائيليا كان سيصل الى مشارف بيروت» و«حبيب استعرض الازمـة اللبنانية مـن جـذورهـا مـع القيادات الفعالة على الساحة» .

هذه كانـت استنتاجـات الصحافة العربية خلال جولة مكوكية لفيليب حبيب خطط لها ان تكون في نفس الوقت الذي تمت فيه زيارة الرئيس الفرنسي ميتران الى اسرائيل .. وحبيب لم يمنع في الواقع شيئا .. سوى تثبيت مشكوك في استمراره لما سبق وحققه في يوليو من العام الماضي . واسرائيل كان يمكن ان تقوم بعدوان على الجنوب في تلك الفترة ولكنها اختارت انتظار الضوء الأخضر من واشنطن .. ولكن ليس عن طريق حبيب انما عن طريق أخـر هـو طريـق الصواريخ للجيش الاردني التي تتفاعل قضيتها حاليـا بيـن وزارتي الدفاع والخارجية فـي البيت الابيض وعلى مسمع من الرئيس ريغان نفسه الذي يبدو حائرا امام تدهور العلاقات بين كبار وزرائه : هيغ وواينبرغر .

واختيار اسرائيـل لهـذه الطريق يعود الـى سـببين رئيسيين هما : التحرش بالاردن لادخالها ضمن عملية ابتزاز واستنزاف جديدة والثانـي احراج واشنطن مجـددا مع العرب . وهما من جهة ثانية ليسا بالاسباب السهلة التي يمكن لاسرائيل ان تركن اليها وتنتظر تحقيقها بالطريقة التي ترغبها وتخطط لها .. وترى اسرائيل ايضا ان مثل هذه الاسباب . من وجهة نظرها العدوانية طبعا ، ستكون لها اثار اعمق من اجتياح محدود لا يرضى عنه ولو ظاهريـا الرأي العام العالمي وان كانت اسرائيل لم تعد في وارد الأخذ به واعتباره .

مثل هذه التطورات القديمة ـ الجديدة هي التي استرعت انتباه فيليب حبيب وحملته الى اكثر من عاصمة عربية وجعلته يقدم تقريرا كبيرا جدا عن النوايا القادمـة لاسـرائيل وموقفها المزري في أزمة المنطقة . وحبيب في الواقع عندما يجتمع ببعض الفعاليات اللبنانية ويركز على انتخابات الرئاسة ويتودد الى منظمة التحرير . كان يحاول الخروج من طريق مسدود تصر عليـه اسرائيـل مـن خـلال تهديداتها المستمرة ويواجهه المبعوث الامريكي بوعد جديد لرحلات جديدة .

وعندما يعود حبيب وربما في ابريل القادم لاستكمال البحث في صورة الرئيس الجديـد وماسيكون عليه . لابد ان يعود وفي جعبته موقف امريكـي محدد وصريح مـن الافكـار الشيطانية الصهيونية .

هكذا من الأصل

(الرياض) في تشاد

عويضي يفضل الحوار بالسلاح مع غريمه بعد رفضه دعوة أفريقيا للتحاور مع حسين حبري

رسالة نجامينا من فتحي بن احمد

ان القرار الذى اتخذته فرنسا بالكشف عن تزويد الحكومة التشادية بالاسلحة يحدث فى وقت شهدت فيه القضية التشادية على صعيد منظمة الوحدة الافريقية تقلبات غير منتظرة . فقد اتخذت منظمة الوحدة الافريقية عدة قرارات فى محاولة للتقريب بين الحكومة التشادية والمعارضة المسلحة التى يقودها حسين حبرى . الا ان هذه المحاولات اثارت ردود فعل سلبية من طرف الحكومة التشادية التى يقودها الرئيس غوكونى عويضى الذى يرفض اعتبار حسين حبري مخاطبا كفوا ، بل يعتبره خارجا عن القانون ويعمل على الاطاحة بالنظام الحالى ليحل محله . وقد اقترحت منظمة الوحدة الافريقية ان يبدأ العمل بوقف اطلاق النار فى التشاد بداية من يوم ٢٨ فبراير (الماضى) والشروع فى مفاوضات بين الاطراف المتقابلة خلال شهر مارس قصد التوصل الى بناء المصالحة القومية ثم جلاء القوات الافريقية من التراب التشادى فى اخر شهر يونيو بعد ان يقع تنظيم انتخابات حرة وديمقراطية .

وفى ضوء هذه المقترحات التى تقدمت بها منظمة الوحدة الافريقية جاء القرار الفرنسى بايقاف مد الحكومة التشادية بالاسلحة ، اعتبارا بانها تشكل احد اطراف النزاع التشادى ولا السلطة الشرعية فى التشاد التى يجب تعزيز جانبها . وقد قررت فرنسا ان تواصل بقية المساعدات غير العسكرية الى التشاد بما فى ذلك المساعدات الاقتصادية . وستبلغ المساعدات الفرنسية للتشاد هذا العام حوالى ثمانين مليون فرنك فرنسى . وقد تقررت

● قوات حسين حبري المعارضة .

● غوكوني عويضي : رفض الحوار .

حاجة القذافي لترميم سمعته في افريقيا

قد لا تعطيه الفرصة للتدخل مرة اخرى في تشاد

المساعدات العسكرية الفرنسية الى الحكومة التشادية فى شهر اكتوبر الفارط . وكانت تلك المساعدات تشمل اسلحة خفيفة وذخيرة . وقد اكد الفرنسيون ان تلك المساعدات كانت بطلب من الحكومة التشادية قبل وصول القوات الافريقية الى التشاد . ثم انه لم يكن فى نية فرنسا فى اى وقت من الاوقات ايفاد قوات لها الى التشاد . بل انها كانت تريد فقط المساعدة على بعث قوات مسلحة نظامية قوية . وقد وقع

تفسير القرار الفرنسى بتقديم المساعدات العسكرية الى التشاد قبل الغائه بانه سعي من فرنسا الى مساعدة الرئيس التشادى غوكونى عويضى على التخلص من القوات الليبية التى استنجد بها للتصدى لقوات حسين حبرى . وبالفعل طالب الرئيس التشادى بترحيل القوات الليبية عن التشاد فى شهر اكتوبر من العام الفارط ، وتم ترحيل اخر جندى ليبى عن الاراضى التشادية فى يوم ١٦ نوفمبر ١٩٨١ .

ومن جهة اخرى ، قدمت فرنسا مساعدات للقوات الافريقية التى ارسلت للتشاد ، وتمثلت تلك المساعدات فى النقل الجوى لهذه القوات من بلدانها الى الاراضى التشادية ووضع بعض الطائرات الخفيفة على ذمة هذه القوات للنقل داخل التراب التشادى والتوزع فى مختلف انحائه .

الا انه لم يكد اخر جندى ليبى يغادر التراب التشادى حتى قامت قوات حسين حبرى بهجوم معاكس احتلت على اثره بعض المدن التشادية فى شرق وشمال البلاد . ولعل توصل قوات حبرى الى احتلال بعض المدن الهامة كان دافعا قويا للبلدان الافريقية التى اجتمعت مؤخرا فى داخل اطار منظمة الوحدة الافريقية الى اعتبار حبرى مخاطبا كفؤا يتعين على الحكومة التشادية التحاور معه . ولقد جاء هذا القرار كمفاجأة كبيرة بالنسبة للرئيس غوكونى عويضى الذى اعلن رفضه القاطع له وقرر ان يعتمد على الجانب العسكرى لوضع حد للتقدم الميدانى لمنافسه حسين حبرى . وبالفعل . بدات القوات النظامية التشادية فى شن هجوم معاكس على مواقع حسين حبرى ويظهر ان القوات الحكومية حققت بعض التقدم فى حين عجزت فى بعض المناطق الاخرى عن الانتصار على قوات حبرى .

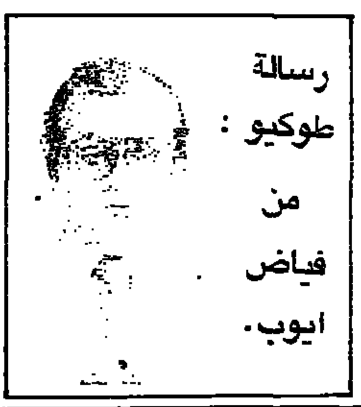
وما يمكن استخلاصه من هذه التطورات العسكرية الاخيرة هو ان الوضع سائر فى طريق العودة الى ما كان عليه قبل استنجاد الرئيس عويضى بالقوات الليبية . اى المواجهة العسكرية بين عويضى وحبرى . وتهديد الرئيس عويضى بالاحتفاظ لنفسه بحق دعوة اصدقائه الى مساندته عسكريا بفتح الباب من جديد امام تدخل قوات اجنبية فى التراب التشادى . الا ان السؤال المطروح الان هو : من هم هؤلاء الاصدقاء الذين يشير اليهم الرئيس غوكونى عويضى ؟ هل هم الليبيون ام اصدقاء اخرون ؟ والغالب على الظن هو انه لا يوجد بلد اخر يقبل المساندة العسكرية للنظام التشادى سوى نظام القذافى.لكن بعد الطريقة العلنية التى توخاها الرئيس التشادى للمطالبة بجلاء القوات الليبية عن بلاده بعد عودته لها . هل هناك احتمال جديد ليلبى القذافى دعوة جديدة من الرئيس التشادى؟ ان الامر صعب . خصوصا وان الجماهيرية التى تستعد لاحتضان مؤتمر القمة الافريقية المقبل لا تريد الدخول فى مشكل جديد مع العديد من البلدان الافريقية التى لامت دوما ليبيا تدخلها فى تشاد الى جانب الحكومة التشادية . وذهبت الى حد التهديد بمقاطعة القمة الافريقية فى ليبيا اذا تواصل الوجود العسكري الليبى فى التشاد .

كما ان القذافى محتاج لترميم سمعته المتدهورة فى افريقيا والعالم . ولذلك فان الحل الوحيد الذى قد يجده الرئيس التشادى عويضى فى الوقت الراهن هو الحل العسكرى فى انتظار التعرف على القدرة الحقيقية لغريمه حسين حبرى .

(الرياض) في اليابان

الجزر الشمالية .. عقبة هامة في طريق العلاقات اليابانية - السوفياتية

رسالة طوكيو : من فياض ايوب.



مضت اكثر من خمسة وعشرين عاما منذ ان وقعت كل من اليابان والاتحاد السوفياتى على الاعلان المشترك عام ١٩٥٦ والذي بموجبه تمت اعادة فتح العلاقات الديبلوماسية بين البلدين . الا ان هناك موضوعا معلقا لم يتم التوصل الى حل لهفى المحادثات الطويلة المضنية بين البلدين على مر السنوات وهو موضوع الجزر الشمالية اليابانية التى احتلها الروس فى اواخر الحرب العالمية الثانية . وهذه المسألة هي الوحيدة المتبقية من نتائج الحرب العالمية الثانية والتى لم تجد لها حلا حتى الآن . وقد شكلت هذه القضية عقبة مستمرة فى طريق تحسين العلاقات بين اليابان والاتحاد السوفياتي .

وكانت المسالة قد ظلت بين شد وجذب لفترة طويلة وعلنت منها الحكومات اليابانية المتعاقبة واتخذت صورة حملات سياسية هادئة حينا وعاصفة احيانا على الصعيد الداخلى فى اليابان وعلى صعيد العلاقات الثنائية بين البلدين . الا ان السنوات الاخيرة وبالتحديد منذ عودة اوكيناوا الى السيادة اليابانية فى العقد الماضى بعد ان ظلت تحت السيطرة الامريكية منذ نهاية الحرب شهدت تكثيفا ملحوظا للمطالبة اليابانية باعادة الجزر الى اليابان وتم احياء الموضوع وطرحه فى المفاوضات بين الحكومتين مرات ومرات .

ومن جهة النظر اليابانية فان الجزر الشمالية هي جزء لايتجزا من السيادة اليابانية تدعم ذلك كل القوانين والأعراف الدولية والوثائق التاريخية المعترف بها .

يوم الجزر الشمالية

وقد قامت الحكومة اليابانية بتكريس يوم ٧ فبراير يوما للجزر الشمالية يعقد فيه اللقاءات والندوات والمحاضرات على مستوى اليابان ككل وذلك احتجاجا على الاحتلال السوفياتى لتلك الجزر وتعبيرا عن اجماع واصرار الشعب والحكومة اليابانية على عودة الجزر المذكورة الى السيادة اليابانية . هذا الى جانب خلق جو من التفهم الدولى لمسالة الجزر الشمالية لممارسة الضغوط على الاتحاد السوفياتى بقدر الامكان .

ويلاحظ ان الحملات الداعية الى ارجاع الجزر الشمالية بدات تتخذ طابعا حماسيا وبدات تظهر ملامح التذمر الشعبى من عدم استجابة الاتحاد السوفياتى حتى لمطلب اليابان بالتفاوض حول الموضوع حيث تمثل الرد السوفياتى حتى الآن مرارا وتكرارا فى القول بان لاوجود لما يسمى بالمشكلة الحدودية بين البلدين وان المشاكل الحدودية بينهما تمت تسويتها عن طريق سلسلة من الاتفاقيات الدولية . وتنتهز الحكومة اليابانية فرصة الاستياء المتعاظم لدى الشعب اليابانى من تصرفات الاتحاد السوفياتى فى اماكن عديدة من العالم مثل افغانستان وبولندا لكي تحول هذا الاستياء الى نقمة على الاتحاد السوفياتى فيما يتعلق بمسالة الجزر الشمالية كى تستعمل ذلك السخط الشعبى للضغط على العملاق الشيوعى لتغيير موقفه .

ولاشك ان الوعي بين الشعب اليابانى فيما يتعلق بمسالة الجزر المذكور قد تزايد فى الفترة الأخيرة بصورة ملحوظة واخذ الاحتجاج الشعبى يتخذ صورا متعددة بعضها يتمثل بالعنف . كما حدث عندما قام احد المواطنين ، والذي ينتمي الى جماعة يمينية متطرفة ، بالتوجه الى مقر السفارة السوفياتية فى طوكيو وحاول مقابلة السفير وقبل ان يتمكن رجال الشرطة من ابعاده قام بطعن جبهته بسكين حاد كان يحمله فى يده . وباستجوابه من قبل رجال الشرطة ذكر ان عمله ذاك ياتى احتجاجا على استمرار احتلال السوفيات للجزر الشمالية .

الروس يحتفظون بالورقة الرابحة وهم يعرفون كيف يستخدمونها

هذا وترابط وحدات من رجال الشرطة اليابانية المتخصصة فى مقاومة اعمال الشغب امام مقر البعثة الدبلوماسية السوفياتية بشكل مستمر خوفا من نشاط الجماعات اليمينية ضد البعثة . الا ان هذا كله لايبدو ان له ادنى اثر على الموقف السوفياتى . الذي يتهم الحكومة اليابانية باثارة حملة جديدة من العداوة ضد الاتحاد السوفياتي . وقد اتهم الروس حكومة طوكيو مؤخرا باثارة حملة من الشوفينية وللمشاعر الوطنية المعادية للسوفيات على أساس من الادعاء اليابانى بملكية الجزر الشمالية الذي يصفه الروس بانه ادعاء لايستند الى الواقع . وكانت الحكومة اليابانية قد تقدمت بمشروع قرار الى البرلمان اليابانى يهدف الى تقديم مساعدات للسكان السابقين للجزر الشمالية وابنائهم .

ولايكتفي الاتحاد السوفياتى برفض المزاعم اليابانية السابقة الذكر والامتناع عن الدخول فى المفاوضات حول مصير الجزر المذكورة وحسب ، بل تعدى ذلك مؤخرا بالبدء فى اقامة قواعد عسكرية له على الجزر المذكورة وحشد قواته عليها .

احتلوا الجزر وطردوا سكانها ..

تبلغ المساحة الاجمالية للجزر محل النزاع حوالى خمسة الاف كيلومتر مربع ، اي ضعف مساحة جزر محافظة اوكيناوا ، وتضم اربع مجموعات من الجزر هي هابوماي ، شيكوتان ، كوناشيري ، وايتوروفو .

اما من حيث بعد هذه الجزر عن الساحل اليابانى فى أقصى شمال جزيرة هوكايدو فلا يتعدى خمسة كيلومترات بالنسبة لبعض هذه الجزر فى حين يمكن رؤية بعض الجزر من شاطىء هوكايدو بالعين المجردة . ويتصف مناخ هذه الجزر بالاعتدال النسبى كما ان النباتات والحيوانات التى تعيش فيها هي نفس النباتات والحيوانات التى تعيش فى بقية مناطق اليابان وهذا يميزها عن جزر الكوريل القريبة منها والتى تتميز بمناخ شبه قطبي ونباتات وحيوانات المناطق الشديدة البرودة . وقبل ان تقوم القوات الروسية باحتلال هذه الجزر فى سبتمبر عام ١٩٤٥ كان يقطنها ستة عشر الفا من اليابانيين . كما ان المياه المحيطة بهذه الجزر تعتبر واحدة من اغنى ثلاث مناطق للصيد البحري فى العالم نتيجة لكونها ملتقى للتيارات البحرية الباردة والدافئة مما يجعلها مجمعا خصبا للاسماك والأعشاب البحرية وخلاف ذلك من المنتجات البحرية الهامة . وجدير بالذكر انه لايعيش فى هذه الجزر اي يابانى فى الوقت الحاضر بعد ان قام الروس بطردهم منها .

اتفاقيات دولية وثنائية

ويتذرع الاتحاد السوفياتى كلما رفعت اليابان هذه القضية بان مسائل الحدود اليابانية تم حلها من خلال سلسلة من الاتفاقيات الدولية . ولايوضح الروس طبيعة هذه الاتفاقيات . واغلب الظن عند اليابانيين ان روسيا تقصد بذلك كلا من اعلان القاهرة عام ١٩٤٣ ، اتفاقية يالطا عام ١٩٤٥ ، اعلان بوستدام عام ١٩٤٥ ، مذكرة قائد قوات الحلفاء عام ١٩٤٦ ، ومعاهدة السلام فى سان فرانسيسكو عام ١٩٥١ ، اضافة الى الاعلان المشترك اليابانى السوفياتى عام ١٩٥٦ .

وهذه الاتفاقيات والاعلانات الدولية التى يبدو ان الاتحاد السوفياتى يستند اليها فى دفعه للحجة اليابانية ، لا تمثل فى واقعها وثائق تدعم صحة الموقف السوفياتى فهي اقرب الى دعم الموقف اليابانى وتاكيد صحة الادعاءات اليابانية بان موضوع الجزر كان ومايزال هو المسالة الوحيدة التى لم يتم حلها منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وانها العقبة الوحيدة امام ابرام اتفاقية سلام بين البلدين .

واول مايستند اليه اليابانيون فى تاكيد موقفهم هو حقيقة ان الاتحاد السوفياتى عندما اعلن الحرب على اليابان فى ٩ اغسطس عام ١٩٤٥ ، انما كان بذلك يخرق اتفاقية الحياد بينه وبين اليابان والتى وقعت عام ١٩٤١ . وبعد اعلان الروس الحرب ضد اليابان قاموا باحتلال الجزر الشمالية الأربعة المذكورة .

وقبل ذلك فقد كانت هذه الجزر تخضع للسيادة اليابانية منذ عصور سحيقة ولم يحدث مطلقا ان اخضعت لسيادة اية دولة اخرى غير اليابان . ويشير اليابانيون الى اتفاقيتين تم توقيعهما بين اليابان والاتحاد السوفياتى بخصوص الجزر محل النزاع. ويرجع تاريخ هاتين الاتفاقيتين الى عامي ١٨٥٥ ، ١٨٧٥ . وفي الاتفاقية الأولى اتفق البلدان على ان يكون خط الحدود بينهما فى منتصف المسافة بين جزيرتى ايتوروفو واوروبو .. وهذا الخط يجعل الجزر محل النزاع ضمن الحدود اليابانية . وذلك فى الوقت الذي يجعل فيه جزر الكوريل شمال جزر اوروبو ملكا لروسيا . كذلك نصت الاتفاقية على ان تظل جزيرة سخالين الجنوبية منطقة غير محددة الهوية يسكنها مواطنو البلدين . جاءت الاتفاقية الثانية عندما قررت اليابان التخلي عن جميع جزر سخالين مقابل الحصول على بقية جزر الكوريل بما فيها اوروبو وثماني عشرة جزيرة اخرى شمال اوروبو .

كما تستند اليابان فى مطالبتها بهذه الجزر الى فقرة فى المذكرات المتبادلة بين البلدين فى ٢٩ سبتمبر ١٩٥٦ كنتيجة للمفاوضات التي تهدف الى التوصل الى معاهدة سلام ، والتى نصت على اعادة جزيرتين من هذه الجزر والاستمرار فى المفاوضات للتوصل الى حل لمشكلة الحدود بين البلدين بهدف الوصول الى معاهدة سلام نهائية . وقد جرى التاكيد على هذه الفقرة فى الاعلان المشترك بين البلدين عام ١٩٥٦ .

وحتى عام ١٩٧٥ . كان السوفيات يجرون المفاوضات مع اليابان حول اعادة الجزر وابرام معاهدة سلام وان تلك المفاوضات لم تصل الى نتيجة سوى بعض البيانات المشتركة حول ارجاع بعض الجزر واستمرار المفاوضات حول الموضوع . الا انه بدءا من العام ١٩٧٦ بدأ الاتحاد السوفياتى يدعي ان التحرك اليابانى لاعادة الجزر الشمالية لا اساس له وانه مطلب من قبل قطاع صغير من الشعب اليابانى وانه مطلب ياتى نتيجة لتحريض خارجي . وفى ذلك اشارة الى ان الشعب اليابانى ليس متحدا فى مطلبه بخصوص اعادة الجزر وان المطلب يتبناه الحزب الحاكم وحده وبتحريض من الولايات المتحدة الامريكية . والادعاء السوفياتى بان ليس جميع قطاعات الشعب اليابانى توافق على هذا المطلب انما يرجع الى حقيقة ان الحزب الشيوعى اليابانى لايرى عودة الجزر الشمالية مطلبا اوليا وانما يرى فى الوصول الى معاهدة سلام مع الاتحاد السوفياتى اساسا للتعاون والصداقة وبعدها يمكن التفاوض بشان اية مسائل معلقة بين البلدين .

وهذا ادى الى قيام الحزب الحاكم بحملة لوم للحزب الشيوعى على تبنيه هذا الموقف الذي يرى فيه اليمينيون تهاونا فى حق اليابان فى الجزر الشمالية . وادى ذلك ايضا الى قيام الحكومة بحملة توعية بين المواطنين لتعريفهم بقضية الجزر الشمالية وكسب تاييدهم بحيث لايعود السوفيات الى القول بان المطلب باعادة الجزر انما ينبع من قطاع ضيق من قطاعات الشعب اليابانى . وقد نجحت الحملة فى توعية قطاعات كبيرة من الشعب اليابانى بالقضية حتى وصل عدد الذين قاموا بالتوقيع على عريضة المطالبة بعودة الجزر خمسة عشر مليونا حتى اواخر عام ١٩٧٩ .

والآن فان القضية لاتزال قائمة كما كانت من قبل ولم يطرا اي تطور ايجابى فى سير المفاوضات على مدى السنوات ، وما الموقف السوفياتى الأخير المتمثل فى تكرار رفض النقاش حول المسالة على اساس انها غير موجودة الا وسيلة للضغط على اليابان ومعاقبتها على توجهها نحو اليمين اكثر من اي وقت مضى خاصة وان العلاقات الاقتصادية بين البلدين تسير الى الامام دون ان يبدو ان مسالة الجزر الشمالية لها اي تاثير سلبي على سير هذه العلاقات . وهذا بالتاكيد يجعل السوفيات يحتفظون بورقة الجزر الشمالية ، التى هي ورقتهم الرابحة . فى جعبتهم الى ان يحين الوقت الذي يجدون ان لدى اليابان مايساوى الجزر الشمالية فى الاهمية بالنسبة لهم وبالتالي فان موقفهم عندئذ سيكون اكثر ليونة مما هو عليه الان . خصوصا وان اهمية هذه المسالة فى تعاظم مستمر بالنسبة لليابان وكلما صمدوا اكثر فى وجه المطلب السوفياتى كلما حملوا اليابان على تقديم المزيد ، والعامل الزمني بلاشك هو فى صالحهم .

● بريجنيف . الورقة الرابحة .

توجه جديد للإستثمارات الألمانية في تونس

رسالة تونس : مكتب الرياض من الصحراوي قمعون

انتظم ملتقى اقتصادى تونسى المانى غربى فى الفترة ما بين ١٨و٢٠ فبراير ١٩٨٢ بمدينة توزر بالجنوب التونسى . وحضره السيد فالترشيل رئيس جمهورية المانيا الغربية السابق باعتباره رئيس موسسة التنمية الاقتصادية ببلاده ..

وقد انكب الملتقى على بحث أوجه التعاون الاقتصادي بين البلدين وسبيل النهوض به وتدعيمه فى مختلف المجالات . ويعود تنظيم هذا الملتقى الى حرص المسؤولين من الجانبين الى دفع التعاون بين البلدين . خاصة وان تونس ظلت منذ سنتين مضت تنادي باقامة حوار ثلاثي يجمع بين المال العربى والتكنولوجيا الغربية والامكانات البشرية المتاحة لعدد من الدول العربية .

الا ان التعاون بين تونس والمانيا يعود الى بدايات الاستقلال التونسى ، وكانت تونس من اول الدول السائرة فى طريق النمو التى حصلت على المعونة الالمانية الغربية . ووصلت هذه المعونة . من ١٩٦٠ الى ١٩٨٥ مليارا او ٤٠٠ مليون مارك المانى غربى ، وقد شهدت السنوات المتراوحة بين ١٩٧٦ و ١٩٧٩ تراخيا فى مستوى التعاون الثنائى . ربما بسبب الاحداث المضطربة التى عاشتها تونس خلال تلك السنوات وعدم استقرار الوضع السياسى والاقتصادى بها . وبسبب الاجراءات الحمائية التى فرضتها بلدان السوق الاوروبية المشتركة ، ولكن ما لبثت ان استؤنفت العلاقات على نسق أسرع . ووصلت المبادلات التجارية بين البلدين عام ١٩٨٠ حوالى ٢٥٦ مليون دينار تونسى . بعد ان كانت ١٨٨ مليون دينار عام ١٩٧٩ ، مسجلة بذلك ارتفاعا بنسبة ٣٣٪ فى ظرف سنتين فقط ..

ويعود هذا الامر الى الارتفاع الطيب الذي سجلته صادرات المنتوجات التونسية نحو اسواق المانيا الغربية ووصل نسبة ٥٠٪ . فى حين وصلت نسبة ارتفاع الواردات التونسية من هناك ٢٤٪ .

وسمح هذا الوضع بتجاوز البعض من العجز التجارى الذي ظلت تونس تشكو منه امام نظيرتها، واصبحت بالتالي الصادرات التونسية تغطى فى نفس الفترة ٨١٪ من وارداتها . بعد ان كانت ٦٪ فقط . وقد مثلت المنتوجات النسيجية التونسية المصدرة نحو المانيا الغربية نسبة ٥٠٪ من مجموع الصادرات . ويعود ذلك الى المعامل المتعددة المبثوثة عبر انحاء البلاد التونسية من طرف مستثمرين المان وفرت لهم الحكومة التونسية منذ بداية السبعينات تسهيلات لكى يزرعوا معاملهم هنا ، فى اطار ما يسمى فى تونس بقانون ابريل ١٩٧٢ الخاص بالصناعات التصديرية . وقد بلغ مجموع هذه المعامل الالمانية ٩٠٪ . منها ٥٣ تعمل فى انتاج النسيج وتصديره نحو اسواق المانيا الغربية وسائر بلدان السوق الاوروبية المشتركة .

● الرئيس الالماني فالترشيل

مترو تونس العاصمة الماني

ولا يقتصر التعاون على هذا المجال الاستثمارى الذي يخلق فرص عمل عديدة وصلت عشرة الاف فرصة ولكنه لا يعطى تونس . كبلد سائر فى طريق النمو ، الارضية الصناعية اللازمة للاقلاع الاقتصادى المنشود . لذلك فان النية تتجه خلال العشرية الحالية ١٩٨٠ ـ ١٩٩٠ الى اعطاء نفس جديد للتعاون يعتمد مساهمة حكومة بون فى تجسيم التصنيع الثقيل لتونس . بعد ان حققت تصنيعها الخفيف على الوجه المرضى .

وفى هذا السياق . ينتظر ان تقوم شركة «كلوكنر دويتس» بتركيز مصنع للآلات الميكانيكية كالتعاون مع الشركة المختلطة للميكانيك سيقوم بصنع ستة الاف محرك من نوع ديزل و٢٢٠٠ جرار فلاحى كل سنة . كما تم الاتفاق على ان تركز شركة «فولكسفاجن» معملا لصناعة السيارات بمنطقة ماطر بالشمال التونسى . تكون نسبة الادماج الصناعى التونسى فيها مرتفعة ، ولم يعد الامر يقتصر على تركيب وتجميع السيارات فقط . بل يتعداه الى صنع عدة قطع غيار تستهلك محليا او تصدر من تونس الى الشركة الالمانية الأم او الى عدد من الدول الافريقية التي تملك فروعا لهذه الشركة لديها ، كما استطاعت شركة «سيمنس» ان تنتزع صفقة انشاء مترو العاصمة التونسية . وذلك امام مزاحمة عالمية كبيرة تقدمت فيها شركات فرنسية وايطالية ويابانية بعد ان قامت نفس الشركة بتجهيز المترو الخفيف الرابط بين العاصمة التونسية وضواحيها الشمالية . المعروف باسم «مترو تونس حلق الوادى والمرسى» . واثبتت بالتالى جدارتها وقدرتها على المزاحمة العالمية .

وحسب المصادر الرسمية التونسية ، فان هناك عدة مشاريع اخرى ، منها بناء معمل للسكر بسيدى البشير بالشمال الغربى التونسى ، وبناء محطات للتوليد الكهربائى علاوة على مجموعة اخرى من القروض التى ستنالها تونس من المانيا الغربية . لتنفيذ قسط من المشاريع المدرجة فى المخطط السادس للتنمية الاقتصادية بتونس والذي شرعت فيه هذه السنة ويمتد حتى عام ١٩٨٢ ..

● بقايا ●

سفير سويسرا

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وزير الصناعة والكهرباء سيراس الوفد السعودي لاعمال اللجنة الاقتصادية المشتركة التى تنعقد لمدة ٣ ايام فى مايو ـ ايار ـ القادم .

وبالنسبة للعلاقات التجارية بين البلدين قال ان سويسرا تستورد قليلا من النفط السعودي لانها تحصل على معظم حاجياتها من النفط من السوق الحرة . كما انها تستورد منها بعض الفضة . اما الصادرات السويسرية للمملكة فانها تبلغ فى متوسطها نحو ٢ بليون ريال سنويا . فالسعودية اكبر سوق لسويسرا خارج دائرة الدول الصناعية الاربع والعشرين فى العالم . وتتمثل الصادرات السويسرية فى المنتجات الغذائية والساعات والالات .

وعن سؤال حول الامور التى ستبحثها اللجنة الاقتصادية قال السفير ميلار : ان اللجنة الاقتصادية السعودية السويسرية المشتركة تسعى الى تطوير العلاقات الثنائية لمصلحة البلدين وليس لمصلحة المصدرين السويسريين فقط . لقد اهتمت بلادنا بتدريب بعض المهندسين والفنيين السعوديين وهناك برامج للتعاون بين جامعة الملك عبدالعزيز فى جدة وجامعة لوزان فى مجال الهندسة النووية . واذا كانت هذه بدايات للتعاون فانني آمل ان يتم تنمية هذه البدايات .

وبالنسبة لموقف سويسرا من مشروع السلام السعودي الذي اقترحه سمو ولي العهد الامير فهد بن عبدالعزيز قال ان الحكومة السويسرية لم تتخذ موقفا رسميا محددا تجاه هذا المشروع . ولكننا نشعر بانه مساهمة مهمة واساسية تجاه ايجاد حل شامل لقضية الشرق الاوسط لان اي حل يتضمن حقوق جميع شعوب المنطقة لهو حل جدير بالاحترام .

واود ان اضيف اننا نرفض اي محاولة لتغيير الوضع الراهن فى المنطقة باستخدام القوة . لان الطريق الوحيدة فى محاولات التوصل الى حل تتمثل فى التفاوض بين كل الاطراف المعنية وبالطبع فان الشعب الفلسطينى هو احد هذه الاطراف وهو طرف يجب الاعتراف بوجوده .

وصول الرئيس كونتشي

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الجيش الفرنسى فى العام ١٩٤٩ م . وفى العام ١٩٥٩ م تخرج كملازم اول من مدرسة اعداد الضباط (فريجوس) وعاد الى النيجر فى العام ١٩٦٠ وفى العام ١٩٦٦ م شغل منصب مساعد رئيس الاركان العامة ثم شغل المنصب نفسه العام ١٩٧٣ م .

العلاقات السعودية ـ النيجرية

وتربط المملكة والنيجر علاقات متينة ولا تالو المملكة جهدا فى تقديم القروض والمساعدات لهذا البلد الاسلامى الذي يعتنق ٩٩ ٪ من سكانه الاسلام والذي يمتلك موارد كبيرة فى مجالات الزراعة والايدي العاملة ويشتهر بانتاج اليورانيوم. وللنيجر موقع استراتيجي مهم لانه يفصل بين شمال افريقيا وجنوبها . وتشهد العلاقات بين المملكة والنيجر تطورا ملحوظا مع كل يوم يتمثل فى الاتصالات والزيارات المتبادلة بين المسئولين فى البلدين بهدف العمل على تعزيز اوجه التعاون بينهما وفتح افاق جديدة له .. وكان اهتمام جلالة الملك خالد بالجفاف الذي اصاب النيجر فى السبعينات والمساعدات التى قدمتها المملكة للنيجر لمواجهة هذه الظروف وتمويل مشاريع التنمية هناك اثرها الكبير فى تعزيز عرى الاخوة الاسلامية القائمة بين البلدين .

كونتشي يجتمع برئيس البنك الاسلامي

من ناحية ثانية . استقبل الرئيس كونتشي صباح امس قبل مغادرته جدة الى الرياض الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامى للتنمية .

وتم خلال المقابلة استعراض اهم المشروعات التى يقوم البنك الاسلامى للتنمية بتمويلها فى جمهورية النيجر . وابدى الرئيس كونتشي اهتماما خاصا بمشروع اقامة طريق عبر الصحراء يربط النيجر بكل من الجزائر ونيجيريا وهو المشروع الذي يقوم البنك بالمساهمة فى تمويل الدراسات المتعلقة به والذي يتوقع انجازه خلال هذا العام .

كما عبر فخامته عن تقديره للمجهودات التى يقوم بها البنك الاسلامى للتنمية فى تمويل عدد من المشروعات الهامة فى جمهورية النيجر واثنى على التعاون الوثيق بين جمهورية النيجر والبنك

الضفة : روابط القرى

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وقال المتحدث ان زجاج احدى السيارات تحطم فى حادث امس .

من جانب اخر رفع المواطنون العرب علم منظمة التحرير الفلسطينية فوق مخيم قلندية للاجئين شمالى مدينة القدس المحتلة .

وقال المتحدث انه لم يتم اعتقال احد فى الحادث الذي جاء فى اعقاب اسبوع من الاضطرابات وازدياد التوتر فى المنطقة .

الروابط تتفكك

وقالت اذاعة العدو امس ان احد اعضاء رابطة قرى محافظة الخليل هو اسماعيل خليل عبدالفتاح الحروب قد انسحب من الرابطة .

ونسبت الاذاعة الى رئيس الرابطة مصطفى دودين قوله انه ليست هناك اهمية لانسحاب السيد الحروب نظرا لانه معروف بولائه للاردن على حد وصفه .

واضاف دودين انه يتوقع ان ينسحب من الرابطة خمسة اعضاء اخرين ممن وصفهم بالموالين للحكومة الاردنية .

وكان الاردن حذر روابط القرى في الضفة الغربية المحتلة من التعامل مع سلطات الاحتلال الاسرائيلية وهدد المتعاونين مع العدو بمحاكمتهم بتهمة الخيانة العظمى التى تحمل فى طياتها عقوبة الاعدام .

تصريح مسئول في المقاومة الفلسطينية

وحول انتفاضة الضفة قال مسئول فى القطاع الغربى وهو الجهاز العسكري والسياسى الذي يضطلع بمهمات العمل داخل الاراضى المحتلة .. ان استمرار الانتفاضة واخذها مظهرا جديدا وهو العنف يعنى ان الحركة الشعبية فى الاراضى المحتلة اخذت تحقق الانتصار فى الصمود امام جبروت الاحتلال ..

وعن قرار الحكومة الاسرائيلية حل (لجنة التوجيه الوطنى) الذي ادى الى استمرار التظاهرات فى مدن الضفة امس ان لجنة التوجيه كما اعلن الاخ بسام الشكعة ـ رئيس بلدية نابلس ـ قد اصدر العدو قرارا بتعطيلها منذ عام ونصف وقام بابعاد العديد من اعضائها ومنهم السيدان فهد القواسمى رئيس بلدية الخليل ومحمد ملحم رئيس بلدية حلحول كما يقوم بفرض الاقامة الجبرية على عدد اخر من اعضائها ومنهم المهندس ابراهيم الدقاق نقيب المهندسين فى الضفة واكرم هنيه وبشير البرغوتى رئيس تحرير (الشعب) و (الطليعة) . والهدف من اصدار القرار فى هذه الايام هو محاولة من العدو لتثبيت مشاريعه الفاشلة ومنها روابط القرى التى قتل اثنان من اعضائها وانسحب نائب رئيسها مصطفى دودين وتعرض اول امس ـ كما تقول الانباء ـ احد اعضائها فى بيتونيا بوابل من الرصاص .

واضاف المسئول الفلسطينى ان المرحلة الان ليست مرحلة اصدار قرارات حيث ان الجماهير التى حولت الجامعات والمدارس والشوارع الى متاريس فى وجه الاحتلال قد تحطمت تحت اقدامها كل قرارات المؤتمرات .

اعـــلانـــات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن على حسين فهد العنزي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٧٥٦ وتاريخ ١٣٩٢/٥/٢٧هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥/٦٤٤

● يعلن سعد ابراهيم المعجل عن فقد لوحة سيارة اولد ازنوبيل ٨٠ رقم ٨٨٣٠٠٦ خ الصادرة من مرور الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٥/٧٠٩٧٨

● يعلن سليمان عبد الله سليمان الطحيني عن فقد بطاقة دخول ساحة المطار تاريخ عام ١٣٩٨هـ الصادرة من مطار الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مطار الرياض وله الشكر .
٥/٧٠٩٧٩

● يعلن عبد الله عثمان سعود عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٧٢٧٩ تاريخ ١٤٠٠/٦/١٥هـ الصادرة من مرور الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٥/٧٠٩٨٠

● يعلن عبد الرقيب حسن عبد لولى يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٤١ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦هـ الصادرة من الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .
٥/٧٠٩٨١

يعلن ابراهيم يحيى ابراهيم عبده عن فقد لوحة داتسون وانيت رقم ٦٣٧٦٥٢٤ الصادرة من مرور المدينة المنورة .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى صاحبها او مرور المدينة المنورة وله الشكر .
٥/٦٣٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفي قسم المساعد بانه تقدم اليها المواطن حمد السنيحان الطريفي طالبا حجة استحكام بيته الواقع بالحي الجنوبي من الزلفي وقد آل اليه بالاحياء الشرعي من مدة ثلاثين سنة . والذي حدوده واطواله كما يلي :

شمالا : سوق سد وبيت مشاع الناصر الجار الله وعبدالعزيز المحترش وعبدالوهاب المقحم وطول الحد ١٠٫٩٠ متر ثم ينعطف جنوبا بطول ٦٫١٠ متر ثم ينعطف شرقا بطول ٩٫٦٠ متر . جنوبا : بيت احمد الحمادي وطول الحد ١٣٫٨٠ مترا . شرقا : سوق سد وبيت عبدالله العلى الطيار وطول الحد ٢٦٫٠ مترا . غربا : بيت عبدالله محمد الملحم ومحمد العلى الطيار وطول الحد ٣٢٫٧٠ مترا . فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ...
٥/٣٧٥٥

● يعلن ابراهيم ليلى الراشد العنزي عن فقد تصريح اقامة رقم (١٠٠) تاريخ ١٤٠١/١٢/١٥هـ الصادر من جوازات حفر الباطن . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر .
٣٨١٨

● يعلن عماش نداء غلاب العنزي عن فقد تصريح اقامة رقم (١٧٩٩) تاريخ ١٤٠١/٤/١هـ الصادر من جوازات حفر الباطن . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر .
٣٨١٩

● يعلن مناور سمير مطلق العنزي عن فقد تصريح اقامة رقم (٧٣٦) تاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٧هـ الصادر من جوازات حفر الباطن . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر .
٣٨٢٠

● يعلن شديد جرار الديحاني عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم (٠٣٦٨٧٦) الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن . وله الشكر .
٣٨١٥

● يعلن حويل ليلى برغي العنزي عن فقد تصريح اقامة رقم (١٣٥) تاريخ ١٤٠٠/٩/١٦هـ الصادر من جوازات حفر الباطن . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر .
٣٨١٦

● تعلن محكمة بارق الشرعية بانه تقدم اليها المواطن محمد عامر حسن ومحمد حسن محمد البارقي طالبا حجة استحكام على ارضها الزراعية الكائنة في ثعيب والتي حدودها ومساحتها كالتالي : قطعة سعيدة وحوضها اولا من الشمال الوقف وفاطمة عبدالله وطول الضلع ٥٩٫١٠ من الجنوب ابراهيم محمد البارقي وطول الضلع ٥٩ م ومن الشرق الوقف ومحمد علي واخته وطول الضلع ٨٩٫٥٠ م ومن الغرب الجبل وطول الضلع ٨٨٫٩٠ م ثانيا : ارض تسمى ذهب الودي ويحدها من الشمال عبدالله وراد وطول الضلع ٤٨٫٣٠م ومن الجنوب زاهر عبدالله وطول الضلع ١٠٠ ومن الشرق محمد مشنى وطول الضلع ٨٨ م من الغرب الوادي وطول الضلع ٨٢٫٨٠ م ثالثا : ارض تسمى قطعة الصلبة ويحدها من الشمال محمد على وطول الضلع ٤٥٫٤٥م ومن الجنوب مسقاها وطول الضلع ٣٠٫١٥م ومن الشرق محمد وطول الضلع ٨٤٫٧٥م من الغرب محمد علي وطول الضلع ٨٧٫٨٠ م رابعا ارض تسمى الحوض الاعلى وتوابعه ويحدها من الشمال جابر محمد وطول الضلع ١٦٧م ومن الجنوب الجبل وطول الضلع ١٦٧م ومن الشرق جابر محمد وطول الضلع ٦٦م ومن الغرب مسقيها وطول الضلع ٦٦ م

خامسا ارض تسمى قطعة صيدة ويحدها من الشمال بير ريعان وطول الضلع ٤٦ م من الجنوب محمد علي وطول الضلع ٨٠م من الشرق طريق وطول الضلع ٦٣ م ومن الغرب الجبل وطول الضلع ٧٥ م وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة فعليه ان يتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق
٥/٧٠٩٤٣

● يعلن علي مهدي مسعد يماني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠/٥٧١ وتاريخ ١٣٩٧/١٢/٢٢ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر ٥/١٦٩١



بسم الله الرحمن الرحيم
السوق العقاري
لوحة رقم: ٢٦٩/ب/١٤٠٢
المفاجأة العقارية الكبرى
حي الصالحية
البيع بالتقسيط ٥٠٪ مقدماً والباقي على أقساط لمدة سنة
الموقع: شرق الاتوستراد شرق المطار الجديد
الأسعار تبدأ من ٢٤٠٠٠ ريال
بسهولة يمكنك الوصول إلى: أبحر - المطار - طريق مكة / المدينة المنورة ..
خدمة خاصة: لسكان الرياض
السداد لدى: مؤسسة الراجحي للتجارة والصيرفة فرع البطحاء
جاري أعمال الأسفلت والأرصفة والإنارة ..!
ولمزيد من التفاصيل يمكنكم الاتصال: ٤٠٢١٥٢٢/٤٠٢٣٧٩١/٤٠٢٥٠٨٣ الرياض.
البيع يومياً بمكتب صالح حسين العامودي العقاري مع تحيات السوق العقاري
جدة: تقاطع شارع المطار الشرقية وخالد بن الوليد - تليفون ٦٥٣١٩٦٧/٦٥٣١٩٧١ - وكيلكم العقاري / بيع . شراء . تأجير . إدارة / تعاملكم معنا أساسه الثقة والاحترام.

لعبة الاستغماية في السياسة الفرنسية

الرئيس الفرنسي يرفض ان يرى في منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني !!

ان ماكنّا نستشعره بصورة عامة اصبح من الان فصاعدا امرا مؤكدا . ففي الميدان الدبلوماسي تلعب فرنسا لعبة الاستغماية مثلها في ذلك مثل الطفل الذي عصبت عيناه والذي يتقدم وهو يتحسس دون ان يعرف على اية غنيمة ستطبق قبضته .

انني اكرر ذلك : ان دبلوماسيتنا تتحسس وتاخذ مظهر الارتجال المطلق العنان .

ويكفي مطالعة اي صحيفة لنقف بانفسنا على ذلك . فسنكتشف فيها حتما ان السيد كلود شيسون قد اطلق (جملة صغيرة متفجرة) . ثم سنعلم منها انه استدرك قوله فاما انه ناقض نفسه او انه نشر توضيحا او انه قدم تكذيبا او انه شعر بحاجة لابانة توضيحاته وفي النهاية فانه يهنيء نفسه (بشفافية) السياسة الخارجية الفرنسية انه لمنطق غريب !

والحق يقال ان صفات السيد كلود شيسون الشخصية ليست هنا اساسا موضوع الخلاف وليس هنك ثمة شك ان الرئيس فرانسوا ميتران يشعر بولعه بالافراط في الخطابة الى حد ما وهذا الأمر - كما نرى - لايشكل خطيئة مميتة وفي الحقيقة انه اذا كان هناك ثمة اعتراض دائم على الرجل الاول بوزارة الخارجية الفرنسية فذلك بصفة خاصة لانه كان ينبغي عليه تطبيق سياسة خارجية دون خطة متكاملة انها سياسة غامضة ومتناقضة قصد بها اعجاب جميع الناس في نفس الوقت .

وهذه النزعة المترددة نادرا ماتؤتي بنتائج طيبة . فقد جاء التاكيد الالفي قبل بضعة ايام على لسان وزير العلاقات الخارجية الفرنسية الذي اعتقد انه كان مجبرا على ان يقول عكس ما كان قد قاله تماما رئيس الدولة الفرنسية حتى يطمئن العرب ويدفعهم على قبول رحلة فرانسوا ميتران الى اسرائيل . هل هناك دليل على ذلك ؟

لقد كان الرئيس الفرنسي الجديد يرفض ان يرى في منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني بيد ان كلود شيسون قد اكد مؤخرا انه لايعرف فلسطينيين قابلين للاشتراك في مفاوضات غير الممثلين عن منظمة التحرير الفلسطينية . هل غير رئيس الدولة رايه او ان وزيره ينتهج سياسة شخصية ؟

ولنواصل حديثنا.ان ضيف الاليزيه لم يقبل قط ان يحدد بالضبط المكان الذي يمكن ان تقام فيه دولة فلسطينية وفي ٩ ديسمبر الماضي بلغ به الأمر ان اعلن قائلا : (انه ليس من شاني ان احدد تماما على الخريطة الحدود الجغرافية للكيان الفلسطيني) .

ولكن السيد شيسون لم يكن لديه قط هذا الوسواس لانه افاد مؤخرا بان الدولة الفلسطينية لا يمكن اقامتها الا في الاراضي التي يحتلها الاسرائيليون . هل ضيف الاليزيه هو الذي رجع عن رايه او ان وزيره هو الذي يرتجل- ؟

لنمض الى ماهو ابعد من ذلك . ان فرانسوا ميتران كان حريصا على الدوام على امن اسرائيل . ففي ١٧ ابريل ١٩٨٠ بلغ به الامر ان قال امام الجمعية الوطنية ان امن اسرائيل لايتفق مع ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية الذي يقضي بتدمير دولة اسرائيل . اما كلود شيسون نفسه فانه لايبدو ان نفس الاولويات تسيطر عليه طالما انه قال مؤخرا انه يوجد في الشرق الاوسط (معتدي) و (معتدى عليه) وان الاسرائيليين ينتمون بالاحرى الى الفئة الثانية . وهنا يطرح نفسه هذا السؤال من جديد : هل فرانسوا ميتران هو الذي تنكر لاعتقاداته الصميمة عن طريق شخص اخر او ان وزيره هو الذي يقول اي شيء ؟

مهما يكن من امر فان نتيجة هذا التردد مروعة . فالعرب يندون (بالاضطراب الفرنسي) ويستنكرون هذه (اللغة المزدوجة) اما عن الاسرائيليين فانهم قد بداوا يشعرون جديا بانهم مخدوعون ولم يعد يعرفون بمن يلوذون . ان فرنسا تفقد قابلية تصديقها على الصعيد الدولي .

وتقدم لنا احداث الساعة . في هذه الايام مثلا اخر على هذه الدبلوماسية المتغيرة الشكل وغير المتحمسة لقناعاتها وباختصار ماهي الحقائق .

فبمجرد اعتماد السيد ليون بوفيير سفيرا لدى الجنرال بيونشيه في سانت ياجو خطر ببال السفير الفرنسي الجديد ان يجري لقاء مع احدى الصحف الشيلية وفي هذا اللقاء قال ضمن كلماته ان (كوبا اقل البلاد حرية في دول امريكا اللاتينية) وان (الشيوعية هي الانكار للحرية) (ويوم ان يتعين على شيوعي فرنسي ان يختار بين الاتحاد السوفيتي وفرنسا فان الاختيار سيكون صعبا .

وحول كل من هذه النقاط الثلاث كان السيد بوفيير محقا بالطبع بنسبة الف في المائة . ولكن كان التبرم تجاه هذا الدبلوماسي الشجاع لانه تناسى . ١) ان فرانسوا ميتران وريجس دبراي يقيمان افضل العلاقات مع فيدل كاسترو ٢) ان اربعة ممثلين مرموقين من الحزب الشيوعي الفرنسي يشتركون في حكومة موروا . وماذا كانت نتيجة هذا الاهمال . ان شيوخ الحزب الشيوعي الفرنسي يشجبون يوميا هذه الفضيحة في صحيفة (لومانيتيه) وينتقدون تصرفات وزارة الخارجية التي تثير حنقهم وغضبهم وهم يتساءلون (هل الحزب الشيوعي حزب اجنبي ؟) ياللهول ! ويبلغ بهم الأمر ان طالبوا براس السفير اما عن كلود شيسون فانه لم يجد بدا من ان يخضع لهذه الضغوط وان يستدعي على الفور السيد بوفيير الى باريس (لاجراء مشاورات معه) مهما يكن من امر فان مثل هذا الامر دليل على النفاق العميق . وفي الحقيقة انه بين هذين الامرين هناك حقيقة واحدة : اما ان السيد كلود شيسون كان يتمنى بتعيينه السيد بوفيير في سانت ياجو ان يحسن علاقات فرنسا الاشتراكية مع نظام الجنرال بينوشيه . ولكن في هذه الحالة لماذا تظاهر بالدهشة عندما ادلى السفير الفرنسي بارائه ضد الكوبيين وضد الشيوعيين والتي لابد وانها ستؤدي بالطبع الى اغتباط حكومة شيلي- ؟

واما ان وزير العلاقات الخارجية الفرنسية كان يأمل سرا ان يتصرف ليون بوفيير تصرف المستفز وان يقضي وقته في التغني بفضائل ريجس دبراي . ولكن انئذ سيصبح السيد شيسون نفسه هو المذنب لانه لم يحسن اختيار المساعد الملائم .

وانني اضيف هنا . من اجل اولئك الذين يرون ان السيد بوفيير كان ينقصه الاحتراس وانه لم يجد مشقة في ان يفضح تعلق الحزب الشيوعي الفرنسي بالسوفيتيين فاقول ان السيد فرانسوا ميتران نفسه كان قد انتهى به الامر للتوصل الى نتيجة مماثلة . الم يكتب في كتابه (هنا والان) ص ٥٩ ان القرارات التي تتخذ في باريس من قبل الحزب الشيوعي الفرنسي انما هي متماثلة في معظم الاحوال مع معطيات استراتيجية دولية توجهها موسكو ؟

ومن ثم فان السيد بوفيير يحتذي بنماذجه وبالتالي فانه بدلا من ان يطلب اليه السيد كلود شيسون تبريرات لاقواله فانه قد اثر ان يهنئه سرا .

ومغزى هذه القصة من جديد هو ان الدبلوماسية الفرنسية يبدو انها تشعر بالخزي مما هي عليه الخزي من الخضوع لمقتضيات السياسة الواقعية الخزي من التواطؤ مع بيونشيه في نفس الوقت الذي تحترم فيه كاسترو وباختصار الخزي من فرط رغبتها في اعجاب كل واحد مما جعلها مثار ريبة للجميع .

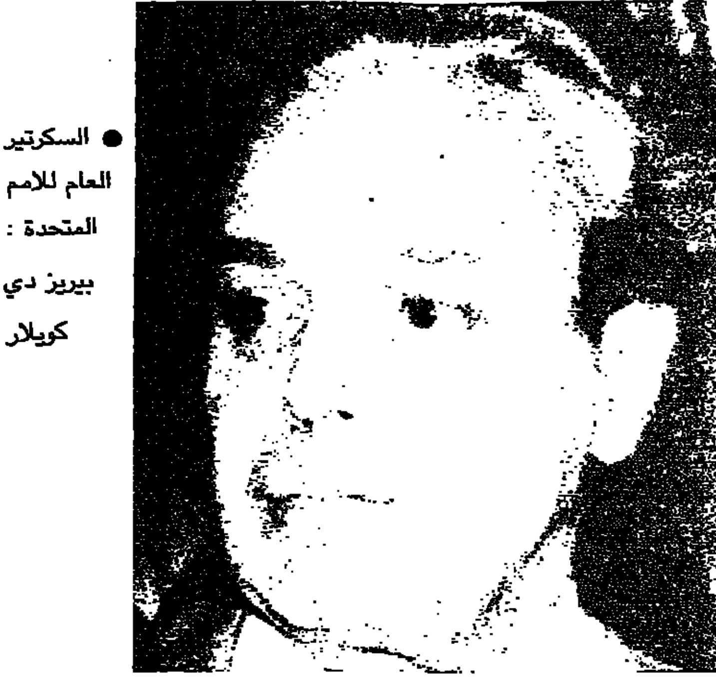
ان الدفاع عن اسرائيل ومجاملة منظمة التحرير الفلسطينية في نفس الوقت انما هو امر غير منطقي ومساندة واشنطن في الوقت الذي يتم فيه تسليح نيكاراجوا انما هو امر صعب ومساعدة بولندا في نفس الوقت الذي يتم فيه توقيع عقد غاز مع الاتحاد السوفيتي انما هو امر متناقض وتشجيع حقوق الانسان في نفس الوقت الذي تمتدح فيه الدكتاتورية الكوبية انما هو امر غير معقول والكفاح من اجل العالم الحر مع اشراك شيوعيين في الحكم فهذا مستحيل .

انه ينبغي على فرانسوا ميتران وكلود شيسون ان يفكرا في ذلك عند الحاجة .

الغارديان

وقف اطلاق النار في جنوب لبنان يمر بأزمة

● قبول منظمة التحرير لعودة فيليب حبيب للمنطقة تؤكد حسن نوايا الفلسطينيين



● السكرتير العام للامم المتحدة : بيريز دي كويلار

في الايام القليلة الماضية رفع السكرتير العام للامم المتحدة توصيته الى مجلس الامن الدولي طالبا من خلالها بزيادة قوات الطواريء الدولية الموجودة في جنوب لبنان بمعدل الف رجل علاوة على العدد الموجود هناك حاليا والذي يبلغ حوالي ٦٠٠٠ رجل . ولكن يرى المراقبون ان هذه التوصية التي تلقى موافقة ولو بشكل غير علني من معظم اعضاء المجلس الا انها لن تغير من الحقيقة شيئا وخاصة ما يتعلق منها بالقول القائل ان وقف اطلاق النار في لبنان قد اصبح على شفا حفرة ومن المتوقع ان ينتهي بين لحظة واخرى لتبدأ اسرائيل حملة مسعورة جديدة ضد الجنوب اللبناني حسبما اشارت معظم وكالات الانباء العالمية نقلا عن مصادر اسرائيلية هددت بغزو الجنوب بحجة الامن وتدمير مواقع الفدائيين الفلسطينيين . ومع ان توقعات تجدد القتال بين الاسرائيليين والفدائيين الفلسطينيين في جنوب لبنان اصبحت روتينية ومعروفة للجميع الا انها اثارت الخوف والقلق في نفوس الناس اكثر مما كان متوقعا .

والمعروف عن المسئولين الفلسطينيين دائما قولهم هذه الايام انه اذا تجدد القتال «بيننا وبين الاسرائيليين فلن نكون نحن الذين بدأنا المعركة» .

والحقيقة ان موافقة منظمة التحرير الفلسطينية على زيارة المبعوث الامريكي فيليب حبيب للشرق الاوسط والخوض في موضوع وقف اطلاق النار يدل دلالة واضحة على حسن النوايا الفلسطينية وعدم رغبتها في اشعال نار الحرب في الجنوب اللبناني في الوقت الحاضر . وقد اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية مرارا فيما مضى انها على استعداد لقبول اية زيارة لاي مسؤول امريكي لبحث موضوع الازمة اللبنانية في الجنوب بشرط ان لايتهدف هذه الزيارات الى توسيع نفوذ المناطق التي يشملها السلام حتى تضم المواقع التي تعسكر فيها القوات الفلسطينية .

والظاهر من تصريحات السكرتير العام للامم المتحدة بيريز دي كويلار ان هذا ليس هو الهدف لانه اكد ان العقبة الوحيدة التي تعترض الامم المتحدة هو عدم قدرتها على بث او نشر قوات الامم في منطقة الجنوب بسبب الستار الذي انشاته القوات الاسرائيلية في المنطقة تحت اسم قوات سعد حداد العميلة لاسرائيل . ويرى المراقبون ان منظمة التحرير الفلسطينية ترغب في وجود مراقبين في قلعة بيفورت وتعتبر من الاماكن الحيوية واقرب الاماكن للمواقع الفلسطينية وفي حالة حدوث اشتباك بين القوات الفلسطينية والاسرائيلية يكون بامكان اسرائيل ارسال قواتها للمواقع الفلسطينية من خلال تلك المواقع .

عن جهة اخرى تصر منظمة التحرير الفلسطينية ان وقف اطلاق النار يقتصر على جنوب لبنان فقط ولا يشمل اية جبهات اخرى حيث اعلن احد كبار المسئولين للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان عمليات الفدائيين الفلسطينيين سوف تستمر في داخل الاراضي العربية المحتلة وهذا التصريح ياتي كرد على التصريحات الاسرائيلية التي ذكرت ان اي عمل عنيف من جانب الفلسطينيين سيعتبر خرقا لوقف اطلاق النار مهما كان مصدره .

ويقول البعض ان الفلسطينيين ومدى تفسيرهم لقرار وقف اطلاق النار لن يجدي كمبرر في وقف العدوان الاسرائيلي لان الاسرائيليين القائمين على هذا الهجوم قد انتهوا على ما يبدو من وضع الخطة الخاصة به وينتظرون التوقيت المناسب للتنفيذ ولان ما يقلق اسرائيل ليس العمليات الفدائية المتزايدة ضد القوات الاسرائيلية حتى لو اتضح ان مصدرها من الاراضي اللبنانية ولكن الشيء المزعج لاسرائيل حقا هو زيادة القوة الفلسطينية المتواصلة واصرار الفدائيين الفلسطينيين على بناء قوتهم العسكرية .

وحول جولات القتال الاخيرة بين الطرفين ذكرت المصادر العسكرية من الجانبين انه على الرغم من ان خسائر المدنيين في الجانب الاسرائيلي كانت قليلة بالمقارنة مع خسائر المدنيين في الجانب الفلسطيني واللبناني الا ان منظمة التحرير الفلسطينية تؤكد انها نجحت في توجيه ضربة قوية للقوات الاسرائيلية مما جعل العديد من جنرالات اسرائيل يعلنون انهم لن يسمحوا بتكرار مثل هذه الضربة .

الرئيس المكسيكي : تدخل واشنطن في امريكا الجنوبية سيشكل غلطة تاريخية كبرى

امريكا الوسطى واستراتيجية القوى المحلية

في رسالة وجهها الى الرئيس المكسيكي اعرب فيدل كاسترو عن متعهده الشخصي لايجاد السبل التي تقضي على التوترات وتؤدي الى الحل الديموقراطي والسلمي للمشكلات المقلقة التي ترهق غالبية بلدان امريكا اللاتينية والكاريبي . واكد كاسترو ايضا انه «اذا التزمت حكومة الولايات المتحدة الامريكية - مصدر كل المشكلات التي تلحق بامريكا اللاتينية والكاريبي - بالتعهد بعدم الاعتداء على جيرانها واذا وضعت حدا لتهديداتها الدائبة، واذا توقفت عن استخدام اسلحتها واموالها في مساندة الانظمة الباغية والمعتدية فان كوبا ستكون مستعدة للتعاون مع الجهود النبيلة التي تبذلونها .

وبحديثه عن «الجهود النبيلة» فان كاسترو يشير الى الخطاب الهام الذي القاه لوبيز بورتيللو يوم الاحد الماضي في ماناجوا حيث كان متواجدا هناك لتسلم الوسام المحلي الجديد من طبقة سيزار ساندينو . فلقد اعلن الرئيس يومئذ وهو يوجه خطابه الى اصدقائه الامريكيين ان تدخل الولايات المتحدة الامريكية في امريكا الوسطى سيشكل غلطة تاريخية كبرى .. واضاف ان «احداث نيكاراجوا والسلفادور لاتمثل خطرا لايحتمل للمصالح الرئيسية وللامن القومي للولايات المتحدة الامريكية» .

وكان السيد لوبيز بورتيللو الذي وجه ايضا نداء يطلب «مجموعة» من التنازلات المتبادلة بين واشنطن وهافانا قد قدم وساطة بلده لانهاء «عقد الصراع في المنطقة» والتي يرى «انها تبلغ ثلاثا وهي توجد في نيكاراجوا والسلفادور وفي العلاقات بين كوبا والولايات المتحدة الامريكية .

وهذا الاصرار على ايجاد السلام في منطقة دائمة الاضطراب من قبل ممثل من حزب يطلق عليه «الثوري» المؤسساتي . قد يثير الدهشة . وعلى الرغم من ذلك فان هذا الامر يتفق تماما مع تقليد السياسة المكسيكية في امريكا الوسطى . وفي الحقيقة انه اذا كان قد حدث ذلك في كوبا عام ١٩٦١ وفي سانت دومنجو عام ١٩٦٥ او حتى في نيكاراجوا عام ١٩٧٩ فان المكسيك كانت تعارض في كل مرة اي تدخل خارجي .

وفي الاوساط السياسية المكسيكية يقول المسئولون بان هذا الاتجاه انما هو ثمرة العلاقات الدينية واللغوية والسلالية القائمة بين المكسيك وجيرانها في برزخ امريكا الوسطى وهو نابع ايضا من موقعها الجغرافي الذي يمنحها ثلاثة الاف كيلو متر من الحدود مع الولايات المتحدة الامريكية وان السيد لوبيز بورتيللو ليحرص على حماية نفسه اولا وقبل كل شيء من العدوى الثورية التي تشتعل في امريكا الوسطى وتحاشي وقوعه بين فكي كماشة قطبي التوتر في حالة تفاقم الخطر . خاصة وان الخطر لم يكن قط قريبا منه كما هو الحال الان .

وعلى الرغم من ذلك في السلفادور فان الموقف لا يكف عن التدهور والقتال مستمر وكان اسقف العاصمة وهو ارتورو ريفيرا داماس قد عرض ايضا وساطة ، حيث اعلن انه كان مستعدا للقيام بدور الوسيط في الصراع القائم بين اللجنة الحاكمة والمعارضة السلفادورية . واوضح انه حتى الان فان القيادة العليا للجيش قد حرصت على سد الطريق امام هذا الحوار .

ومن جانبه فان الجيش السلفادوري يواصل عمليات تمشيط واسعة في مقاطعات كابانامس وسان فنسنتي (في شمال وشرق العاصمة) بصفة خاصة في منطقة سان فيليب التي هاجم فيها رجال العصابات سبع سيارات لنقل الركاب خلال الاسبوعين الماضيين . ومن جانبها فان اذاعة فنسريموس (وهي صوت رجال العصابات) قد اعلنت بالامس عن مقتل اثني عشر جنديا حكوميا واسر احد عشر اخرين خلال اشتباك وقع في بامبال وهي قرية تقع في اقليم مورازان على حدود هندوراس وهي تعد ملاذا لرجال العصابات .

التنافس الاسباني البرتغالي للدخول في السوق الاوروبية

رجال الاقتصاد الاسباني متخوفون من كساد منتجات بلادهم عقب دخولها السوق الاوروبية المشتركة

من المتوقع ان تصل المنافسة للدخول في عضوية السوق الاوروبية المشتركة خلال هذا العام عندما تبدأ اسبانيا والبرتغال في محاولاتهما للاسراع في اجراء المفاوضات الخاصة بقبولهما في عضوية المجلس اعتبارا من مطلع شهر يناير كانون الثاني لعام ١٩٨٠م . وبينما نجح رئيس الوزراء البرتغالي فرانسيسكو بنتوبالسيماو مؤخرا في وضع جدول زمني للتفاوض مع السوق الاوروبية المشتركة فان اسبانيا لاتزال في مراحل المفاوضات المعقدة الاولية دون ان تظهر في الافق اية دلائل تشير الى انفراج قريب .

ويخشى المراقبون الاسبان في الوقت الحاضر ان تصبح البرتغال من الدول الاعضاء في السوق قبل عام على الاقل من دخولها هي وهذا سيتيح الفرصة امام الاحزاب الاسبانية ان تبدأ النقاش من جديد خلال جلسات حادة في الداخل لحساب الارباح والخسائر التي سوف تجنيها اسبانيا من انضمامها للسوق المشتركة .

والحقيقة ان رئيس الوزراء البرتغالي ايضا يخشى ان تؤدي المفاوضات البطيئة بين اسبانيا والسوق المشتركة الى تاخير دخول البرتغال في السوق . ويبدو ان بعض دول السوق برئاسة المانيا الغربية اعربت عن رغبتها في جعل موضوع دخول اسبانيا والبرتغال للسوق مسالة واحدة لمناقشتها في نفس الوقت لاسباب قيل انها سياسية وفنية . ويقول احد الخبراء في السوق ان مشاكل مجلس السوق المشتركة كبيرة ومترابطة مع بعضها البعض ولذلك فانه سيكون من الافضل بحثها وحلها في مرحلة واحدة من المفاوضات بدلا من تقسيمها الى مراحل متعددة . ويضيف هذا الخبير ان بريطانيا والدانمارك وايرلنده انضمت للسوق في وقت واحد خلال عام ١٩٧٣م ولذلك من الافضل بحث موضوع البرتغال واسبانيا بنفس الطريقة .

اما الحكومة الفرنسية الاشتراكية الجديدة فقد اعلنت عن معارضتها على اي حال لضم مفاوضات اسبانيا مع البرتغال بشان انضمامها للسوق المشتركة . وفي الوقت الذي تضغط فيه فرنسا لقبول البرتغال في السوق المشتركة في اقرب فرصة ممكنة اوضح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران صراحة ان مجلس السوق الاوروبية المشتركة ليس على اتم استعداد لقبول اسبانيا في عضويته مع ان اسبانيا دولة صناعية متقدمة في منطقة حوض البحر الابيض المتوسط ولها سياسة تصدير ناجحة وخاصة في المجالات الزراعية .

وعلى صعيد اخر هناك تكهنات تفيد بان اسبانيا سوف تنافس البرتغال وتكون مفضلة عليها من قبل دول السوق المشتركة بسبب تفوقها الصناعي . ومن خلال ماتقدم يتضح ان التزام مجلس السوق الاوروبية بقبول اسبانيا في عضويته مع مطلع عام ١٩٨٤م يعتبر كلاميا اكثر منه حقيقة مؤكدة ولكن مع كل ذلك يبدو ان اسبانيا لاتزال تامل في ان تقوم دول السوق بتحديد موعد نهائي لقبول اسبانيا في مجلسها مادام ان اجتماع لندن الذي عقد في نوفمبر - تشرين الثاني - من عام ١٩٨١م الماضي اوصى بذلك .

والحقيقة ان دول السوق العشر رفضت تحديد موعد ثابت لدخول اسبانيا في السوق كما رفضت حتى اعطاء موعد بهذا الخصوص او تحديد موعد لانجاز المفاوضات الخاصة بهذا الموضوع .

وتقول بعض المصادر ان هناك من الاسباب مايبرر موقف دول السوق الذي يعمل على تاخير المفاوضات بشان اسبانيا واهم هذه الاسباب هو ان الزراعة تعتبر القضية الوحيدة المسيطرة عندما يتم فتح الملف الاسباني لان هذه المسالة تشكل قضية رئيسية لدول السوق جميعها . ويقول الخبراء في السوق ان المناقشات مع اسبانيا ستستمر حتى يوافق المجلس على الاصلاحات الداخلية في مجلس السوق نفسه سواء فيما يتعلق بالسياسة الزراعية او الميزانية العامة للسوق المشتركة .

من جهة اخرى برزت مشاكل جديدة في القطاع الخاص تصر اسبانيا من خلالها على الحصول على فترة انتقال طويلة اكثر من المدة المحددة . ويخشى العاملون في المجال الصناعي في اسبانيا من ان يؤدي دخول اسبانيا السريع في السوق المشتركة وفتح الحدود الاسبانية للبضائع الاوروبية الى تهديد المنتجات الصناعية الاسبانية . ومن هنا يرى هؤلاء ان اعطاء فرصة لاسبانيا سيجعلها تتكيف مع الحياة ضمن دول السوق الاوروبية المشتركة . اما مدريد فانها تفضل الدخول السريع في السوق لانها تريد ان تستفيد في المجال الزراعي من سياسة السوق الاوروبية الخاصة بها وهي الحصول على مساعدات الا ان البعض يرى ان دخول اسبانيا للسوق سيؤدي الى وجود فائض في المنتجات الصناعية المطروحة في اسواق الدول الاعضاء وهذا سيخلق جوا جديدا من المشاكل مع دول حوض البحر الابيض المتوسط الاخرى المنتجة للطماطم والفواكه المجففة وزيت الزيتون والتي تصدرها لاسواق الدول الاعضاء في السوق .

والمعروف ان تاجيل التفاوض مع البرتغال يزعج اسبانيا ولذلك قرر وزير الخارجية الاسباني بدرو بيريز لوركا الاجتماع مع وزراء خارجية دول السوق العشر في بروكسل في ٢٣ مارس القادم للخوض في مشاكل اسبانيا مع السوق المشتركة الا انه لااحد يتوقع حدوث تقدم في هذه المحادثات .

اما الشيء الهام الذي قد يجعل مجلس السوق يماطل اسبانيا والبرتغال هو ان كلاهما سيواجه انتخابات عامة قبل عام ١٩٨٤م اما الزعماء الحاليين في البلدين فمع رغبتهم الشديدة في الوقت الحاضر لضم اسبانيا والبرتغال للسوق الا ان المحادثات لم تسفر عن نتائج ايجابية .

سياسة ريجان والخلافات مع اسرائيل

● استبعاد واينبرجر لأسرائيل من جدول زيارته الاخيرة للشرق الاوسط.. هل يعني وجود خلاف بين واشنطن وتل ابيب !!

لقد حاولت ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريغان يوما ما الشروع في استراتيجية جديدة في الشرق الاوسط تقوم من خلالها بضم القوى العربية والاسرائيلية الى قوتها الذاتية لتمنع الاتحاد السوفياتي من الوصول الى المنطقة حتى تضمن المصالح الامريكية خاصة ومصالح دول الحلفاء بشكل عام . وهذه الايام وبعد حوالي عام كامل او يزيد على دخول ريجان ورجالاته الى البيت الابيض اختلف المفهوم الامريكي لهذه الاستراتيجية ولاسباب عديدة يبدو انه اصبح من الصعوبة على الامريكيين ان يحققوا هذا الهدف لان الصراع العربي الاسرائيلي في الشرق الاوسط قد عاد للتازم ثانية وسط التهديدات الاسرائيلية شبه اليومية والحشود على حدودها الشمالية لغزو جنوب لبنان .

وتحاول الادارة الامريكية الان ممارسة الضغوط على اسرائيل لاقناعها بالعدول عن رأيها في هذا الغزو وابلاغها ان اي عمل اسرائيلي في الجنوب قد يؤدي الى تازم الموقف اكثر مما هو عليه الان .

اما نتيجة هذا التهديد فهو ازدياد وحدة التوتر بين واشنطن وتل ابيب . ومما زاد في تازم العلاقات بين الطرفين زيارة وزير الدفاع الامريكي كسبار واينبرجر الذي استبعد اسرائيل من جدول رحلته في الشرق الاوسط . وذكرت مصادر مطلعة ان احد كبار المسئولين الذين كانوا على متن طائرة وزير الدفاع الامريكي خلال جولته وربما يكون واينبرجر نفسه قد اعلن ان واشنطن ترغب في تركيز جهودها على رسم سياسة خارجية جديدة للشرق الاوسط بدون الرجوع الى المصالح الاسرائيلية التي ظلت تحكم العلاقات العربية الامريكية طوال سنوات طويلة مضت .

وقد فسر المراقبون الغربيون هذا التصريح بانه يحمل في طياته اشارة من الادارة الامريكية بالموافقة على تقديم اسلحة متطورة للدول العربية .

وقد ثار غضب اسرائيل ووصل ذروته حينما اعلن واينبرجر ان بلاده لاتزال تضغط لمنع القوات الاسرائيلية من مهاجمة مواقع الفدائيين الفلسطينيين في الجنوب اللبناني وانها على استعداد لتقديم طائرات اف ١٦ وصواريخ هوك ارض - جو للاردن وبعض الدول العربية الاخرى . وعلى اثر ذلك القى مناحيم بيجن رئيس الوزارة الاسرائيلية كلمة في الكنيست وحصل على ٨٨ صوتا لصالح قرار يعارض قيام واشنطن بيع اسلحة متطورة للاردن . وقد دعا القرار المذكور الحكومة الامريكية للعدول عن قرارها بيع مثل هذه الاسلحة للدول العربية وزعمت ان هذه الصفقة ستخل من التوازن العسكري في المنطقة وتؤثر على ماأسماه بيجن (امن اسرائيل) . كما بحثت جلسة الكنيست رسالة الرئيس ريجان التي بعث بها الى مناحيم بيجن والتي تركت العديد من الامور غامضة بدون حلول حيث ظلت معظم المواضيع المطروحة تماما كما كانت قبل ورود الرسالة . ويقول المراقبون ان ريجان كرر في رسالة لبيجن وعده المعروف بضمان التفوق الاسرائيلي على الدول العربية كما ان الرسالة اكدت ايضا على رغبة الادارة الامريكية في التعامل مع اطراف اخرى في الشرق الاوسط غير اسرائيل .

وتتساءل الاوساط الصهيونية ما اذا كان استمرار الدعم العسكري الامريكي سيبقي ريجان محافظا على وعده الخاص بالتفوق الاسرائيلي في المنطقة مستدلة بذلك على عزم الاردن الى اللجوء لمصادر اخرى للحصول على الاسلحة اذا رفضت الولايات المتحدة الامريكية تزويدها بهذا السلاح وقد يكون البديل عن واشنطن هو الاتحاد السوفياتي وهذا مالاتريده واشنطن بطبيعة الحال . وتقول اسرائيل ان حصول دولة كالاردن على صواريخ هوك الامريكية المتطورة سيفقد اسرائيل ميزة السيطرة او التفوق الجوي في المنطقة ولهذا السبب ستسعى بكل الوسائل الى منع الولايات المتحدة من اعطاء الاردن هذه الصواريخ .

ويقول الاسرائيليون انهم لايزالون يحلمون بالحلم الذي وعدهم به الرئيس الامريكي رونالد ريجان خلال حملته الانتخابية وبعدها وهو ان الولايات المتحدة سوف تعتمد في استراتيجيتها العسكرية في الشرق الاوسط على اسرائيل مع وضع قواعد عسكرية امريكية في اسرائيل ولكن هذا الحلم الاسرائيلي سقط مع سقوط حلم ريجان في وضع استراتيجيته الجديدة في الشرق الاوسط والهادفة الى تحويل النزاع العربي الاسرائيلي الى نزاع شرق اوسطي ضد الشيوعية السوفياتية .

من جهة ثانية وعد الرئيس ريجان اكثر من مرة ان بلاده لاتزال ملتزمة بامن اسرائيل ولكنه مع ذلك يوجه النقد تلو الاخر للسياسة العدوانية التوسعية مع ان اسرائيل تحاول تبرير هذه السياسة باسم المحافظة على الامن . ومن اهم المناسبات التي انتقد فيها ريجان سياسة بيجن هو قصف الطائرات الحربية الاسرائيلية للمفاعل النووي العراقي وقصفها كذلك للمدنيين في بيروت واعتداءاتها المتكررة على جنوب لبنان وقرار اسرائيل الخاص بضم مرتفعات الجولان السورية .

لوموند

مؤتمر نيودلهي يركز على اهمية التعاون بين الشمال والجنوب

● المؤتمر ركز على ضرورة زيادة الانتاج الغذائي وتطوير مصادر الطاقة بالنسبة للدول النامية

بناء على مبادرة السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند جرى عقد المؤتمر الاستشاري في نيودلهي من اجل تحقيق هدفين ، اولهما تنمية التعاون بين الدول النامية وثانيهما اخراج الحوار بين الشمال والجنوب من الطريق المسدود . بيد ان المراقبين وجدوا فيه ايضا هدفا ثالثا ، الا وهو تشجيع الدولة المضيفة نفسها والتي ذكرت المجتمعين بان الهند بلد صناعي لا يستهان به وان لديه طاقة فنية هائلة وهو قادر على تقديم خدماته الى مجتمع دول العالم الثالث

ولذلك فقد اقترحت الهند تكوين مجموعة محدودة من الخبرة الفنية تكون في خدمة الدول النامية ومهمتها تشجيع المشروعات التي تدخل في اطار التعاون بين الشمال والجنوب ، ووصف المشتركون هذا الاقتراح بانه (هام وبناء) ومن ثم فانه سيتم تقديم الاقتراح الى الـ(٧٧) وهي مجموعة ضغط الدول النامية في الامم المتحدة .

وعلى الرغم من ذلك فانه لم ينضم حتى الان اي بلد في قائمة المتبرعين الكرام الذين يتعين عليهم تقديم رأس المال الاولي اللازم لهذه المجموعة والذي يقدر بما بين ١٥ ، ٢٠ مليون دولار .

وهذه المبادرة اضافة الى مبادرة سريلانكا والكويت انما تكشف عن رغبة المشاركين في اخراج التعاون بين الشمال والجنوب من المرحلة الكلامية التي توقف عندها ، وفيما يتعلق باقتراح الرئيس التنزاني الخاص بتكوين (لجنة شمال - جنوب) على نمط لجنة برانت فقد عقب احد المراقبين الاجانب قائلا : (انه عندما يراد قبر مشكلة تنشا لجنة) .

وفي لحظة الافتراق كان ملموسا انه من الصعب تحويل الكلمات الى افعال كما بدا ذلك في البيان الختامي الذي كشف عن الكثير من النوايا الطيبة وخيبة امل مقنعة .. فقد اتفق الجميع على ابراز تدهور الموقف الاقتصادي الدولي وضرورة اتخاذ قرارات في عدد معين من القطاعات الحرجة بصفة خاصة فيما يتعلق بالغذاء والطاقة .

وتفرق الجميع بعد ان ركزوا على ضرورة زيادة الانتاج الغذائي والعمل من اجل الاستقلال الجماعي لدول العالم الثالث في هذا الميدان ،كما اكدوا على اهمية تطوير المصادر الطاقية للدول النامية ولكنهم اصطدموا (بجدار المال) وعدم كفاية المصادر المالية اللازمة . وكان من بين الحلول المقترحة اقامة فرع للطاقة يتبع البنك الدولي .

ومن جديد برزت ضآلة المساعدة الاجنبية وزيادة الحواجز الحمائية التي تقيمها الدول المتقدمة ، وفي هذه الميادين كان هناك رغم ذلك اعتراف بان المبادرات المطلوبة لا يمكن اتخاذها (على مستوى سياسي) .

وفيما يتعلق بالحوار بين الشمال والجنوب فان مشاورات نيودلهي قد اكدت وجود خلافات في قلب مجموعة الـ (٧٧) فيما يتعلق باطلاق مفاوضات اقتصادية شاملة وهي التي كان يتمنى رغم ذلك كل واحد ان تجرى في اسرع فرصة ممكنة ، ومن هنا ظهرت الاعتراضات بين اولئك الذين بدوا مستعدين - مثل الهند والباكستان - لانتهاج طريق مرن ومعتدل واولئك الذين اتخذوا موقفا حازما بزعامة الجزائر .

وهذا الاعتراض كان لابد وان يتجاوزه البيان الختامي وتمثل ذلك في الصياغة الغامضة التي اعربت عن عاطفة مؤيدة لتقارب حازم على مستوى المبادىء ومرن فيما يتعلق بالاستراتيجية الواجب اتخاذها

هل ستتورط امريكا في فيتنام جديدة ؟!

● امريكا تسعى

لزعزعة استقرار

نيكاراجو لاحباط

الثوار السلفادوريين

معنويا !!

في الاسبوع الماضي شاهد الشعب الامريكي فيلما مصورا عرضته شبكات التلفزيون الكبرى : جثثا محترقة ، اجسادا قد مثل بها وتعرضت الى فنون من التعذيب الوحشي .. جنودا امريكيين حاملين بنادق من طراز م ١٦ في قلب ادغال السلفادور وفي قلب المعركة الدائرة بين القوات النظامية والثوار السلفادوريين .. والملاحظ انه يحجز على الخبراء الامريكان المشاركة بصفة مباشرة في العمليات العسكرية خارج حدود الولايات المتحدة .. وقد علقت الصحافة المرئية على هذه الاحداث منددة بخرق حقوق الانسان في السلفادور وفي جواتيمالا .

فهل ستخوض الولايات المتحدة في اوحال لا مخرج منها ؟ وهل ستصبح منطقة امريكا الجنوبية فيتنام جديدة ؟

وهل يمكن التصدي للشيوعية بزرع الفزع والارهاب ؟

ان هذه الاسئلة تشغل بال الراي العام الامريكي وتقض مضاجع الحكومة الفيدرالية ، وردا على اسئلة التلفزيون الامريكي صرح برزنسكي ، مستشار امريكا عن حقوق الانسان في بولندا وتناسى في نفس الوقت رغبة فلاحي السلفادور في امتلاك ارض وفي العيش بسلام !!

وباستثناء السلفادور التي تشهد حاليا حربا اهلية طاحنة لا يعرف فيها من المنتصر ومن المهزوم ، فان امريكا تركز اهتماما ايضا على نيكاراجوا وتسعى الى تطويق هذا البلد الصغير وزعزعة استقراره وقد كشفت صحيفة (الواشنطن بوست) الواسعة الانتشار ان وكالة المخابرات الامريكية وضعت خطة لتشجيع العمليات العسكرية التي تقوم بها الحكومات الموالية لامريكا التي تهدف اساسا الى قطع طريق الاسلحة التي تمر عبر كوبا ، وقد رصدت الوكالة مبلغ ٢ مليون دولار لانجاح هذه العملية .. وتحاول الحكومة الامريكية ضرب عصفورين بحجر واحد : ذلك ان قلب نظام الحكم في نيكاراغوا سيكون ضربة عسكرية ومعنوية قاضية للثوار السلفادوريين ، ولكن الا تحدث العمليات العسكرية التي تؤازرها امريكا عكس النتيجة المطلوبة كما حدث في كوبا في عهد الرئيس كيندي ؟

لمـــاذا اغـــلاق جامعة بيرزيـــت

● اسرائيل تعمل على التخلص من الفئات المثقفة داخل الاراضي العربية المحتلة

ربما يتضح للكثيرين ان الاعمال التي تقوم بها اسرائيل في الضفة الغربية المحتلة تعتبر خطوة على طريق ضم هذه المنطقة تمشيا مع سياستها التوسعية ، وتقول مجلة ايت دايز في عددها الاخير ان اجراءات اسرائيل الخاصة باغلاق جامعة بيرزيت للمرة الثانية خلال فترة وجيزة تعتبر وسيلة للتخلص من الطبقة المثقفة هناك قبل تطبيق مشروع الضم ، وقد كان لنبأ الاغلاق الثاني لجامعة بيرزيت خلال اقل من اربعة اشهر الى احتجاج الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية لنهر الاردن وارسال خطابات احتجاج شديدة اللهجة من كبار الشخصيات في الاراضي المحتلة الى المسئولين الاسرائيليين مع حدوث اضرابات ومظاهرات اصابت الضفة بالشلل التام طوال يومين كاملين ، والمعروف ان سياسة اسرائيل الخاصة باغلاق الجامعة قد بدأت مع بداية المظاهرات والاحتجاجات الطلابية على سياسة اسرائيل الهادفة للتدخل في وضع المناهج وانظمة القبول في الجامعة ولعل الهدف من هذه السياسة الجديدة ايضا الى ما سبق هو اذلال الطلبة والمحاضرين وارغامهم على الموافقة على ما تريده السلطات الاسرائيلية منهم دون ابداء اي مقاومة .

ويقول احد الطلاب في الجامعة (اننا نعلم ان اسرائيل تحاول ان تجعل الحياة قاسية امام الطلاب حتى يضطروا في النهاية الى الهجرة وترك الضفة الغربية لهم ليضموها .

والكل يعرف ان بير زيت هي بؤرة التحدي لاسرائيل خلال الفترات الماضية ولكن سلطات اسرائيل التي تواجه التمرد والعصيان من مدن كثيرة في الضفة الغربية وجدت الوسيلة الوحيدة في التخلص من كل هذه الاعمال هو ضم الضفة واخضاعها لبقية الارض السليبة .

ويقول احد طلاب جامعة بيت لحم ان هذه الجامعة قد اغلقت ابوابها احتجاجا على اغلاق جامعة بيرزيت وشهدت المنطقة حالات من التمرد ضد سلطات الاحتلال الا ان وزارة مناحيم بيجن ستجد لها المبرر الكافي من وجهة نظرها اذا قررت الضم وهو التخلص من فوضى الطلاب وتمردهم ، ويقول احد الاساتذة الذين يحاضرون في جامعة بيرزيت وهو فلسطيني من حيفا انه كان من المقرر ان يسافر الى الخارج لاكمال دراسته والحصول على الدكتوراة لكنه قرر ان يظل في بلاده وارضه بعدما شاهد ما تفعله سلطات الاحتلال وايقن انها في طريقها لضم الضفة الغربية وقال انه سيضحي بدراسته وبشهادة الدكتوراة في سبيل البقاء في الضفة الغربية .

اضف الى ذلك العديد من الاحداث التي وقعت في مناطق متفرقة من الضفة الغربية مثل احداث معهد التدريب المهني في قلنديه حيث احيط الطلبة بوحدات من قوات الجيش . وكذلك حوادث القاء قنابل الغاز المسيل للدموع على الطلبة وكل هذه التحرشات تدل دلالة اكيدة على نوايا اسرائيل التي تبيتها لرجال العلم والطلاب في الارض المحتلة من جهة ولمصير الضفة من جهة اخرى .

نيوزويك

المراقبون يعتقدون بان زيارة ميتران لاسرائيل اجلت هجومها المرتقب على لبنان

لبنـــان والتهديدات الاسرائيلية بالغزو

على الرغم من الصفة التي تتميز بها الاعتداءات الاسرائيلية دائما وهي تطبيق عنصر المفاجاة فانها هذه المرة تبدو وكانها تعلن عن هجومها القادم لجنوب لبنان وكانت اخر التصريحات الاسرائيلية حول هذا الموضوع قد جاءت قبل ايام على لسان موشى أرنيز سفير اسرائيل لدى الولايات المتحدة الامريكية حيث اعلن في تصريح امام الصحفيين ان جنوب لبنان يقع تحت سيطرة قوات الفدائيين الفلسطينيين مما يحمل (الدولة الصهيونية) خسائر فادحة . وعندما سئل عما اذا كان الوجود العسكري الفلسطيني سيؤدي الى انتهاء وقف اطلاق النار من جانب اسرائيل اجاب ان المسالة هي مسالة توقيت فقط .

اما الولايات المتحدة الامريكية فقد ردت على التهديدات الاسرائيلية الاخيرة بان ارسلت مبعوثها فيليب حبيب الى المنطقة في خامس جولة له وكانت اول محطة في جولته العاصمة اللبنانية بيروت ثم انتقل بعدها الى عواصم اخرى في المنطقة ويقول المراقبون ان الهدف من زيارته هذه المرة هو الابقاء على قرار وقف اطلاق النار تماما كما كان الهدف عندما ارسله الرئيس رونالد ريغن قبل حوالي عام ليمنع القوات الاسرائيلية من الهجوم على صواريخ سام ٦ السورية الموجودة في البقاع اللبناني . ولاشك ان استراتيجية حبيب هذه المرة واضحة تماما وهي محاولة كسب الوقت قدر الامكان املا ان يؤدي وجوده في المنطقة الى تخفيف حدة التوتر في الجنوب والى اقناع الاطراف المعنية وخاصة اسرائيل من البدء في الهجوم . وقد تصادف وصول حبيب الى بيروت بموجة عارمة جديدة من الانفجارات عن طريق السيارات الملغومة . ففي العاصمة بيروت ادت هذه الانفجارات خلال فترة وجيزة الى مقتل سبعة من المدنيين واصابة ٦٠ بجروح وفي مطار بيروت الدولي قامت جماعة مسلحة بالسيطرة على طائرة مع ركابها البالغ عددهم ١٠٥ اشخاص لمدة تسع ساعات ، وفي الجزء الشمالي من طرابلس تجاهلت العناصر المسلحة قرارين لوقف اطلاق النار وتبادلت العيارات النارية في الشوارع .

وفي الوقت الذي تستعد فيه القوات الاسرائيلية للدخول في الجنوب اللبناني يخشى المسئولون الامريكيون من مرور الوقت بسرعة على الرغم من جولة حبيب في الشرق الاوسط ومحادثاته مع الجهات المعنية .

وتشير التقارير الغربية ان منظمة التحرير الفلسطينية تمكنت في الاونة الاخيرة من بناء قوتها العسكرية في جنوب لبنان حتى ان البعض يرى ان الفدائيين الفلسطينيين حصلوا على صواريخ سوفياتية ارض - جو ولو ان البعض الاخر يرى ان في هذه التقارير بعض المبالغة والدعاية الاسرائيلية حتى يتمكن شارون وزير الحرب الاسرائيلي من تبرير هجومه على الجنوب والتوغل حتى يتسنى له السيطرة على الممرات الرئيسية المؤدية الى بيروت .

وقد ذهب شارون في تهديداته الى ابعد من لبنان حيث قال في مجمل تصريحاته ان لبنان ليست البؤرة الساخنة الوحيدة في الشرق الاوسط . وكما قال السفير الاسرائيلي الجديد في واشنطن فان حصول بعض الدول العربية بما فيها مصر على اسلحة متطورة سيهدد ما اسماه بالوضع الامني لاسرائيل . ونتيجة لكل ماسبق يقول السفير الاسرائيلي ان حصول هذه الدول على الاسلحة المتطورة سيجعل اسرائيل غير قادرة على التفوق والانتصار في اي صراع مستقبلي بين اسرائيل والعرب كما انها لن تتمكن من تنفيذ خطتها المعروفة في توجيه ضربة مفاجئة للقوات العربية منذ بداية المعركة ويقول ارنيز ان شارون قد يفكر في نهاية المطاف الى القيام بهجمات خاطفة ضد اي هدف استراتيجي في اي دولة عربية دون الاخذ بعين الاعتبار النتائج السياسية المرتبة على ذلك . ومن هذه الاهداف ياتي جنوب لبنان في المقام الاول ويليه الصواريخ السورية المضادة للطائرات في البقاع اللبناني ثم الاهداف العسكرية الاردنية اذا حصل الاردن على الصواريخ المتطورة الامريكية او السوفياتية .

ويبدو ان الامم المتحدة قد ادركت درجة الخطر والتوتر الذي يمر به جنوب لبنان فسارعت الى اتخاذ قرار يهدف الى زيادة عدد قوات الطوارىء الدولية الموجودة في لبنان والبالغ عددها ٦٠٠٠ جندي بمعدل ١٠٠٠ جندي اخر وكانت قوة الطوارىء الدولية قد تشكلت وارسلت الى الجنوب عقب الغزو الاسرائيلي لجنوب لبنان عام ١٩٧٨ وهدفها هو المحافظة على وقف اطلاق النار في المنطقة الواقعة بين الفدائيين الفلسطينيين وقوات سعد حداد المنشق والمدعومة من قبل اسرائيل . وتشير تقارير المراقبين الى ان زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قد ساهمت الى حد كبير في تاجيل الهجوم الاسرائيلي على الجنوب اللبناني وخاصة ان هذه هي اول زيارة يقوم بها رئيس جمهورية فرنسي لاسرائيل الا ان التقارير ذكرت كذلك انه في حالة عودة ميتران الى باريس سيعود التهديد الاسرائيلي لجنوب لبنان من جديد .

لوبوان

هل ينجح ميتران في ارضاء العرب والاسرائيليين معا ؟

من بديهي القول انه يستحيل التوفيق بين تصور اسرائيل لمفهوم امنها القومي وبين الطموحات المشروعة للشعب الفلسطيني والتي تجسدها منظمة التحرير الفلسطينية .

ولاشك ان كل الجهود الدبلوماسية لن تغير شيئا من هذه الحقيقة المرة التي تكسرت على صخورها كل المحاولات لايجاد تسوية عادلة لمعضلة الشرق الاوسط .

الا ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يرفض هذه المعادلة ويعتقد في قرارة نفسه ان بامكان فرنسا اقامة علاقات ممتازة مع اسرائيل ومع العرب في نفس الوقت . والتكلم مع الطرفين بنفس اللغة . وبالتالي اقرار السلام في المنطقة .

ان الزيارة التي قام بها الرئيس الفرنسي الى اسرائيل تعكس هذه النظرة ذلك ان زيارة اسرائيل تترجم رغبة ميتران في اقامة سياسة متوازنة بالشرق الاوسط اعتبارا منه ان سور الكراهية والاستهجان المضروب حول اسرائيل لن يزيد الا في تعنتها وتطرفها وان الوقت قد حان لاقناع خصوم الدولة العبرية بالاعتراف رسميا (بحقها في العيش بسلام داخل حدود مضمونة) !!

ولكن قبل السفر الى هذه الارض التي لم تطاها قدما رئيس فرنسي من قبل ، فقد سعى الرئيس ميتران الى طمانة المخاوف العربية ورفع ملابسات زيارته الى القدس .

وفي هذا الصدد ، فقد تحدث بيار مورو رئيس الوزراء الفرنسي خلال زيارته الى تونس في وقت سابق بحرارة عن الفلسطينيين ، ولاشك انه كان يحاول اقناع مخاطبيه ان فرنسا لا ترجح كفة شعب على اخر (الفلسطيني والاسرائيلي) ، وفي نفس الوقت ، تطرق كلود شيسون وزير الخارجية الى موضوع حساس : مكان الدولة الفلسطينية المرتقبة ..

ففي شهر ديسمبر من العام الماضي ، اثار الرئيس ميتران زوبعة عندما رفض تحديد الحدود الجغرافية للشعب الفلسطيني وعندما دعى الى اقامة هذه الدولة على التراب الاردني !! وقد حاول شيسون ان يبرر اقوال رئيسه ذاكرا ان الحكومة الفرنسية لم تفكر ابدا في وطن للفلسطينيين (غير الوطن الذى عاشوا فيه منذ قرون) .

وحيث ان (الجملة القصيرة) التي تفوه بها ميتران قد ساهمت بقسط وافر في تعميم العلاقات الفرنسية العربية ، فقد اكد شيسون علانية عند زيارته الاخيرة للامارات ان الدولة الفلسطينية المرتقبة ستقام لزوما في الاراضي العربية المحتلة التي ينبغي على اسرائيل ان تنسحب منها طبقا للقرار ٢٤٢ ، وهذا يعني ان حدود الدولة الفلسطينية توجد في الضفة الغربية ، ولم يقتصر زعيم الدبلوماسية الفرنسية على هذه التوضيحات بل تعداها الى الاعتراف بمنظمة التحرير (ان فرنسا لا تعرف فلسطينيين مؤهلين للدخول في مفاوضات حول السلام في الشرق الاوسط غير منظمة التحرير الفلسطينية التي تمثل القوة المكافحة للشعب الفلسطيني) .

لقد دعى فرانسوا ميتران حكومته الى اتخاذ مواقف ترضي العرب وتتعارض تماما مع السياسة الاسرائيلية ، ذلك ان حكومة بيجن وحتى المعارضة العمالية ليست على استعداد للاعتراف بمنظمة التحرير كمخاطب رسمي ، اما في خصوص حدود الدولة الفلسطينية فهي مرفوضة مسبقا من طرف الاسرائيليين ، وفي هذا الصدد صرح السفير الاسرائيلي في روما (توجد حاليا دولتان فلسطينيتان : اسرائيل والاردن ولا مكان لطرف ثالث سيصبح بالضرورة في يوم من الايام قاعدة سوفيتية بالشرق الاوسط) .. !!

ماذا وراء زيـــارة باباندريـــو لقبـــرص؟

● القبارصة اليونانيون : من المستبعد ان يلعب اندرياس نفس الدور الذي لعبته الوزارة اليونانية السابقه

عندما وصل اندرياس باباندريو رئيس الوزراء اليوناني الى قبرص كان اول رئيس وزراء يوناني يزور الجزيرة منذ سنوات طويلة . ولا شك ان استقبال القبارصة الاتراك لم يكن بعين الاعتبار كما هو الحال بالنسبة للقبارصة اليونانيين وقد يعود السبب في ذلك الى ازدياد حلم القبارصة اليونانيين واهتمامهم باليونان كمدافع رئيسي عن قضيتهم حتى قبل عام ١٩٧٤م .

من ناحية ثانية فان القبارصة اليونانيين يرحبون بالسيد باباندريو لانهم يعتقدون ان اليونان خلال حكمه ستعطيهم التاييد الكامل ربما اكثر من كل الذين سبقوه في السلطة في اثينا . وقد ذهب البعض الى ابعد من ذلك حتى انهم رأوا ان الازمة القبرصية سوف تنفرج خلال عهد باباندريو وقد يؤدي التدخل اليوناني الى انهاء الاحتلال التركي لشمال الجزيرة حتى يتم توحيد قبرص وضمان استقلال الجمهورية .

اما بالنسبة لباباندريو نفسه فان الازمة القبرصية تبدو من القضايا الاساسية التي يعطيها اولوية خاصة حتى اكثر ممن سبقوه في السلطة من المحافظين الذين ابدوا رغبة شديدة في ضم اليونان للسوق الاوروبية المشتركة وضم قواتها ضمن قوات حلف شمال الاطلسي - الناتو - .

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو : كيف يمكن للسيد باباندريو ان يساعد قبرص عمليا ؟ لقد تم توجيه هذا السؤال لزعماء القبارصة اليونانيين الا ان احدهم لم يجزم بانه سيتم تحرير الجزء الشمالي من الجزيرة والواقع الان تحت سيطرة القوات التركية الا عن طريق التفاهم السلمي سواء كان ذلك بمساعدة اليونان او بدونها . وقد اشار البعض انه من الضروري بالنسبة للقبراصة اليونانيين ان يزيدوا من قوتهم حتى يكون بامكانهم مقاومة اية محاولة تركية لاحتلال بقية الجزيرة حتى ولو كانت هذه القوة عن طريق الاتصال المباشر بدول العالم الحر لغرض وقف اطلاق النار في الجزيرة عند اللزوم .

والاهم من ذلك هو ان ما يريده القبارصة اليونانيون من باباندريو بالتحديد استغلال وجود بلاده كطرف في حلف شمال الاطلسي لاقناع الدول الاعضاء فيه وخاصة الولايات المتحدة الامريكية لممارسة الضغوط على تركيا لتغيير سياستها في قبرص . ولكن يرى المراقبون ان هذه المحاولة ستبوء بالفشل خاصة اذا ادركنا ان تركيا اهم بكثير لحلف الناتو من اليونان ولكن القبارصة اليونانيين يعتقدون ان حلف الناتو لايرغب في ان يخسر تركيا او اليونان ويرون كذلك انه في الظروف الحالية التي تمر بها تركيا اكثر ما تكون اعتمادا على الولايات المتحدة الامريكية . ولذلك فان اى ضغط امريكى سيلاقى القبول من حكام تركيا العسكريين .

اما المراقبون المستقلون الذين يستطلعون مراحل الصراع في الازمة القبرصية فمع انهم يرون بضرورة قيام تركيا بتقديم تنازلات من اجل التوصل الى حل للازمة توافق عليه كافة الاطراف المعنية فانهم يرون كذلك ان الضغوط الدولية يجب ان تلعب دورها حتى تجعل ربما الموقف اليوناني اكثر مرونة.

ويؤكد القبارصة اليونانيون بطريقة غير مباشرة بان الحكومات اليونانية السابقة جعلت من نفسها اداة سمحت بممارسة الضغوط الدولية عليها ولهذا فهم يرون انه من غير المتوقع ان يلعب باباندريو نفس الدور .

اما باباندريو فمع انه ليس واثقا من ان محادثاته الحالية واتصالاته ستؤدي الى انفراج في الازمة القبرصية فانه احرص ما يكون على تفادي اي تصرف من شانه ان يمكن الاتراك من القول بان اليونان هي التي تعرقل المحادثات ولا تريد حلا للمشكلة القبرصية .

وقد استدعى باباندريو الرئيس القبرصي في وقت سابق الى اثينا بطريقة مفاجئة لاجراء مشاورات تسبق الزيارة التي قام بها باباندريو نفسه للجزيرة وذلك وسط اقوال مفادها ان مبادرة جديدة تلوح في الافق تتزعمها واحدة او اثنتين من الدول الاوروبية .

وكما هو الحال في اية مفاوضات صعبة فان القبارصة الاتراك واليونانيين يرى كل طرف منهما انه قدم ما فيه الكفاية من التنازلات .ان الامر يتوقف على الطرف الاخر ليقدم ما عنده كما يحمل كل طرف الطرف الاخر مسئولية عرقلة الجهود المبذولة لحل الازمة .

وفي الوقت الراهن فان التركيز على العوامل الدستورية اكثر من العوامل الاقليمية والمتعلقة بالاراضي حيث يصر السيد رؤوف دنكتاش زعيم القبارصة الاتراك على ضرورة اشتراك القبارصة الاتراك في تشكيل اية حكومة جديدة في قبرص وهذا يعني ان القبارصة اليونانيين لن يكون بوسعهم بعد ذلك استخدام مركزهم كاغلبية للوقوف في وجه رغبات القبارصة الاتراك .

اما بالنسبة للقبارصة اليونانيين فان الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو يقول انه لايمكن القبول بالمساواة بين القبارصة الاتراك واليونانيين وهو يعني بذلك انه على الرغم من امكانية اعتبار المساواة بين بعض الافراد فانه لايمكن القبول بفكرة وجود هويتين مختلفتين تحكمان الدولة بنفس القوة . ويرى المراقبون ان ما يريده كبريانو هو عدم ايجاد المساواة بين القبارصة اليونانيين والاتراك . كما ان كبريانو يرفض فكرة ارجاع القضية لعدم وجود ثقة متبادلة بين الطرفين والتي نجمت عن سفك الدماء في السابق وخلال الغزو التركي للجزيرة . ويؤكد كبريانو بهذا الصدد انه لايعتقد ان هناك قضية تتعلق بموضوع الثقة بين رجل الشارع ورجل شارع اخر في الجزيرة .

وقد يكون من الصواب ان نقول بان القبارصة الاتراك يعيشون في منطقة محتلة ولكن من الصواب كذلك ان نقول بانه من غير المحتمل انضمام هؤلاء الى القبارصة اليونانيين لمناشدة تركيا لسحب قواتها من الجزيرة .

عقل آلي يعمل بواسطة البروتين !!

العلماء يعملون على استخدام الخلايا الحية بدلا من الالكترونات ويأملون في زرعها بدماغ الانسان لمعالجة العمى والصمم !

بلريس – مكتب الرياض – هشام كيالي :

من المعروف ان العقل الآلي يسير بواسطة الالكترون ، الا ان عددا من رجال البحث العلمي يجرون التجارب في الوقت الحاضر لكي يصنعوا عقولا آلية تعمل بواسطة البروتيين اي بواسطة تيارات متناهية في الدقة مصدرها الخلايا الحية والتي يمكنها ان تحتوي على مليارات الجزئيات في حجم لا يزيد عن المليمتر المكعب .. ويأمل هؤلاء العلماء ان يتمكنوا ، فى حال انتهائهم من صنع هذا العقل البروتيني من زرعه في دماغ الانسان .

على بعد عدة كيلوا مترات من واشنطن وفى مكتب متواضع . يقوم ستة من العلماء بتحضير احد اكبر الاكتشافات العلمية التى لابد ان تحدث ثورة تكنولوجية فى المستقبل القريب : ونعنى به العقل الالى البروتينى . والذى سيكون حجمها اصغر بالف مرة من العقول الالكترونية التى تعتمد على مادة السيليسيوم . وعلى الرغم من دقة هذا العقل الجديد الا انه يملك سرعة فى العمل تعادل سرعة العقل الالكترونى بل تفوقه .

ولا شك ان هذا العقل الالى الجديد سوف يدخل مجالات بقيت حتى الان مجهولة تماما . لان العقل الالى البروتينى يستطيع ان يتصل بالجملة العصبية لدى الانسان كما يمكن زرعه داخل الجمجمة ليقوم بالتالى بوظائف معينة كاعادة النظر مثلا الى الاعمى .. ويأمل العلماء بالنسبة للمستقبل البعيد بصنع عقل الى بروتينى ذى قدرة اكبر ويحتوى على مجموعة من الخواص التى تزود دماغ الانسان بكل المعلومات والمعارف التى يحتاجها .. فهل هذه المطولات مجرد اوهام علمية ؟

طبعا لا ! فالوثائق الاساسية المتعلقة بصنع الجهاز قد اصبحت جاهزة . كما ان الاموال اللازمة لانجاز العمل قد هيئت . وسوف يجرى تقديم هذا الجهاز فى الشهر القادم خلال اجتماع يدعو اليه معهد الابحاث المتقدمة التابع لمنظمة حلف الاطلسى .

وكان اول عالم فكر فى الجمع بين الاحياء والالكترون هو جيمس ماك الير وهو من علماء الكيمياء العضوية ومؤسس المخترعات الالكترونية البيولوجية . لقد لاحظ ماك الير ان التكنولوجيا المتبعة فى صنع الدوائر الكهربائية الدقيقة قد استوفت حقها من وجهة النظر التقنية والاقتصادية ، وذلك بعد ان حققت تقدما خرافيا .فقد اصبح من الممكن وضع الاف الترانزستورات فى حبة صغيرة لا تتجاوز مساحتها مليمتر مربع واحد . كما انه اصبح من الممكن ايضا الجمع بين عدد من الدوائر الكهربائية المختلفة وزيادة سرعتها وقد انخفضت تكاليف انتاجها نظرا للكماليات الكبرى التى تم انتاجها .

غير ان قدرة هذه التكنولوجيا قد استنفدت لان الطرق التى يتم بواسطتها وضع الجزيئات فوق صفحة من السيليسيوم قد بلغت حدها الاقصى . هذا من جهة ، ومن جهة اخرى فانه بواسطة حزمة من الالكترونات لا يمكن التوصل الى جعل سماكتها اقل من ٥٪ ميكرون . ولانه يجب التخلص من الحرارة الناتجة عن مرور الدارات الكهربائية والتى تحدد عدد العناصر اللازمة لحجم معين . ولهذا فانه من غير الممكن وضع (٢٥٠٠٠٠) دارة كهربائية فى حبة مساحتها ميليمتر مربع واحد ..وكذلك فان تكاليف هذه الصناعة الدقيقة قد اصبحت مرتفعة بسبب صعوبة جمع الحبات الصغيرة التى تحتوى على الدارات الكهربائية ثم الوصل بينها باسلاك دقيقة .

ونظرا لهذه الاسباب التى اوردناها فان انظار العلماء اتجهت نحو صنع جزيئات بيولوجية ونحو تغيير السلم التكنولوجى المتبع وذلك على امل التغلب على موضوع تجميع الجزيئات والتخلص من الحرارة الناتجة عن الدارات الكهربائية وفــي الواقع فان سماكة الدارة الحالية تبلغ ميكرونا واحدا . فاذا نجح العلم فى صنع دارة سماكتها واحد من عشرة من الميكرون فانه لن يتمكن ابدا من صنع دارة تبلغ سماكتها واحد من مائة من الميكرون .

ان قدرة الدارة الكهربائية الدقيقة على نقل المعلومات بشكل سريع هى السبب الذى دفع العلماء الى ايجادها . الا ان الدارات البيولوجية ذات مزايا افضل من الكهربائية لان البيولوجية تستطيع ان تنقل الطاقة باساليب متعددة . وبما انها ادق حجما من الدارات الكهربائية فان هذه الميزة وحدها كافية لتجعل العلماء يتجهون نحو تصنيعها .

ومن الممكن ان تتكون لدينا فكرة عما يمثل هذا التطور فى الحصول على دارات متناهية فى الدقة عن طريق مقارنة الدارات الكهربائية الحالية بالكريات الحمراء التى يبلغ قطر كل منها ٦ الى ٨ ميكرون وبين الدارات البيولوجية التى نمثلها بالبروتينات الموجودة فى جسم الانسان والتى هى أصغر الف مرة من حجم الكريات الحمراء اى حجمها يبلغ واحد من مليار من المتر .. ان بامكاننا ان نتخيل اذا ان حجم هذه الدارة البيولوجية اصغر بخمسة او ستة الاف مرة من سماكة الشعرة التى تبلي الاف مرة من سماكة الشعرة التى تبلغ سماكتها ٦٠ ميكرونا تقريبا . ونستنتج من هذه القياسات ان (حبة بيولوجية) مساحتها تبلغ ميليمتر واحد مربع يمكنها ان تستوعب مليار دارة كهربائية .

لا شك ان هذه الارقام التى يوردها الدكتور ماك الير هى ارقام خيالية وانها تعلن عن دخول العلم فى عالم جديد من التكنولوجيا يكون فيه العقل الالى البيولوجى رائدا جديدا لاستعمالات متعددة تعود بالفائدة على الانسان . لان هذا العقل الجديد يصبح قريب الشبه بعقل الانسان الا انه اكثر كثافة منه بسبب ان كثافة الدارات الكهربائية فيه هى اكبر مليون مرة من الخلايا العصبية لدى الانسان وبسبب ان سرعة التجارب فيه اعلى مليون مرة مما يتم فى دماغ الانسان

وفى الحقيقة فان رد الفعل العصبى يتم نسبيا ببطء ذلك لانه يسير بسرعة (٣٣٠) مترا فى الثانية اى ما يعادل تقريبا سرعة الصوت . فى حين ان سرعة الالكترونات فى الحبة الالية يتم بسرعة الضوء التى تبلغ (٣٠٠٠٠٠) كيلو متر فى الثانية . ولهذا السبب فان كثافة الدارات الكهربائية فى جهاز المعلومات البيولوجى تسمح بتوفير سرعة لطى بمئات الملايين من السرعة التــي يتـــم فيهـــا نقـــل ردود الفعـــل فـــي دماغ الانســان ان هذا العامل ذى التضاعفات الكبيرة لا يمكــن ان يتــم تصميمه فى الاجهزة المتوفرة حاليا . كما ان الجهاز الالى البيولوجى يسمح للالكترونات التى تدور فى داخل جزئياته لا يمكن ان تصطدم بذرة او بالكترون فلا تقع اية مقاومة قوية بل تكون ضعيفة المقاومة ولا يكون هنالك حرارة كثيرة تنتشر منه .

لقد انجزت المراحل الاولى التى قام بتنفيذها الدكتور ماك الير من اجل صناعة الدارات الكهربائية الدقيقة من طبقات بروتينية صناعية .. وهذه البروتينات هى بكل بساطة نتيجة اتحاد عدد كبير من الخلايا التى يستحصل عليها من الحمض الامينى . وهذه المادة ضرورية لتكوين البروتينات الحية . مع الاوكسيجين والازوت والفحم والهيدروجين ..وكانت اول حبة الكترونية بيولوجية قد صنعت من هذا المزيج من المواد بعد فرشها على سطح زجاجى وتغطيتها بطبقة من البلاستيك العازل .

واما المراحل الثالثة فتتجلى فى اسلوبين اولهما اسلوب استعمال البروتين الموجود فى الطبيعة بسبب تقبله لنقل الالكترونات وثانيهما اسلوب الحصول على البروتين بشكل صناعى يتلاءم مع وظائف العقل الالكترونى .. اما بالنسبة للاسلوب الاول فان الدكتور ماك الير استخدم الجزيئات التى توجد فى مادة خضاب الدم والتى تقوم بوظيفة نقل الاوكسيجين اليه . ولان هذه الجزيئات تحتوى على جوهر فرد من مادة الحديد .

بيد ان وجود جزيئات طبيعية تستطيع التكيف مع الدور المطلوب تأديته من طرف الدارة الكهربائية الدقيقة ليس امرا لا يمكن الاستغناء عنه . لان الجزيئات الصناعية بامكانها ان تعدل الاجهزة المتوفرة وان تخلق جزيئات كانتها (مصانع بيولوجية) قادرة على انتاج هذه الجزيئات .. واذا لماذا لا تصنع بنفس الاسلوب الجزيئات الجديدة وطبقا للقياس المطلوب وللوظيفة المطلوبة ؟

ومهمايكن من امر فان الاختلاف الكبير فى تركيب الاجهزة الحية وفى تركيب الجزيئات يستند الى نفس النموذج الكيميائى العضوى والذى يشمل الحمض الامينى والبروتينات .. وتجرى الدراسات حاليا حول هذا الموضوع وقد توصل البحث الى ايجاد نماذج تسمح بتصوير الجزيئات العضوية التى بامكانها ان تقوم بدور الدارة الكهربائية والمطلوب من رجال البحث فى ميدان البيولوجيا ان يتوصلوا الى ايجاد جزيئات عضوية لكى يجرى اختبارها

ان البرنامج الذي حدده الدكتور ماك الير بالتعاون مع مختلف الجهات المهتمة بهذا الموضوع وحسب اختصاص كل من هذه الجهات . يتلخص فى ايجاد جزيئات عضوية . منذ الان وحتى سنتين . تكون قدرة هذه الجزيئات الاف المرات اكبر من قدرة الجزيئات الحالية . ويأمل الباحثون فى هذا المجال ان يستعملوا هذه الجزيئات فى الميدان الطبى . والذى جعل هؤلاء الباحثين يهتمون بهذا المشروع هو اطلاعهم على الملاحظة التى اجرى اكتشافها منذ عشر سنوات وهى : ان تحريض الجهاز العصبى المتصل بالبصر لدى فاقدى البصر انما يولد شعورا بظهور بقع بيضاء فى امكنة مختلفة من حقل الرؤية لديهم ..وان انتقال التحريض الكهربائى لمجموعة من بعض الخلايا العصبية الى الخلايا الاخرى يولد الشعور بانتقال هذه البقع البيضاء .

ان هذه الملاحظات دفعت الباحثين الى زرع مجموعة من الكهارب داخل الجمجمة وفى الجزء الخاص بحاسة البصر من الدماغ ، ووصلت هذه الكهارب بجهاز تلفزيون مما يسمح بتحريض انتقائى لمجموعة الخلايا العصبية حسب شكل الجسم الذى يجرى تصويره . وبالفعل فقد تم زرع اكثر من ٢٠٠ كهروب فى ادمغة بعض المرضى ، فتمكن هؤلاء من تمييز الاشكال البسيطة والحروف وبعض الكلمات .

وعلى ما يظهر ان التمكن من اقرار هذا الاسلوب ليس نفسه ، لانه مقصور على البقع البيضاء ، وهذا القصور مرتبط بالاسلوب نفسه ، لان سلكا معدنيا مهما كان دقيقا ليس بامكانه اقامة الاتصال مع خلية عصبية واحدة فقط بل يقوم بالاتصال مع عدد من الخلايا العصبية فى نفس الوقت . ومن الممكن التوصل بواسطة دارات كهربائية بيولوجية الى حل جذرى بسبب عدم الحاجة الى الكهارب . وفى حقيقة الامر فان الدكتور ماك الير يعمل جاهدا لتغليف حبيبات بطبقة من البروتين حيث يكون بالامكان عمل عدد كبير من الثقوب بواسطة الالكترونيات ثم يصار الى ستر هذه الثقوب بمادة البوليليزين . كما ان مادة البروتيين الصناعية توفر عددا من نقاط التماس البيولوجية حيث يكون بالامكان وصل الاعصاب البصرية . كى تتصل بمادة البروتين الخلايا العصبية بشكل طوعى .

بيد ان هناك سبيلا اكثر وضوحا تم اكتشافه حديثا وسوف يجرى التاكد منه فى المستقبل القريب . وبهذا الخصوص يعتقد الدكتور جون موسكال من (معهد الصحة الوطنية) وهو طبيب مختص بالاعصاب ، انه استطاع ان يحدد هوية بروتين خاص ، وذلك بفضل اساليب شعاعية . يسمح بالتعرف المتبادل وبالتنسيق بين الاعصاب البصرية من جهة وبين الشبكية من جهة اخرى . ويمكن لهذه البروتينات وصل نهايات الاعصاب البصرية مع خلايا البوليليزين . وهكذا فان التحريض الكهربائى للدارة البيولوجية ينتقل الى الدماغ حيث تتحرض الخلايا العصبية كما يجرى بواسطة الكهارب مع فارق واحد هو ان الخلايا العصبية التى تتحرض على انفراد تؤدى الى نتيجة افضل مما يمكن الحصول عليه من الكهارب ذات الاسلاك المستخدمة فى التجارب المخصصة للرؤية الصناعية .

ان هذه التقنيات تسمح بالحصول على بضعة الاف من الصور وتحقق الرؤية الصناعية بصورة تشبه الصورة التى تظهر على شاشة جهاز تلفزيون قديم ذى لونين اسود وابيض ، ويمكن استخدام هذا الاسلوب لمعالجة الصمم ايضا عن طريق معالجة عصب السمع .

■ دماغ الانسان ■

وان مما لاشك فيه ان مشروع العين الالكترونية البيولوجية هو مشروع يتطلب انجازه مدة طويلة قد تتجاوز عشر سنوات . الا ان الدكتور ماك الير الذى يمضى اوقات فراغه فى كتابة الروايات عن العلم الخيالى فهو لا يتردد عن رسم صورة للمستقبل البعيد فيما يخص الخلايا الالكترونية البيولوجية . وهو يؤكد بانه لا يوجد فى الطبيعة التقييدات التى يواجهها الانسان فى الصناعة التى تستعمل الاساليب التقليدية المعروفة . وان الانسان بامكانه ان يصفف عددا كبيرا من الدارات الكهربائية الالكترونية فى مساحة ما مما يمكن ان يصففه من حبوب السيليسيوم مهما كانت دقيقة ومتقنة الصنع . واذا اخذنا النبات مثلا لوجدنا ان المواد الكيميائية الموجودة فيه هى التى تسمح له بالاستفادة من الطاقة الشمسية وان هذه المواد الكيميائية تستفيد من عدد لا يحصى من الدارات والاتصالات الالكترونية . وان ميلمترا واحدا مربعا من مساحة ورقة احدى النباتات يحتوى على عشرات الالوف من العناصر الالكترونية وهذه الكمية اكثر بكثير مما تحتوى عليه حبة من حبات العقل الالى .

□□□□□□□□□□□□

تحقيق مصوّر خاص بـ الرياض

عدسة : ممدوح انور

مصور الرياض الخاص في باريس

قديما قالوا .. العصا لمن عصى، وكما تستعمل العصا للضرب تستعمل ايضا للتوكؤ ولغايات اخرى . والعصا لا شك من اقدم واشهر الادوات التي استعملها الانسان منذ ظهوره على وجه الارض . وبالرغم من انه لا يوجد هناك في التاريخ من العصور ما يسمى منها بالعصر العصوي ، فان هذا العصر قد سبق العصر الحجري فصورة الانسان البدائي في الخيال البشري تظهره ماسكا بعصا غليظة ، واذا كانت عصا النبي موسى عليه السلام اشهر عصا في التاريخ فان رجالات كثيرين فى التاريخ اشتهروا بعصيهم . وقد كانت العصا الماريشالية من ارفع انواع العصي مقاما ، وهكذا صارت العصا تحفة اثرية تاريخية يسعى الهاوون الى اقتنائها مثل السيد سيجلس الذي اشترك في معرض الاثريات بجناح عرض فيه نحو ٣٠٠ عصا مشهورة تم جمعها على مدى عشرات السنين وتمثل قرنين من الزمان الثامن عشر والتاسع عشر والسيد سيجلس . يعيش بين عصيه عيشة الراعي بين خرافه ونعاجه تراه يتفقدها ويحيطها بكثير من العناية والاهتمام حافظا لكل واحدة منها اسما وتاريخا ، والغريب اننا نجد بين عصي السيد سيجلس ليس فقط جميع النماذج ولكن ايضا كل الغايات التي يمكن ان تستعمل لها العصا ، فهناك العصا العكاز والعصا السوط ، والعصا الرمز ، والعصا البندقية والعصا حافظة التبغ والكبريت ... الخ وعصي سيجلس للعرض فقط ، هذا بالرغم من ان شروط الاشتراك في المعرض تلزم العارضين بقبول بيع كل ما يعرضون .

ومما يروى عن العصا في التراث العربي : ان جحا وقف في السوق ينادي باعلى صوته : يا من يشتري حمارا بدرهم واحد وعصا بخمسة دراهم فتقدم منه رجل وقال له : غريب امرك يا جحا ، تبيع حمارا بدرهم واحد وعصا بخمسة دراهم . رد جحا : إن هذا الحمار حيوان ماكر لا يتقدم خطوة واحدة بدون هذه العصا ولذلك اقترح على من يشتريه مني ان ياخذها معه .



● داخل الزجاج عصا ملوك الغجر التاريخية لا يوجد مثلها في العالم الاسـ عصي فقط وهي تعتبر اليوم تحفة اثرية قيمة .

أكبر توائم عاشتا ١٠٠ عام ومازالتا سعيدتين !

من بين جميع التوائم الامريكيين بلغ عمر التوامتين اليزابيث براون انغليش ولاكى كولمان ١٠٠ عام في شهر يناير الماضى . وفى الثالث عشر منه احتفلتا سويا بعيد ميلادهما المائة الذي اعتبرتاه أسعد عيد ميلاد فى حياتهما التى اكتسبتا خلالها خبرات متراكمة بلغ عمرها الاجمالى ٢٠٠ عام ..

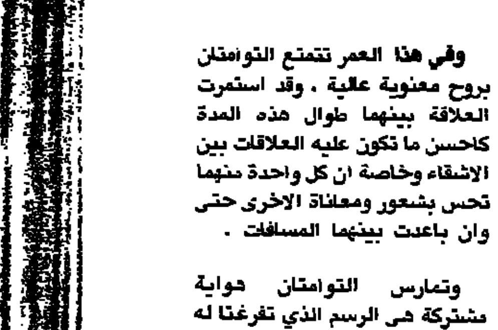
وفي هذا العمر تتمتع التوامتان بروح معنوية عالية . وقد استمرت العلاقة بينهما طوال هذه المدة كاحسن ما تكون عليه العلاقات بين الاشقاء وخاصة ان كل واحدة منهما تحس بشعور ومعاناة الاخرى حتى وان باعدت بينهما المسافات .

وتمارس التوامتان هواية مشتركة هى الرسم الذي تفرغتا له بعد وفاة زوجيهما فى عام واحد هو عام ١٩٣٨ .

وفى الاحتفال بعيد الميلاد رقم مائة قالت لاكى «اذا ما تحسنت قدراتى على السمع والرؤية على نحو افضل فانني ساكون على استعداد للحياة قرنا اخر من الزمان» ..

والمعروف ان للتوائم فرصة واحدة من بين ٧٠٠ مليون للعيش حتى عمر المائة وقد شاء الله ان تكون هذه الفرصة من نصيب اليزابيث ولاكى .





منظمة للدول المنتجة «للصفيح» !!

جاكرتا – رويتر –

وصل الدكتور سوبروتو وزير التعدين الاندونيسي الــى لنــدن فى المرحلة الاولى من جولة لاقناع الدول الاوروبية بتوقيع اتفاق الصفيح الدولي السادس .

وبالاضافة الى زيارة بريطانيا يتوقع ان يتوجه الدكتور سوبروتو الى فرنسا والمانيا الغربية وهولندا . ولم يعلن جدول زياراته المحدد .

وينتهي اتفاق الصفيح الدوري الخامس فى نهاية شهر يونيو القادم .

وحتى الآن لم توقع الاتفاق السادس الا دولتان مستهلكتان هما النروج وسويسرا واربع دول منتجة هي اندونيسيا وماليزيا وتايلاند واستراليا .

وفى الشهر الماضي زار داتوك موسى هيتام نائب رئيس وزراء ماليزيا اندونيسيا واقترح اقامة اتحاد للدول المنتجة للصفيح على نسق منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) اذا فشل الاتفاق السادس فى رؤية النور .

بحارة بولنديون يلجأون الى الأكوادور

كويتو – رويتر –

غادر حوالي ٢٠٠ من البحارة البولنديين سفينتهم هذا الاسبوع فى ميناء جواياكويل فى الاكوادور .

وكان بعض هؤلاء البحارة من الأطقم البديلة للسفينتين اللتين كانتا قد ابحرتا من بولندا .

وقالت بعض المصادر ان خمسة من بحارة السفينة ليرا قد قفزوا منها وطلبوا حق اللجوء السياسي يوم الأربعاء ، ثم قام ٩٠ اخرون من اعضاء طاقم السفينة نفسها و ٩٣ من طاقم السفينة اندروميدا بنفس الشيء فيما بعد .

وذكر المسئولون فى وزارة الخارجية انه ليس لديهم اية معلومات عن مغادرة البحارة السفينتين او طلبات للجوء السياسي رغم ان السيد رودريجو فالديز نائب وزير الخارجية قد اعلن فى مؤتمر صحفى ان الأكوادور تنتهج سياسة الباب المفتوح فيما يتعلق باللاجئين السياسيين .

اعدام مختطف الطائرة الاندونيسية !

جاكرتا – رويتر –

حكم على رجل بالاعدام امس الاول لتدبيره حادث خطف طائرة ركاب اندونيسية فى العام الماضى انتهى بمعركة فى مطار بانكوك .

وادانت محكمة جاكرتا المركزية عمران بن محمد زين كذلك بالتخريب وحيازة اسلحة بصورة غير مشروعة . ويمكن للمحكوم عليه ان يستانف لدى محكمة اعلى خلال اسبوع .

وكانت محاكمة عمران بائع الساعات السابق البالغ من العمر ٣٦ عاما قد بدات فى كانون الأول ديسمبر الماضي .

ولعمران علاقة بمجموعة اختطفت طائرة الركاب الاندونيسية وتصفها سلطات جاكرتا بانها مجموعة «متعصبين مسلمين» .

اوبرا (عايدة) تعرض من جديد في مصر ..

روما – انسا –

من المحتمل ان يتم تقديم اوبرا (عايدة) التى الفها (فيردي) فى مصر هذا العام امام الاهرام التى ستصبح بمثابة الستارة الخلفية للمسرح .

وقد صرح رافائيل كوستا وكيل الوزارة للعلاقات الثقافية ان المفاوضات الخاصة بذلك والتى تجرى بين مدينة فيرونا والمسئولين المصريين كانت مشجعة بدرجة كبيرة . وان هذا الانتاج الذي روج له طويلا من الممكن ان يتم تقديمه قبل ان ينتهي هذا العام .

الأمطار تؤخر المكوك الفضائى

● قال ناطق باسم وكالة الفضاء أمس ان الرحلة الثالثة لمكوك الفضاء (كولومبيا) ربما ينبغي تاخيرها نظرا لان مكان هبوطها الصحراوي يغطيه عدد من برك الماء بعد امطار بلغ منسوبها نصف بوصة وانه ربما يكون غير صالح لهبوط المركبة بعد اسبوعين ونصف الاسبوع .

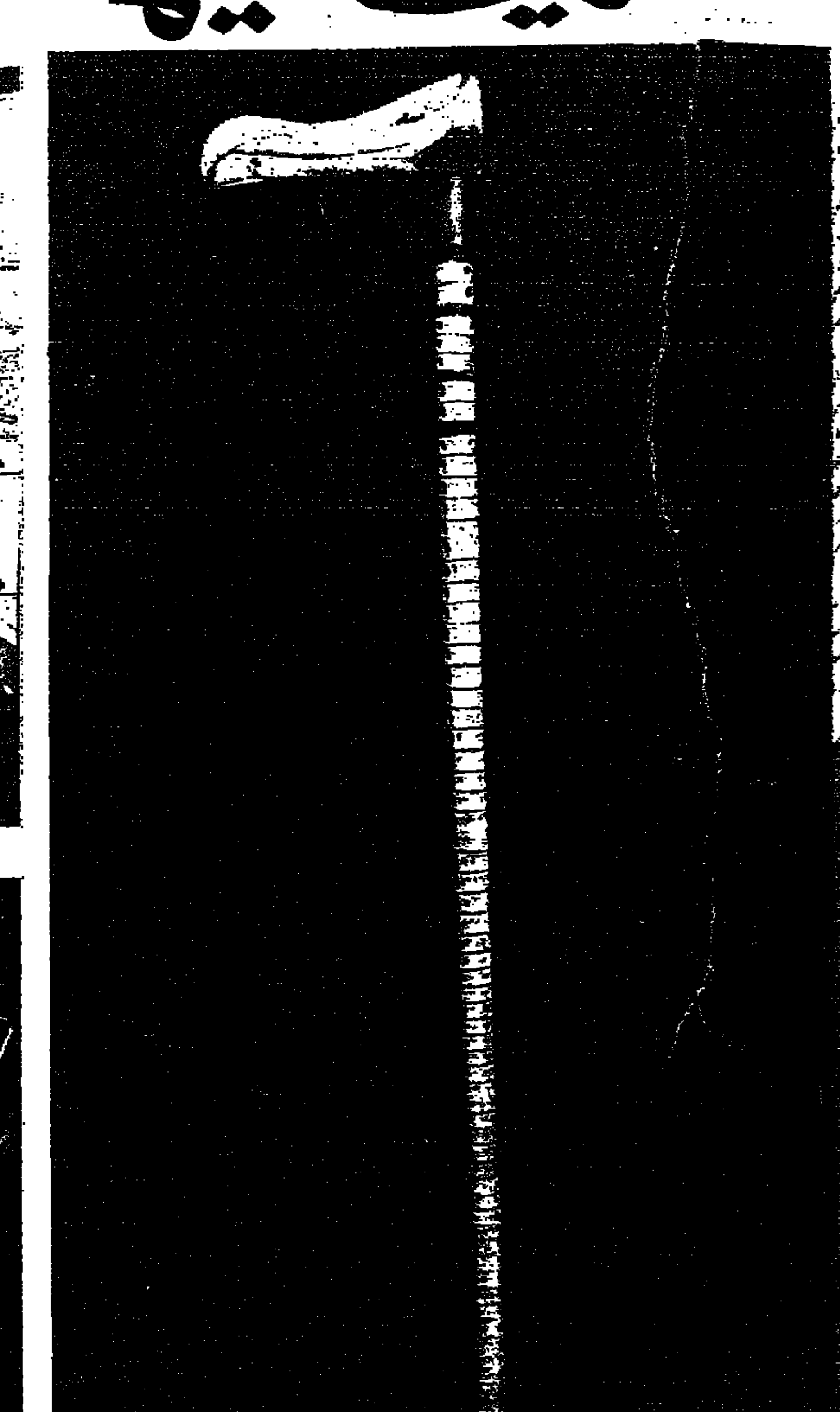
وتشير التوقعات الى احتمال هطول مزيد من الامطار .

ومعروف ان مكوك الفضاء مقرر له ان يبدا رحلته الثالثة فى ٢٢ مارس – اذار – الحالى والهبوط بعد اسبوع من ذلك .

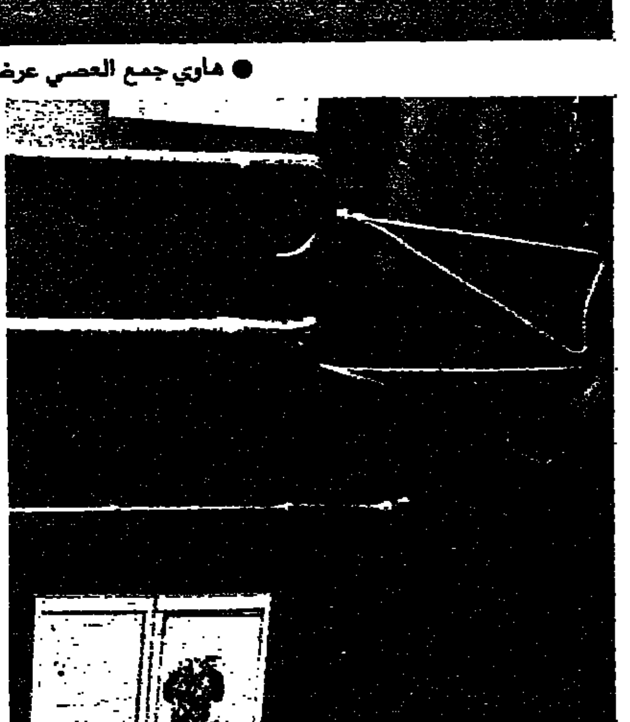
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

"ولي فيها مآرب أخرى"!

● هاوي جمع العصي عرض في جناحه ٣٠٠ عصا لكل منها اسم وتاريخ .



● العصا البحرية مصنوعة من قصبة العمود الفقري لقرش البحر ، ومن منقار طائر بحري مشهور .



● العصا البندقية بانواعها المختلفة كانت تستعمل لاصطياد الطيور والارانب وحتى الخنازير البرية بواسطة رصاصة عادية واحدة في كل طلقة.



● هذه العصا الغريبة تؤدي لصاحبها خدمات عديدة فهو يتوكأ عليها .. مثلا .. ويضع تحت قبعة الرأس التبغ وتحت اللسان عيدان الكبريت والاحد جد لا هزل .

طلاب الثانوية يشاركون في تجارب المكوك الفضائي كولومبيا!

ال بلسو تكسلس (ا . ب) :

دفع رتشارد عازار مبلغا ماليا لتعربون لمغامرة فى الفضاء الخارجي ، مساهمة منه فى تكاليف شراء ثلاث حاويات سيحملها المكوك الفضائى كولومبيا الى الفضاء فى السنة المقبلة وهى تحتوى على اختبارات علمية من اعداد طلاب مدارس ثانوية .

ويقول عازار ان الفضاء كان بنظره دائما تحديا ، وان الحاويات المذكورة ستكون وسيلة لتحدى العقول البشرية .

وكانت فكرة الاشتراك فى برنامج المكوك قد طرات لعازار فى عام ١٩٧٧ على اثر العرض الذى تقدمت به الدوائر الامريكية لشئون الطيران والفضاء (ناسا) بالسماح للافراد العاديين بارسال مشاريع اختبارية الى الفضاء على متن المكوك كولومبيا ، الذى كان آنذاك يعرف باسم (الشاحنة الفضائية) .

وعلى الاثر اتصل عازار ودفع عربونا قدره ٥٠٠ دولار عن كل حاوية .. ويبلغ سعر الحاوية الواحدة عشرة الاف دولار .

وقد خصصت احدى الحاويات لمدينتى ال باسو وخواريز فى المكسيك ، والثانية لجامعة تكساس فى ال باسو . والثالثة خصصت للاختبارات التى اعدها طلاب المدارس الثانوية .

وكلف عازار احدى موظفاته سوزى غاردى ، للاشراف على المشروع ، بما فى ذلك حملة جمع التبرعات لتسديد بقية التكاليف .

وتقول سوزى انها تحدثت الى تنظيمات وجماعات طلابية فى مدارس ثانوية كثيرة لاثارة الاهتمام بالمشروع ، وانها تلقت افكارا عن الاختبارات التى يمكن القيام بها من ١٥٠ طالبا .

وستوضع الحاويات وهى بحجم برميل سعة ٥٥ غالونا — فى مقصورة الشحونات الواسعة على المكوك كولومبيا ، وهى ستتعرض لكل ظواهر الطيران الفضائى ، بما فيها انعدام الوزن والتعرض للاشعة الكونية المنبعثة عن الشمس .

وتحتفظ غاردي بنموذج بالحجم الحقيقى للحاوية فى مكتبها ، وتنقلها معها عندما تذهب للقاءات من اجل اثارة الاهتمام بالمشروع .

وتوزع غادي على الطلاب المهتمين علبا صغيرة من حجم علب الاغذية لوضع اختباراتهم فى داخلها .. ثم توضع المشاريع الاختبارية لعشر اواثنى عشر طالبا فى علبة اكبر .

وفى ٢٢ كانون الثانى الماضى احضر لطلاب اختباراتهم الى لجنة طوعية مؤلفة من ٣٥ عضوا مهمتها اختيار الاختبارات التى ستوضع



■ المكوك كولومبيا .

فى الحاوية ثم على متن المكوك الفضائى .

ومن المتوقع ان تنتهى اللجنة المذكورة من اختيار المشاريع فى شهر ايار القادم ثم تبلغ الطلاب الذين وقع الاختيار على مشاريعهم . وخلال الصيف سيعرف الطلاب اين موقعهم بالضبط ، ثم تقدم المشاريع الموضوعة بالحاويات الى (ناسا) .

وتقول غاردى انها تتوقع ان يحمل المكوك كولومبيا هذه المشاريع الاختبارية الى مدار حول الارض بين شهرى نيسان وكانون الاول عام ١٩٨٣ .

وهنك عدة اقتراحات مقدمه لدراسة نمو البلوريات ، لان البلور ينمو بسرعة اكبر فى الفضاء كما هو معروف . والمقصود هنا بلورات السيليكون فى الخلايا الضوئية (التى تستخدم لاستعداد الطاقة الشمسية وتقول غاردى ان الاختبارات قد تثبت امكانية انتاج الصفائح البلورية السيليكونية) والنظام بكامله قد يستمد الطاقة من الشمس .. (مما يعنى ان كلفة المعيشة فى الفضاء قد تكون اقل منها على الارض) .

وقدمت الطالبة مونيكا شافيز فكرة اطلقت عليها اسم (تاثير الرحلة الفضائية على بيوض الضفادع) واعدت الطالبة البانا بوستيلوس اختبارا لمعرفة تاثير الرحلة الفضائية على الغرانين . وطلبة ثالثة تريد ان تختبر تاثير الرحلة على فار ميت .

وتقول غاردى : هناك اختبارات ستكون غير مقبولة .. ولكن ثمة تجارب اخرى تشكل نظرات جديدة بكاملها الى مواضيع معينة .. ويجب ان لا ننسى ان اعظم الاكتشافات قد تمت عن طريق الصدفة .

احد هؤلاء الطلبة ، المدعو ستيفن ووكر اهتم بالمشروع منذ علم ١٩٧٧ ، ولكنه منذ ذلك الوقت تخرج من المدرسة الثانوية وانضم الى جامعة بولمان .. غير ان اهتمامه بالمشروع لا يزال قائما وقد اختارت (الناسا) تجربته حول نمو الطحالب فى الفضاء لتكون بين اول مجموعة تجارب اختبارية يحملها المكوك الى الفضاء هذه السنة .

وتقول غاردى : (كلنا نريد ان نذهب الى المريخ ، ولكن الوصول الى ذلك الكوكب يستغرق سنوات ، ولا نستطيع ان نحمل موادا غذائية كافية على المركبة الفضائية .. ولكن قد يكون ممكنا تربية الطحالب قابلة للاكل على الانحلال فى الماء وتوليد الاوكسيجين على متن المركبة) .

وستحمل الحاويات التى حجز عازار اماكن لها تجارب اكثر تقدما وتعقيدا .. فدائرة المعادن فى جامعة تكساس ال باسو تنوى اجراء تجارب على صهر المعادن ، كما ان جامعة سيوداد خواريز ستجرب تفريخ البذور فى الفضاء .

ولكن الطلاب الثانويين هم العنصر الرئيسى فى المشروع ، وتقول غاردى انه حتى الطلاب الذين ترفض تجاربهم سوف يستفيدون .

في جامعة كويبك الكندية:
ايقاف طالب موريتاني لأنه اعترض على اراء أساتذته عن العلاقات العربية - الاسرائيلية .

منتريال — أ . ب :

رفع طالب من موريتانيا دعوى ضد جامعة كويبك فى منتريال يطالب فيها بمبلغ ٥٠ الف دولار كتعويض لتوقيفه من الجامعة ويطلب من المحكمة الغاء قرار توقيفه حتى يتسنى له أكمال دراسته واجتياز الامتحانات .

وذكر «الشيخ» محمد محمود (٣٢ عاما) فى عريضته ان اثنين من اساتذة الجامعة منعاه من حضور محاضراتهما عن افريقيا والعلاقات العربية الاسرائيلية وذلك قبل عدة اسابيع لأنه اعترض على وجهتى نظرهما .

وقال ان أوراق امتحاناته فى المادتين المذكورتين اعيدت اليه من غير تصحيح .

ورغما عن ذلك اوضحت وثائق المحكمة ان مجلس ادارة الجامعة اصدر قرارا فى الخامس والعشرين من الشهر الماضى بتوقيف «الشيخ» محمد محمود لاسباب أمنية بعد ان وجد وهو يرتدي خنجرا داخل قاعة المحاضرات ..

وذكرت الاوراق ان ادارة الجامعة وافقت على اعادة قبوله اذا تعهد بعدم حمل أية اداة خطيرة مرة أخرى داخل الحرم الجامعى .

□□□□□□□□□□□□□□□□

شروق الشمس ينقذ الباكستانيين من أطول فترة برد عرفتها البلاد !

اسلام اباد — كونا —

اشرقت شمس ساطعة فى معظم انحاء باكستان لليوم الثانى على التوالى مما ادى الى كسر طوق البرد الشديد والطويل الذي لم يسبق له مثيل منذ سنوات .

غير ان اكثر من الفميل (حوالي ١٦٨٠ كيلومترا) من شريط يمتد من اقليم بولشتان الغربى الى منطقة ازاد كشمير فى الشمال الشرقى كانت لاتزال ترزح تحت الثلج .

وبقيت بلدة موري السياحية الواقعة ٣٢ ميلا شمالى اسلام اباد اكثر الاماكن تضررا .

وقالت الصحف الباكستانية ان البلدة عانت من ثلوج هذا الفصل بلغ مجموعها ٢٠ قدما (تسعة امتار) وان شخصا بقى خارج منزله خلال الليل تجمد حتى الموت وتم انقاذ شخص اخر فى الوقت الذي كان قد بدا يفقد وعيه .

وعزا مسئولون فى مركز الارصاد الجوية هنا الطقس البارد الذي عم البلاد منذ اواسط شهر فبراير الماضى الى موجة ثلوج وبرد غير عادية عمت اوروبا الشرقية هذا العام .

مالك (الصنداي تايمز) لايملك اقالة رئيس تحريرها ..!

لندن/كونا :

قالت صحيفة (صنداي تايمز) البريطانية امس ان رئيس تحرير شقيقتها صحيفة (تايمز) هارولد ايفانز لم يوافق بعد على تقديم استقالته من منصبه .

وكان مالك الصحيفتين الاسترالي روبرت ميردوخ اعلن اول امس ان ايفانز وافق على الاستقالة وان نائبه قد دعي لتسلم منصبه .

وهدد المليونير ميردوخ في الشهر الماضي باغلاق (صنداي تايمز) وشقيقتها (تايمز) اذا لم يوافق ٦٠٠ من موظفي الصحيفتين على الاستقالة من اجل الحد من نفقات انتاجها .

وقالت (صنداي تايمز) انه بالرغم عن ان ايفانز الذي لايزال يواصل عمله المعتاد ويرفض التعليق على تصريح ميردوخ وافق على شروط مالية للاستقالة من منصبه الا انه يصر على انه لن يترك الصحيفة الا بعد موافقة مدرائها الستة .

واوضحت ان ايفانز يريد ان يبين من خلال موقفه هذا ان مدراء الصحيفة هم الذين لهم الحق في صرف اوطرد رئيس التحرير وليس مالكها .

وكان ميردوخ ذكر اول امس انه طلب من ايفانز تقديم استقالته بعد ان اخذ موافقة مدراء الصحيفة .

برقيات قصيرة

● انهى كلب انكليزي عملية بحث عن كنز حار في حل اللغز الخاص به قراء قصص الاطفال حول العالم .

وكانت المؤشرات التي تدل على مكان وجود هذا الكنز قد نشرها الكاتب (كيت وليام) في صفحات عديدة من احدى قصصه .

وكان صاحب هذا الكلب من بين الذين اشتركوا في حل اللغز . وقد اضطر في احدى المرات الى دخول المستشفى للتخلص من محاولة البحث عن الكنز .

وكان هذا الكلب اتجه نحو حجر اشار الى ان الكنز قريب من هذا المكان .

● كان من المقرر ان تتزوج مارغريتا كوردويا (١٥ سنة) رقيبا في جيش السلفادور اول امس .

وبدلا من ذلك دفنته — وهي ترتدي فستان الزفاف الذي لطخته الدماء — مع ٢٩ شخصا آخرين قتلوا في كمين نصبه رجال العصابات اليساريون بالقرب من مدينة شالاتنانغو في شمال البلاد .

● يعتبر كارل رومينحي الالماني الغربي احد لاعبي كرة القدم الذين يتعذر شراؤهم .

وقد سئل مدير فريق بايرين ميونخ الذي يلعب له رومينحي ان يحدد سعرا لهذا اللاعب فقال : ٢٦ مليون مارك (١١ مليون دولار) .

ومعروف ان فريق المانيا الغربية بدون رومينحي سيكون كما لو لعبت المانيا الغربية في نهائي كأس العالم للعام ١٩٧٤م بدون فرانز بكنباور وجيرد مولر .

● قال مسئولون ان طائرة عسكرية تستخدم للتزويد بالوقود وطائرة خفيفة اصطدمتا في الجو اول امس بالقرب من احدى قواعد سلاح الجو الامريكي وان عددا من الاشخاص قد قتلوا .

وتشير انباء غير مؤكدة الى نجاة شخصين من هذا الحادث .

● قالت السلطات الامريكية ان جبل سان هيلين — الذي يقول الجيولوجيون انه يستعد للانفجار مرة اخرى خلال ثلاثة اسابيع — كان لايزال يموج بالاهتزازات الارضية اول امس .

وقال ناطق ان الانفجار قد يحدث في اية لحظة .

ومعروف ان انفجار هذا البركان في مايو — ايار — من العام ١٩٨٠م قد تسبب في مقتل او فقدان ٦٠ شخصا .

● نجت ٤٧ تلميذة تتراوح اعمارهن بين ٨ الى ١٢ سنة قدمن من (شيفيلد) لزيارة لندن ، نجون من حريق التهم فندقا مؤلفا من خمسة طوابق فجر أمس .

وذكرت الشرطة ان احدا لم يقتل في هذا الحريق .

● وقعت كل من جامايكا والولايات المتحدة اتفاقية تحصل بمقتضاها الولايات المتحدة على ٦ر١ مليون طن من البوكسيت تصل قيمتها الى حوالي ٥٢ مليون دولار .

ومن المتوقع ان يصل انتاج جامايكا من البوكسيت خلال العام الحالي الى حوالي ٩ر٩ مليون طن ، بانخفاض قدره ٢٥٪ من انتاج العام الماضي .

● توقع الاقتصاديون في دول السوق الاوروبية حدوث الارتفاع في نسبة البطالة بين بعض دول السوق حيث يتوقع وصولها الى نسبة ١ر٩٪ في المتوسط من بين الايدي العاملة مقابل ٥ر٨٪ عما كانت عليه في شهر اكتوبر — تشرين الأول — الماضي .

كما يتوقع الاقتصاديون حدوث انخفاض في نسبة التضخم في دول السوق ماعدا بلجيكا ولوكسمبورغ واليونان .

● توفي في نيويورك عن ٥٣ عاما فيليب ديك الروائي المتخصص في مجال الخيال العلمي والذي حصل على جوائز عديدة في هذا المجال .

وقد كتب فيليب ديك اكثر من ٣٥ قصة قصيرة .

● وافقت الحكومة الفرنسية مؤخرا على مضاعفة مساعداتها لدول العالم الثالث لتصل خلال العام ١٩٨٨م الى حوالي ٧ر٠٪ من الانتاج القومي الخام وزيادة هذه المساعدة ابتداء من هذا العام وحتى العام ١٩٨٥م بنسبة ١ر٠٪ من الانتاج القومي .

إلى تلفزيوننا العزيز
مباراة الأهلي والخليج حاسمة فهل نسعد برؤيتها؟؟



● د. صالح ناصر ● ● محمد الفهد ●

يوم الاربعاء موعد جماهير المملكة قاطبة مع عرس كروي يجمع بين عملاقين في كرة اليد وهما .. الخليج.. و.الاهلي وكون هذا اللقاء هو الختامي والذي سيحدد بنسبة كبيرة من هو .فارس الدوري. فلنا الأمل وكل الأمل في ان نجد التجاوب من قبل جهازنا العظيم وذلك بنقل هذه المباراة حية على الهواء او على الاقل تصويرها وعرضها بعد ساعات لتكون سهرة ليلة الخميس.

هذا اللقاء سيكون مهما ولاشك بان الجميع يتلهف وبشوق لمتابعته فرجاؤنا نرفعه وكلنا غبطة في ان تتحقق امنيات جماهيرنا خاصة وان المسؤولين عودونا دوما التجاوب في مثل هذه المطالب فهل تنقل هذه المباراة تلفزيونيا.

مطلب نرفعه للاستاذ محمد الفهيد والدكتور صالح بن ناصر لتكون هي السهرة وبداية ان شاء الله للاهتمام بالالعاب المختلفة حتى تواكب تقدم شقيقاتها في البلدان الاخرى.

(سليمان الخويطر)

وزير سوداني ينتقد صحافة بلاده

انتقد الدكتور اسماعيل موسى وزير الثقافة والاعلام السوداني بشدة الصفحات الرياضية بالسودان في رسالة وجهها الى رؤساء تحرير الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية. قال فيها: لاحظت للاسف ان الصفحات الرياضية قد اصبحت ساحة للكثير من السباب والمعارك.

لقد اردنا للصحافة ان تصبح هاديا لمجتمع ينمو ويتطور وسندا لوطن يجاهد ويناضل ضد العديد من داء التخلف واردنا لها ان تكون منابر نقد شجاع وبناء وتوجيه صريح وموضوعي. اردنا ان نصنع منها صحافة حرة تكون ضد التسيب والفساد في اي شكل وعلى اي مستوى وهي عون للوطن والمواطنين في مواجهة تحديات البناء والتقدم.

وكل هذا لا يتوافق مع ما نراه في صفحات الرياضة التي نريد لها بدورها ان تساهم في تربية اجيال تعشق الرياضة وتقويم وسط رياضي انشغل طويلا بالمعارك الادارية والقضايا الشخصية والمساهمة في تطوير وتوسيع قاعدة كافة الوان وانواع المناشط الرياضية.

واستطرد قائلا ..

كلي ثقة انكم مع الأخوة المشرفين على هذه الصفحات (ويعني بذلك صحفيي وطنه) ستبذلون من الجهد ما يبعدنا عما نراه اليوم في هذه الصفحات من بعد عن الملاعب وانغماس في المعارك وانشغال بالهوامش والثانويات وحتى تجعل من الرياضة كما ينبغي ان تكون سموا في الخلق والله الهادي الى سواء السبيل وادعو لكم بالتوفيق وتادية رسالتكم على اكمل وجه والسلام.

الدهمش: المنتخب في أوج استعداداته وسنرى ثمار ذلك

كتب ـ ابراهيم البريكة:

كان لنا لقاء مع الحكم الدولي السعودي ومدير عام بيوت الشباب الأستاذ فهد بن ناصر الدهمش حول رايه في المنتخب المشارك في دورة الخليج السابعة في دولة الامارات العربية فقال:

يعتبر المنتخب الحالي من افضل المنتخبات السعودية من حيث الاستعداد والامكانيات وما يضمه من لاعبين يعتبرون خلاصة الكرة السعودية. وحول مباريات المنتخب التجريبية قال الأستاذ فهد: لقد وضح للجميع اصرار اللاعبين على تقديم عروض تليق بمكانة الكرة السعودية. وكان المنتخب السعودي في مباراة الهندوراس اكثر من رائع بالرغم من عدم توفيق خط الهجوم في تسجيل اهداف الا ان الفريق كان يطبق الخطة بكل دقة وانتشارهم كان سليما ومعنوياتهم عالية جدا.

وحول توقع الدهمش عن المنتخب الذي سيكون بطلا للدورة قال: هذا في حكم الغيب وسيكون التنافس على اشده نظرا لاستعداد كل الفرق المشاركة في الدورة التي تجمع شباب الخليج في مناسبة تعتبر من اعز واجمل المناسبات في مجال الرياضة والشباب.

وحول سؤال من سيكون هداف البطولة قال سعادته: سيكون هناك تنافس شديد على تسجيل الأهداف بين اكثر من مهاجم وخاصة بين نجوم الهجوم في منطقة الخليج منصور مفتاح من قطر، جاسم يعقوب من الكويت، وماجد عبدالله من السعودية وفلاح حسن من العراق. وليس معنى هذا ان بقية المهاجمين لن يكون لهم دور في تسجيل اهداف بل الفرصة متاحة للجميع خاصة وان هناك مهاجمين صاعدين ويشاركون لأول مرة، سيكون لهم شان كبير في فوز فرقهم في دورة الخليج.

واخيرا تمنى الاستاذ فهد الدهمش لأفراد المنتخب التوفيق وقال، انني جدا متفائل بهذا المنتخب وعلى الجمهور مساندتهم والوقوف بجانبهم في دورة الخليج.

● الدهمش ●

الهلال يكسب سلة الفتح والترجي بجدارة

كتب ـ ابراهيم البريكة:

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة استطاع فريق الهلال الفوز على فريق نادي الفتح بنتيجة ٧٣ مقابل ٦٠ نقطة بعد مباراة قوية من الفريقين وكان منصور السويلم ابرز لاعبي الفريقين وكذلك يوسف العصيمي من الهلال وذلك في المباراة المقامة في الدمام يوم الخميس.

وكذلك تمكن اشبال الهلال من الفوز على فريق نادي الترجي في الدوري الممتاز لكرة السلة بنتيجة ٤٢ ـ ٣٨ بعد مباراة قوية ومثيرة من براعم الهلال والترجي.

هذا ومن المعروف ان اشبال الهلال قد حصلوا على بطولة المنطقة الوسطى قبل ايام ويواصلون مبارياتهم على مستوى اندية المملكة كان من ابرز لاعبي الترجي رقم ١٤ ومن الهلال كل من عبداللطيف المقرن، وعبدالاله المقرن. وكان التحكيم موفقا.

أضواء على كأس أندية الخليج الثانية بكرة اليد

تحكيم عسكري محصلة كأس أفضلية وأبناب لاعب سعودي تحول عماني .. والقادسية أحق بالبطولة
اللجنة الإعلامية لم تكن جسرا لتزويد الأخبار

عزيزي القارىء موعدنا اليوم مع الجزء الأخير عن الدورة الثانية لكأس اندية الخليج بكرة اليد. وسنتطرق اليوم الى التحكيم والى اللجنة الاعلامية والى فريق القادسية الكويتي. وسنقوم اولا بالتحدث عن التحكيم ..

تحكيم عسكري

شارك في هذه الدورة اربعة عشر حكما ظهروا جميعا بمستوى جيد. ولم يكن التحكيم سببا في هزيمة فريق ما.

ولكن لفت نظر الجمهور الحكمان الالمانيان الغربيان واللذان استعان بهما اتحاد كرة اليد في قطر الشقيق. ومما لفت نظر الجمهور هو التشابه التام بينهما حتى اعتقد الجميع بانهما توام. ولكن النقطة البارزة هنا هي شدة قراراتهما التي كانت متفقة في الصدور والتنفيذ .. وفي فترات حرجة كانت تصدر منهما حركات طريفة لم تمنع الجماهير من الابتسامة. وللحق فقد اجادا في القيادة واطلقت عليهم الصحف هناك بانهما يشبهان رجل المرور في تادية عمله من خلال تحريك السير. ولذا نالا الاعجاب.

اما الحكمان التونسيان فقد ظهرت عليهما الشدة طوال الدورة وغابت عنهما الابتسامة ولاشك بان هذا هو سر نجاح قيادتهما للمباراة الحاسمة بين الجيش العراقي والأهلي السعودي.

وان تفوق الحكمان الالمانيان اللذان نالا لقب افضل طاقم تحكيم بالدورة !!

قادسية الكويت بطلة الدورة بلا منافس

فريق القادسية الكويتي الذي شارك في هذه الدورة بدون اغلب نجومه توقع له الكثير بان يكون «الحمل الوديع» فهو يلعب في غياب اربعة من عناصره الاساسيين وبفريق حديث يضم عددا من الناشئين اللهم عدا تواجد ثلاثة من الاساسيين.

الجميع راهن وبكل تاكيد بانه لو حضرت القادسية مكتملة لكانت البطلة بدون منافسة ولسحقت الأهلي والجيش بسهولة تامة. وتناسى الجميع بان هذه القادسية سبق وللهلال السعودي في الدورة الأولى ان سحقها بـ ٢٨/٢٢ وباكتمال من الفريق الكويتي.

كما ان الجميع تناسى بان الأهلي قد مثله اربعة من الناشئين دفعة واحدة وهم خالد المحيسن، سمير عبدالله، فهد خليل، ومحمد مرسال وان الفريق يغيب عنه ثلاثة من ابرز عناصره لظروف دراستهم وهم اسامة دنه. رياض نصيب. وسعود الميمان.

ولكن لا نقول سوى عجبي على هذا الحكم المسبق !!

وعاش هلالنا واهلينا بهذه النتائج الرائعة وبلاعبين شباب!

بالاحتياطي واصل البطل انتصاراته

بعد ان رأى الكابتن عبدالرحمن حمو ممرن الأهلي سهولة اجتياز القادسية والشارقة وعمان والعربي فكان لابد منه ان يريح الأساسيين ويعطي الفرصة كاملة للاعبي الصف الاحتياطي وبالفعل نجح الفريق وبقيادة ناشئيه من مواصلة انتصاراتهم الكبيرة والرائعة التي بدات بلقاء عمان مرورا بالقادسية ونهاية بالعربي والشارقة وهي هذه المباراة لعب الأهلي بالمرسال وخيرجان (الصغير) وأيمن طنجه وسمير عبدالله وحامد مبارك وحسن جوهر والمختار وفهد خليل. ولم يخيبوا التوقعات وكانوا خير قاعدة ستغنى بها الاهلي مستقبلا ونجح حمو في قطف اثنتي عشرة نقطة بواسطة هؤلاء «الصغار».

سعودي يمثل بطل سلطنة عمان

نعم فهذه حقيقة وليست من باب الافتراء وذلك حين ضمت قائمة اسماء الفريق العماني الشقيق اسم «عبدالله حمدان» مما جعل الجميع يستفسر عن هذا اللاعب الذي كشفت بشرته وصياحه داخل الملعب انه ليس بعيدا ان يكون من ابناء بكة. وبالفعل صدقت التوقعات حين اكد احد الزملاء العمانيين المرافقين لهذا الفريق حيث قال بان هذا اللاعب كان مدرسا في عمان منذ مدة طويلة وكان ان استمر في هذا البلد مما جعله عمانيا له حق تمثيل السلطنة .. للمعلومية ظهر هذا اللاعب بمظهر جيد وكان قمة في الأداء والتعاون مع زملائه وان كان يميل نوعا ما الى الرجولة في لعبه ولكن حقيقة كان رائعا حتى في تعامله مع الحكام وهذه احدى الغرائب وظهر تحمسه حتى في مباراة فريقه ضد بطل بلاده الأهلي حيث صال وجال ولكن اليد الواحدة لا تصفق حتما وخرج فريقه مثقلا باقسى الخسارة.

لجنة إعلامية شكلا بلا مضمون

لا يختلف إثنان بان الاعلام عامل من عوامل نجاح البطولة سواء في التغطية او في اراحة المرافقين للفرق المشاركة وتسهيل مهمات البحث ولكن للاسف الشديد نجحت هذه البطولة فنيا وتحكيميا ومن جميع الجوانب عدا الناحية الاعلامية التي غلبت حتى ان الكثير يبحث ويتعب ويسال. واخيرا يتوصل لمطلبه او لا يتوصل ايضا عدا المغالطات التي حصلت كثيرا واساءت لرونقها.

● الاهلي لكرة اليد ●

● فهد خليل ●

تحليل/ سليمان الخويطر

العسكرية تختلف عن المدنية

في المقابلة التي اجريت مع السيد سعيد سليمان رئيس وفد نادي عمان قال بعد مباراة الأهلي والجيش العراقي اعجبنا المجهود الذي بذله لاعبو الأهلي حيث امتازوا بالسخاء وطبقوا كل ما تحتاجه المباراة بالخروج بالنتيجة التي يريدونها سواء الفوز او التعادل وما طبقوه في الملعب لا يؤدي ابدا الى الفوز او التعادل ولم يكن تعادلهم الا لظروف قوة اجسام لاعبي الجيش والتصويب والروح العسكرية التي تختلف جدا عن الروح المدنية واخيرا قال بان عمان فريق ناشيء ومجنون من يقارنه ببقية الفرق المشاركة. حقا انه تواضع مسؤول !

● عزيزي القاريء هنا النهاية ونرجو أن اكون قد وفقت في تقديم هذه الأضواء المتواضعة وللجميع التحية.

كلاوز فيشر: هو على أتم الاستعداد لخوض مباريات البطولة العالمية في لعبة كرة القدم

● كلاوز فيشر ●

كلاوز فيشر (٣١) هو اكبر اعضاء فريق المنتخب الالماني للعبة كرة القدم سنا اليوم. الا انه يعتبر اقدر من يستطيع توجيه الكرة الى هدفها ببراعة واحكام كبيرين. وهو قلب الهجوم في فريقه، ويبلغ طوله ١,٧٦ م، وقد اشترك في ٣٥ مباراة دولية حتى الآن. وكان بامكانه ان يشترك في عدد اكبر من هذه المباريات لولا انه اصيب بكسر في عظمي ساقه السفلي في عام ١٩٨٠، مما ادى الى توقفه عن اللعب طيلة علم الى ان اندمل العظمان. وقد برهن دائما على مقدرة كبيرة في اصابة الهدف في كل المباريات التي خاضها.

بدأ في ممارسة لعبة كرة القدم وهو لايزال في الحادية عشرة من عمره، وهو بارع جدا في ممارسة الالعاب على الجليد. وقد احرز مرتين بطولة الشبيبة الاوربية في رمي القرص على الجليد وهو كثيرا ما يشترك مع زوجته وطفليه في ممارسة هذه اللعبة معا. هذا، كما يمارس لعبة التنس بشغف كبير، ولم يتمكن اي زميل اخر له في فريق المنتخب الالماني من التغلب عليه حتى الآن.

مكتب الشرقية يحرم مجموعة اندية من الاعانة لتخلفها

الدمام: احمد القرون:

اصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية عدة قرارات بحرمان الأندية الرياضية التي تخلفت في هذا الموسم من الاعانات وتوجيه انذارات رسمية لها بذلك استنادا للائحة المسابقات والبطولات بالعاب القوى والصادر من الاتحاد العربي السعودي. وبناء على ذلك تقرر ما يلي:ـ

الأول ـ بطولات اختراق الضاحية

١ ـ اعتبار اندية هجر. النهضة. الروضة. العيون. الهداية. الترجي. الشروق. الصفا. الفتح. التالف. والصواب متخلفين عن الاشتراك في البطولة المفتوحة التي اقيمت يوم ١٤٠٢/١/١٦ بطريق الخبر العزيزية

٢ اعتبار اندية النهضة. القارة. الفتح. التالف. والصواب متخلفين عن الاشتراك في بطولتي الأشبال والأولى واللتان اقيمتا يوم ١٤٠٢/٢/٧ طريق الخبر العزيزية.

٣ ـ اعتبار اندية النهضة. القارة. الفتح. الثالث. والصواب متخلفين عن الاشتراك في بطولة الشباب والتي اقيمت يوم ١٤٠٢/٢/٨هـ (طريق الخبر العزيزية).

ثانيا ـ العاب القوى

١ ـ اعتبار اندية التالف. والصواب متخلفين عن الاشتراك في البطولة المفتوحة لالعاب القوى والتي اقيمت يوم ١٤٠٢/٢/٢١هـ.

٢ ـ اعتبار اندية النهضة. الروضة. العيون. الصفا. الفتح. التالف. والصواب متخلفين عن الاشتراك في البطولة الرسمية للاشبال والشباب والتي اقيمت يومي ١٤٠٢/٣/١٩هـ.

٣ ـ اعتبار اندية راس تنورة. الساحل. الطرف. الترجي. الهدى. الشروق. المحيط. الصفا. الثقبة. الفتح. التالف. والصواب متخلفين عن بطولة المنطقة للعشاري والتي اقيمت يومي ١٧، ٤/١٨.

٤ ـ اعتبار اندية الروضة. الساحل الترجي. مضر. المحيط. الفتح. التالف. والصواب متخلفين عن الاشتراك في بطولة المنطقة للدرجة الأولى.

وقد تقرر حرمان الأندية المذكورة حسب البطولة والدرجة التي تخلف فيها من الاعانة المقررة للبطولة كما تنص لوائح العاب القوى.

عجلة الأخبار

٧ أهداف للوطني

تبوك/مكتب الرياض:ـ

ضمن دوري منطقة تبوك لكرة القدم درجة الشباب التقى عصر الخميس الماضي فريق النادي الوطني من تبوك ونادي العقيق من املج على ملعب الوطني. وقد انتهت المباراة بفوز الوطني بـ ٧ اهداف مقابل هدف واحد للعقيق. سجل محمد فايز هدفين وحمد اليامي هدفين وكل من خالد محسن واحمد المساعد وظافر القرني هدفا .. كما التقى في الدوري نفسه فريقا نادي الصقور من تبوك والخالدي من الوجه على ملعب الخالدي وانتهت المباراة بفوز الخالدي بهدف مقابل لاشيء ..

وبهذا يلتقي يوم الخميس القادم على بطولة المنطقة للشباب الوطني والخالدي على ملعب الرئاسة بتبوك.

فوز الوطني أولى واشبال

تبوك ـ مكتب الرياض:

لتحديد بطولة منطقة المدينة المنورة ومنطقة تبوك للكرة الطائرة التقى يوم الأربعاء الماضي فريقا نادي احد من المدينة والنادي الوطني من تبوك درجة اشبال وانتهت المباراة بفوز الوطني بشوطين مقابل لاشيء لأحد .. وكانت نتيجة الأشواط ١٥/٦، ١٥/٤. كما التقى الفريقان ايضا على نفس البطولة بالدرجة الأولى يوم الخميس. وكانت المباراة حماسية جيدة المستوى. وانتهت بفوز الوطني بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد لاحد وكانت نتيجة الأشواط ١٥/١٢ للوطني، ١٥/١٣ لاحد، ١٥/١٠ للوطني، ١٥/٩ للوطني. وقد كانت اعصاب فريق (احد) متوترة مما كان سببا رئيسيا في خروجهم مهزومين لدرجة ان افراد الفريق أغمي عليهم بعد المباراة.

الكوكب يحدد عقود مدربيه

الخرج ـ عبدالرحمن المقرن

صرح لـ «دنيا الرياضة» الأستاذ عبدالله زيد العيد نائب رئيس نادي الكوكب الرياضي بالخرج قائلا: تم تجديد جميع عقود المدربين بالنادي. كرة القدم. السلة. الطائرة. اليد. وقال انه تم الاتفاق مع مدلك طبيعي يتولى تدليك اللاعبين.

وتحدث ايضا وقال: تم اسناد تدريب فريق السلة الى المدرب الوطني ابراهيم الزعاضي.

كما قررت ادارة النادي تعيين مديرا للكرة يتولى الشئون الرياضية بالنادي.

وتحدث العيد وقال: تلقى النادي من اندية المنطقة الوسطى ـ الشباب ـ النصر ـ الهلال. وقال هناك لقاء مع النهضة بالمنطقة الشرقية وسيكون هناك اتفاق بين الكوكب واندية المنطقة الغربية لإجراء مباريات ودية مع الأندية المذكورة في كرة القدم. السلة ـ الطائرة وقال عبدالله العيد استلمت ادارة النادي عدة ملفات من بعض الذين يتشرفون دخول النادي كاعضاء. وسوف تعلن اسماءهم ادارة النادي في الجمعية العمومية التي سيعقدها مجلس الادارة بالنادي.

حقق نادي الكوكب بطولة الوسطى في كرة السلة.

وتمنى العيد للفريق الكوكبي التقدم في جميع الالعاب الرياضية.

علما ان النادي حقق نتائج طيبة خلال الدوري المشترك.

الأربعاء الهلال والوحدة

● تقام عصر بعد غد الاربعاء على صالة الدرعية وفي تمام الساعة الرابعة المباراة ما قبل الختامية في الكرة وذلك بلقاء فريقي الهلال متصدر حتى الآن بـ ١٤ نقطة ومنافسه صاحب الـ ١٢ نقطة. و... المباراة لقاء الهلال والـ... ١٢ نقطة ايضا وعلى ... سيتحدد بطل دوري الموسم.

دنيا الرياضة

دورات الخليج .. عبر حديث الذكريات

كان مولدها في البحرين .. وقيامها بالكويت .. واعتنقها بالسعودية رغم ما واجهته البطولة .. إلا أنها استمرت تجمع الأشقاء دائماً



● المنتخب السعودي ●

● المنتخب الكويتي ●

● المنتخب البحريني ●

ماهي سوى ايام قلائل لاتتعدى اصابع اليد - ودورة الخليج العربي السادسة لكرة القدم على الأبواب .. تلك الدورة التى تعتبر اكبر تظاهرة رياضية تشهدها - دول المنطقة المترامية الاطراف .. ذلك اللقاء والذي يتجدد كل مابين سنتين .. وايمانا منا بتغطية هذا الحدث الرياضى الهام .. تعالوا معنا عبر حديث الذكريات - والسنون التى مضت من عمر هذه الدورة .. ففى عام ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م كان هو العام التى استبشرت به دول المنطقة بمولودها الجديد الا وهو مولد اول دورة خليجية تعني بهموم وشؤون رياضيي المنطقة ..

في اللعبة الشعبية ..وعشاقها الملايين من النفر ، (انها فكرة القدم) وقد كان للبحرين شرف استضافة هذه الدورة فور اعلان مولدها والتى كانت هي اول دورة خليجية تقام .. وقد سعى المسئولون هناك بتجنيد انفسهم فى سبيل ظهورها الى حيز الوجود .. باعتبارها تقام لأول مرة ، كما تم الاتفاق على ان تقام هذه الدورة كل مابين سنتين مرة واحدة .. وتقوم باستضافتها دول المنطقة وعلى التوالى والتناوب فيما بينها . فبعد ان تم افتتاح الدورة الأولى بالبحرين عام ١٣٩٠ - ١٩٧٠م والتى كان للمنتخب الكويتى شرف الحصول على بطولتها حيث كان عدد المنتخبات التى شاركت بالدورة المذكورة اربع فرق هي/ البحرين الدولة المضيفة للدورة ، الى جانب الكويت بطلة الدورةوالسعودية وقطر وقد حصل فريقنا على المركز الثالث بهذه الدورة بعد البحرين ..

الدورة الثانية

وفي عام ١٩٧٢م استضافت مدينة الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية صولات وجولات هذه الدورة .. وهي الدورة الخليجية الثانية بعد ان اكدت نجاحها السابق بالبحرين خلال الدورة الأولى حيث شهد استاد الملز حينذاك هذه الدورة حيث حصل منتخبنا السعودي على اثرها على المركز الثاني بعد ان جاء المنتخب الكويتى بطل الدورة السابقة بالمركز الأول والامارات بالمركز الثالث وماهو جدير بذكره بانه قد تم خلال هذه الدورة عملية شطب جميع نتائج المنتخب البحرينى لانسحابه من هذه الدورة . وقد اشترك المنتخب الامارات فى هذه الدورة لأول مرة حيث حصل على المركز الثالث كما ذكرنا انفا . وقد سجل اول فوز دولى له امام للمنتخب القطري ١/٠

الدورة الثالثة

وفى عام ١٩٧٤م جندت دولة قطر الشقيقة كافة الأمكانيات اللازمة لاستضافة هذا الحدث الرياضى الخليجي الهام حيث حفل استاد خليفة الاولمبي غمار مباريات هذه الدورة حيث بلغ عدد الفرق المشاركة بهذه الدورة ست دول هي : الكويت ، السعودية ، قطر ، البحرين ، الامارات ، عمان . وتجدر الاشارة الى ان للمنتخب العمانى دخل هذه الدورة بعد اذن من الاتحاد الدولي للعبة . وقد تم تقسيم مباريات هذه الدورة الى مجموعتين (أ - ب) نظرا لزيادة الفرق المشاركة ويرجع ذلك بسبب عدم انضمام سلطنة عمان للاتحاد الدولي لكرة القدم .. وقد كان للكويت شرف حصولها على بطولة هذه الدورة وللمرة الثالثة على التوالي .

الدورة الرابعة

اقيمت هذه الدورة عام ١٩٧٦م تحت ظل اشتراك جميع دول الخليج العربى ولأول مرة فى تاريخ هذه الدورة بعد ان قررت العراق الانضمام للاشتراك بهذه الدورة وبذلك تم الغاء النظام السابق للبطولة والذي يقضي باللعب على شكل مجموعات حيث تم استبدال هذا النظام الى الدوري من دوري واحد .. وقد تساوى فريق الكويت مع زميله فريق العراق بعدد النقاط وعدد الأهداف حيث اجريت مباراة فاصلة بين الفريقين انتهت نتيجتها لصالح الكويت ٤/٢ .

مختطفة بذلك الكاس وللمرة الرابعة بعد ان استطاعت الحصول على الدورات الأولى والثانية والثالثة .. وقد كان موقف منتخبنا من هذه الدورة المركز الرابع ..

الدورة الخامسة

كان ذلك عام ١٩٧٩م عندما استضاف ملعب الشباب ببغداد بالقطر العراقي الشقيق وبحضور جميع دول المنطقة ... وقد استطاع المنتخب العراقي ولأول مرة منذ اشتراكه بهذه الدورة الحصول على كاس بطولة هذه الدورة بعد ان خطفه من ايدي الأشقاء الكويتيين بعد ان تعودت على خطفه على الدورات الأربع الماضية ... وقد حصل المنتخب السعودي على المركز الثالث ..

الدورة السادسة

وسوف تستضيفها وكما تعلمون مدينة زايد الرياضية بدولة الامارات العربية المتحدة بابوظبي .. حيث يبدا مشوار هذه الدورة بعد ان توقعت محطة الاخيرة ببغداد وينتظر من هذه الدورة ان تقدم جميع منتخبات الخليج مستويات ذات نسبة متقاربة نظرا لقرب المستوى الاداني ..

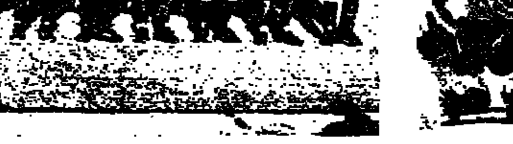
كما ومن المنتظر ان تحقق هذه الدورة نجاحا يختلف خلافا كليا عن الدورات السابقة نظرا للتقدم الحاصل في جميع المجالات والامكانيات البشرية المتوفرة وخاصة المستلزمات ولله الحمد على خير مايرام ..

فالامارات تسعى ان تضرب عصفورين بحجر . فالعصفور الأول هو ان يحقق الأمارات النجاح المطلوب .. وانتشال شرف هذه البطولة باعتبارها تلعب على ارضها وبين جمهورها .

وفى الختام ومن خلال هذه الرحلة الخاطفة عبر ذكريات مضت لايسعنا الا ان نقول .. نرجو ان نكون قد وفقنا .. بهذا الموضوع وان يكون قد اعطيناه حقه .. لازيادة ولانقصان .. وان تحقق دورات الخليج القادمة جميع اهدافها المنشودة .. والله ولي التوفيق .

اعداد/يوسف احمد القضيب
مكتب الرياض بالاحساء





● المنتخب العراقي ●



● المنتخب القطري ●

صاحب الخمس عشرة بطولة يعمل معلقاً رياضياً

● الدمام/احمد القرون :-

فى الوقت الذي يستعد فيه منتخبنا السعودي لكرة القدم لخوض مباريات الدورة الخليجية السادسة بقيادة زاجالو بعد ان استقال او اقيل طيب الذكر يستعد هذه الايام المذكور صاحب الخمسة عشر بطولة لمباريات كاس العام القادمة !!

عفوا لاتستعجل عزيزي القارىء فاتحاد كرةالقدم البرازيلى لم يسرح (فلر سنتانا ليولي) مانيلي هذه المهنة .. ولم يقم اي منتخب وصل لهذه النهائيات بالتعاقد مع مانيلي لتدريبه واستعداد مانيلى المقصود هنا لايتعدى كونه بانه تعاقد مع احدى المحطات التلفزيونية بالبرازيل ليقوم صاحب الخمسة عشر بطولة بالتعليق على مباريات هذه الدورة لكاس العالم لاحد المحطات البرازيلية التابعة لاحد الشركات المغمورة .

فاخر انباء مانيلي المدرب الذي لايوجد مثيل له فى البرازيل كما قيل .. هو انه لن يقوم بالتدريب الا بعد مسابقات كاس العالم وبعد انتهاء عقده مع هذه الشركة .

السؤال المحير هل يستقيل مانيلي اثناء تعليقه على المباريات من التعليق ام يقال ..

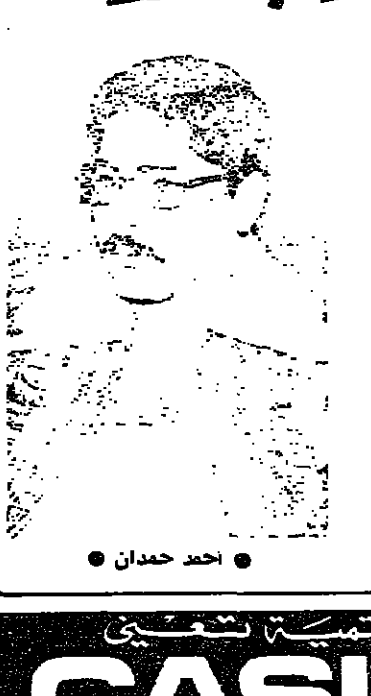
● مانيلي ●

يد النهضة تكرم .. وتقوم بجولة خليجية

لاعب جزائري يلعب للنهضة

الدمام/ احمد القرون :-

تقرر ان يقيم نادي النهضة فى الدمام خلال الأيام القليلة القادمة حفل تكريم كبير بمناسبة صعود فريق اليد الى الدوري الممتاز وحصوله على بطولة المملكة وايضا تكريم براعم النادي لكرة اليد والذين احرزوا بطولة الاتحاد للبراعم والتى اقيمت فى حائل وقد طرح المدرب الوطنى احمد حمدان بان الفريق الأول وفريق البراعم سيقومان بجولة خليجية ستشمل كل من قطر والامارات والبحرين والكويت مع بداية العطلة المدرسية ، كما ان النادي على وشك التعاقد مع لاعب جزائري (اشول) ليلعب للنهضة فى الموسم القادم حيث من المقرر ان اسافر وبصحبتى استاذ خليفة ابو خميس اداري الفريق من اجل اتمام التعاقد وتدعيم حقوق الفريق فى الدوري القادم .



● احمد حمدان ●

في دوري المنطقة الشرقية ...

٨٠ حكماً و ٢٢ نادياً وعلى ١٥ ملعباً وفي ٥ لعبات ١٥ نادياً يفوزون بمختلف الدرجات

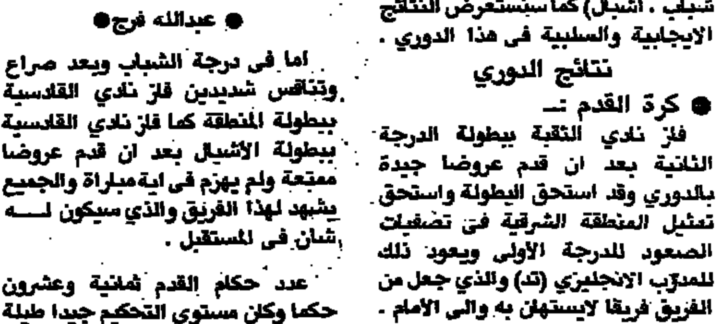
بقلم : حامد الحامد

انتهى اطول دوري بالمملكة للمناطق بعد ان لعبت فيه الأندية بالمنطقة الشرقية والتى تعد تقريبا اثنان وعشرون ناديا مباريات فى خمس لعبات وهي (القدم ، السلة ، الطائرة ، اليد ، التنس) وقد قام بالتحكيم فى هذا الدوري بمختلف العابه حوالى ٨٠ حكما واقيمت المباريات على ملاعب خمسة عشر ناديا وقد اشرف على الدوري مكتب رعاية الشباب بالدمام -- وبعد انتهائه نود ان نستعرض الفرق الفائزة ببطولة كل لعبة وفي مختلف الدرجات (ثانية ، شباب ، اشبال) كما سنستعرض النتائج الايجابية والسلبية فى هذا الدوري .

نتائج الدوري

● كرة القدم :-

فاز نادي الثقبة ببطولة الدرجة الثانية بعد ان قدم عروضا جيدة بالدوري وقد استحق البطولة واستحق تمثيل المنطقة الشرقية فى تصفيات الصعود للدرجة الأولى ويعود ذلك للمدرب الانجليزي (تد) والذي جعل من الفريق فريقا لايستهان به والى الأمام .



● عبدالله فرج ●

اما فى درجة الشباب وبعد صراع وتنافس شديدين فاز نادي القادسية ببطولة المنطقة كما فاز نادي القادسية ببطولة الأشبال بعد ان قدم عروضا ممتعة ولم يهزم فى اية مباراة والجميع يشهد لهذا الفريق والذي سيكون لـــه شان فى المستقبل .

عدد حكام القدم ثمانية وعشرون حكما وكان مستوى التحكيم جيدا طيلة الدوري .



● محمد المرزوق ●

● كرة السلة :-

استطاع نادي الخويلدية بعد ان قدم عروضا جيدة بالدوري ان يحقق بطولة الدرجة الثانية ويعتبر فريق الخويلدية من افضل الفرق المشاركة ، اما فى درجة الشباب فقد حصل عليها نادي الصفا من صفوى وهذا الفريق يملك عناصر جيدة كما ان فريق مضر حصل على بطولة المنطقة لدرجة الأشبال .

وقد قام بتحكيم مباريات كرة السلة عشرة حكام وكانوا على مستوى جيد وخاصة من الحكم حكيم والطلال ويدوي .

● الكرة الطائرة :-

كان التنافس بين الأندية فى الكرة الطائرة شديدا لتقارب مستوى الفرق وقد اسفرت نتائج هذه اللعبة كالتالي :

فوز نادي الخويلدية ببطولة الدرجة الثانية وفوز نادي الترجى ببطولة درجة الشباب وفاز نادي الهداية ببطولة درجة الأشبال . وقد قام بتحكيم مباريات الكرة الطائرة عشرون حكما وكان مستوى التحكيم جيدا .

● كرة اليد :-

كانت مباريات كرة اليد ممتعة ومثيرة وكان التنافس بين الأندية قائما منذ بداية الدوري . هذا وقد فاز نادي الجزيرة ببطولة الدرجة الثانية بعد ان قدم عروضا رائعة طيلة مباريات الدوري ..

وقد فاز ببطولة درجة الشباب نادي الخليج . فالفريق يملك لاعبين على مستوى جيد من المهارات الفردية والمهارات الجماعية للفريق . كما فاز نادي الترجى ببطولة المنطقة الشرقية لدرجة الأشبال .

هذا وقد قام بتحكيم مباريات كرة اليد اربعة عشر حكما وكان مستوى التحكيم جيدا.

● تنس الطاولة :-

اقيمت مباريات تنس الطاولة على صالات الأندية وقد اسفرت النتائج كالتالى للدرجة الثانية فاز نادي الابتسام ببطولة المنطقة لهذه الدرجة بعد ان قدم عروضا جيدة ، كما فاز نادي السلام ببطولة الشباب وفاز نادي النهضة بطولة درجة الاشبال ، هذا وقد شارك فى تحكيم مباريات هذه اللعبة سبعة حكام .

● نقاط هامة :-

بعد ان انتهى دوري المنطقة الشرقية بنتائج ايجابية حققتها الفرق فى جميع الالعاب لنا ان نورد هنا النقاط السلبية والتى يجب على مكتب رعاية الشباب مراعاتها فى الموسم القادم وهي :-

اولا : يجب على المكتب ان يبلغ الشرطة لارسال جنود لموقع المباريات الهامة والتى تقام على ملاعب مكشوفة .

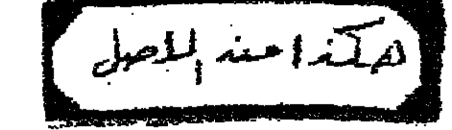
ثانيا : التاكد من بطاقات اللاعبين فهناك لاعبون يلعبون فى درجة الأشبال وهم اكبر بكثير من السن القانوني .

ثالثا : اختيار الملاعب التى تقام عليها المباريات وان تكون صالحة .

رابعا : تكليف الحكم يجب النظر فيه ومساواة الجميع وطريقة النسبة ليس لها داع واقترح ان يكلف الحكام عن طريق اللجان الفرعية لكل لعبة والاستاذ محمد المرزوق يكون مشرفا عليها .

خامسا : مراقبة بعض الحكام والذين لايقومون بواجبهم على اكمل وجه ومعاقبتهم اثناء التقصير .

وختاما نتمنى ان يوفق مكتب المنطقة الشرقية لرعاية الشباب بتنظيم دوري الموسم القادم .



آخر العلاج .. الكي

بولندا !

حلف وارسو يجري مناورات في بولندا باسم الصداقة

خرابيش

الاتجاه شـرقـا !!

في النشرة الجوية ، الجو حـار مغبر .. والرياح جنوبيـة شرقية تتغير نهارا الى شمالية غربية ..!

المنجمون — قبل ايام قريبـة — تنبأوا ، قاتلهم الله ، بنهاية العالم لان كواكب المجموعـة الشمسية صارت بنفس الاتجاه مع الشمس ، وسميت بظاهرة تاثير المشتري التي تحدث كل خمسمائة وعشر سنين !!

نجومنا الارضية ، وعلى المستوى العربي ، سجلت خلاف فيروز مع الرحابنة ، وضاعفت المشكلة . وبالذات فيمن يحبون فيروز — انها جزء من نكبة لبنـان !!

قبلها كـان لقـاء ام كلثـوم بعبد الوهاب بوساطة عبد الناصر .. وكذلك تمت مصالحة المرحومين عبد الحليم وفريد الاطرش ببيت احد وجهاء الخليج !!

• • •

نجومنا المحليون ، متعهم اللـه بالحس الصافي وشيء من المعرفة والعلم باصول الاشياء قالوا :

— إن سراج عمـر وطـارق عبد الحكيم ملات تصريحاتهما غـرف الصحف ، والاذاعة والتلفزة ، وضاعت لجنـة التحكيم بمن تسجل لـه السبق بنشيد بلادي .. وان كان النشيد ذاته عرف بمدارس العرب والمملكة قبل ان يختصم «المكرمان» بهذا التسابق الكبير ..

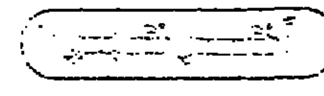
على موجة اخرى صار لنجمي الموسم والساحة سلامة العبدالله ، والمدعو الصريخ — قيادة مراكـز الهجوم والدفاع بينهما ، على نفس المشكلة . وان كان الحسم في القضية يتعدى حسابات المجموعة الشمسية وتوابعها من المجرات ، والكواكب والنيازك .. ولكن اهل الخير يسعون في تقريب وجهـات النظر حتى لا يخرج غالب ومغلوب إلا في إطار الوفاق الفني لخدمـة اللون الشعبي !.

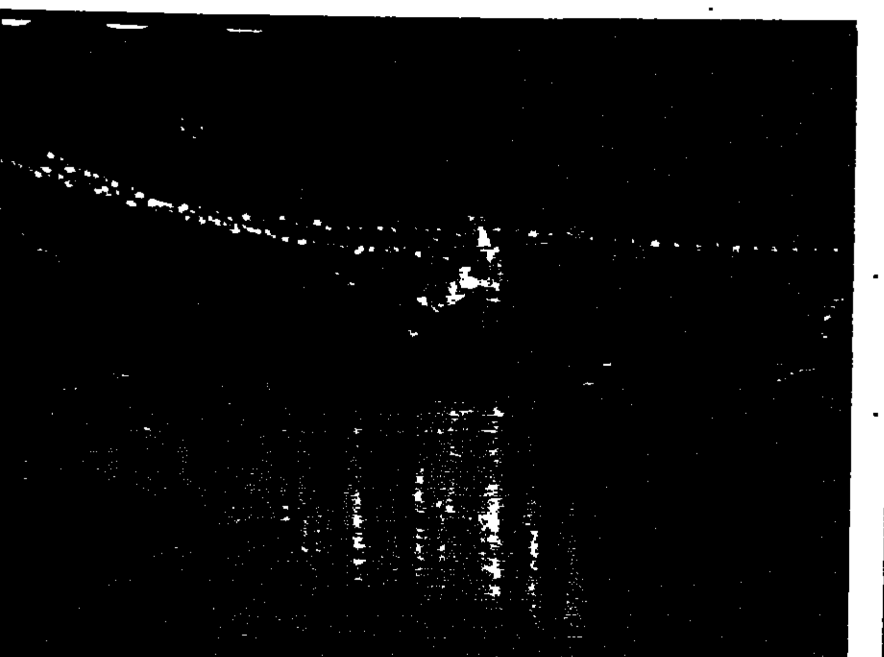
• • •

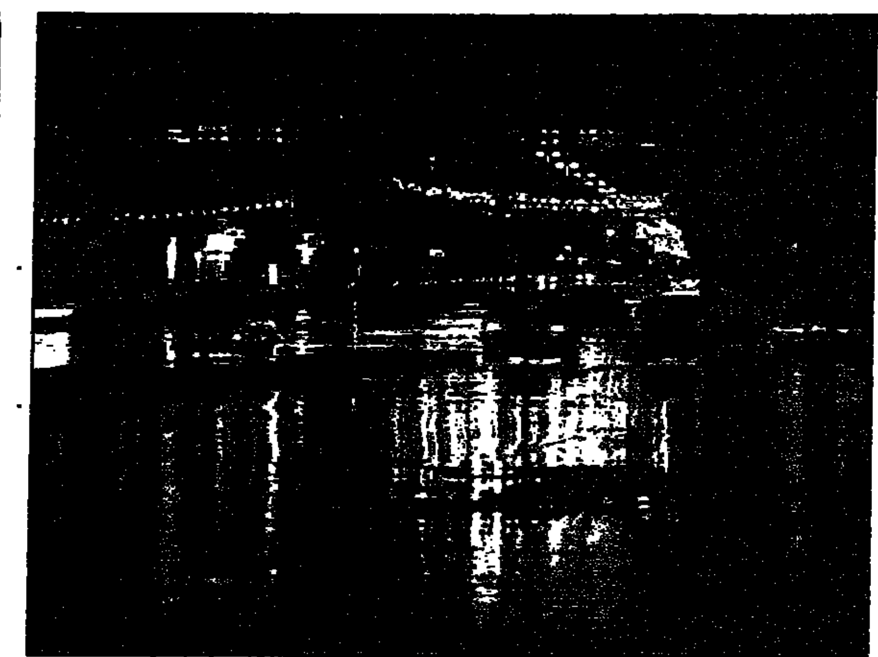
الخلافات العربية كثيرة جـدا ، ولا يبـارك اللـه باعدائهم من الامبرياليين . والشوفينيين !!

ولاننا ايها العرب سائرون الى الاتجاه الصحيح ، فلن قطار الدمام يتوجه الى الرياض شرقا كما جاء في احد الاخبار المحلية !!

يوسـف الكويليت









عناق حار .. في الهزيع الأخير من الليل !!

الرياض .. المدينة الواعدة .. رياض البناء المتوقد والانماء المترعرع .. تعيش هذه الايام اجمل ايام مناخها .. فى طقس لم تعشه من قبل .. اذ كان بينه وبينها جفاء طويل .. ووصل انقطع منذ امد بعيد .. حتى اصبحت تضيق ذرعا باسمها لان الطقس لم يساعدها ليكون الاسم (مجسدا طبيعيا) فراحت تنشد شيئا من الحضارة والتقدم .. علها تعوض ما تستطيعه .. مما افقدتها اياه الطبيعة .

ولكن الله شاء ..

فكان اللقاء (لقاء الغرباء) .. !

فاصبحت (الحضارة) والطبيعة يحتضنان معا هذه (الرياض) الغابرة المجد والعراقة .. الواعدة بمستقبل اخضر مزدهر ..

الرياض التى تعيش الان (ورشة عمل جبارة) فى كل انحائها وشتى مرافق حياتها .. يكسوها غبار البناء والنهضة الجبارة .. فتغتسل على استحياء بمياه المطر (ليلا) !

وتحت المطر ايضا تعيش حلمها المتطلع نحو افاق مستقبلية .. وترسم ملامح (قصيدة) الغد الواعد بمدينة زاهرة عامرة بالحضارة والرقى ..

جو (ربيعى) معتدل تنعم به الرياض الان .. ولم يدخل فصل الربيع بعد ..

وامطار تتواصل على استحياء .. لايطيب لها اللقاء وحرارة الوصال الا فى الهزيع الاخير من الليل !

ابت الا ان تشارك المدينة (البكر. حضاريا) حلمها الاخضر فى (اسبوع الشجرة) .. لتلقى كلمة الوداع فى افتتاح هذا الاسبوع .. على امل اللقاء .. بتجدد العطاء الاخضر على هذه الصحراء الناعسة .. موعدها فى (الربيع المزدهر) !

الصور استرقتها عدسة الرياض .. للقاء الحالم ولحظة العناق (الحارة) فى ليلة شاعرية عاشتها الرياض .. مع اجمل حلم لها .. واحلى لقاء مع المطر !



تصوير : سيد خالد احمد

رياضي

اختيار «١٠» لاعبين لتمثيل المملكة في البطولة العربية الأولى للناشئين للجمباز

كتب/فهد الدوس :

تم تشكيل منتخب المملكة للجمباز .. والذي سيشارك في البطولة العربية الاولى للناشئين للجمباز خلال الفترة من ٢٨/٥ حتى ١/٦ في الرياض واللاعبون المختارون لتمثيل المنتخب هم :

١ ـ خالد البوصي .. من المنطقة الوسطى

٢ ـ حسن الحامدي .. من المنطقة الوسطى

٣ ـ خالد فلاته .. من المنطقة الوسطى

٤ ـ احمد اليامي .. من المنطقة الوسطى

٥ ـ احمد الدهامي .. من المنطقة الوسطى

٦ ـ خالد سعد الشاهين .. من المنطقة الوسطى

٧ ـ عبد الرحمن الجندي .. من مكة

٨ ـ هيثم برمندي .. من مكة

٩ ـ اسامة خفاجي .. من مكة

١٠ ـ محمد سلطان .. من جدة

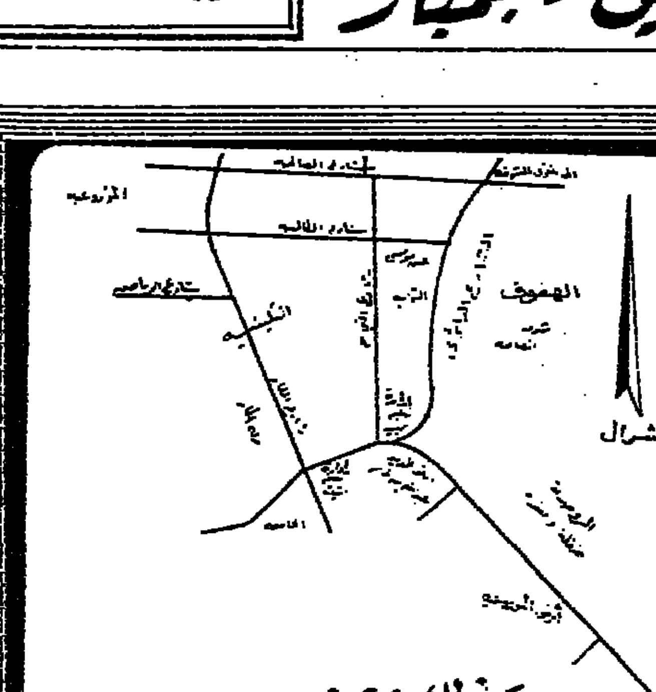
نزار قباني اعتذر عن قبول منصب دبلوماسي !!



الكويت — ق.ن.ا :

نفى السيد فائز اسعد مدير مكتب الجامعة العربية فى مدريد ان يكون الشاعر العربى نزار قبانى قد عين سفيرا للجامعة العربية فى العاصمة الاسبانية .

وقالت صحيفة (الوطن) الكويتية التى اوردت هذا النبأ من مدريد انه تردد فى الاوساط الدبلوماسية العربية هناك ان الشاعر نزار قبانى قد اعتذر عن قبول هذا المنصب .



الرياض — جريدة يومية — تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي — تلفون ٤٧٦٤٣٢٣
رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري — تلفون ٤٧٨١٨٨٣
نائبا رئيس التحرير: محمد أبا حسين — محمد العجلان — تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥
ادارة التحرير: ناصر القرعاوي — سلطان البازعي — خيرية السقاف — سليمان العصيمي
مجمع المؤسسة: الرياض — شارع الخليج العربي — ص.ب ٨٥١ — برقيا جريدة
تلفونات التحرير ٤٧٨٤٣٢٠ — السنترال ٤٧٧٤٦٦٠ — ٤٧٧٤٧١٠ — الاعلانات ٤٧٦١١٢٣ — ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ
طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٢٢٤